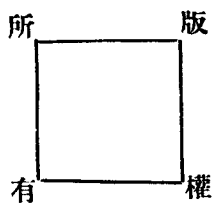




紅髮女
紅髮女



民國十七年四月初版
實價三角半

愛
慾

人物

野中英次(二十九歲)

野中千代子(二十五歲)

野中信一(三十六歲)

小野寺夫婦

第一幕

一

(英次的房，約在下午一點鐘。)

英次 我的事情，請你放心罷。因為我自己的事體。總自己去想法的。

友 想你總不至於去做那沒見識的事罷。

英次 誰去做那樣的事呢！你看我是那樣的人麼？

友 總覺得你好像非常地孤悽。

英次 自然不能說不孤悽。但是活在這世界上的有不孤悽的麼？有不覺得像獨自一個，被拋出在黑暗之中的人麼？到底現世的人要信仰了什麼才好呢？不過，不能信仰什麼却也不至於就死。因為我還不

想把生命太賤賣。我總想將來要做點好事情出來。

友 這樣說來我也放心了。因為我們是相信你的將來的。假使你現在死了，我們真忍不住那種悲痛的。

英次 感謝得很。但是，我是不想死的。常常想死了也許快樂些罷，可是對於這世上的執着，總是很強。覺得做什麼也不好，不做什麼也不好，現在我想做點能夠使你們快慰的事情。

友 好！那麼你一定去做。

英次 成功不成功是難說的。

友 你是總會成功的。

英次 在我裏面總像有些要活的東西，在未曾把牠弄活以前，我是不想死的。

友 大家都佩服你。

英次 真的麼！我以為大家都在笑我呢！

友 明白的人總曉得的。

英次 但是不明白的人多呀。就是我自己也不想我所取的态度完全是對的。真覺得是太不中用了。常常想發怒是應該的。對這個不動怒，只是因為無用的緣故。

友 但是大家都相信你。不過恐怕你在這孤悽之中失脫了力。

英次 這一點是靠得住的。就是我也不會因了別人的態度，而變換自己的方向。我只想把自己弄活，在這一點，我是個自我主義者。那個，一時之間，我固然有點難過。因為在大家覺得以前，我已經感到了，雖則是半信半疑的。但是靠了這一點，在大家感到的時候，我已經把主意打定了。而且不能讓瞧熱鬧的人開心。我又得了勇氣，我又堅固了決心。而且我對於哥哥和妻也有些同情。覺得這不

是無理的。我只要當做自己在過獨身生活就好了。

友 聽了你的決心，非常快慰。大家一定都安心的，那麼我告辭了。

英次 請你望望諸位，說不要替我執心。我心裏所嫌忌的，只是吃着哥哥的。我就偏心想，大家以為我有這一點緣故，不能向哥哥動怒。所以都看我不起。但是願意這樣推測的人，只得聽他去罷。事實也許是如此的。

友 那麼，再會了。

英次 請再過來呀。

友 多謝多謝。

(二人退場，英次就上場，態度踉蹌，信一登場。)

信一 英次，有一點要講的話。

英次 什麼呢，哥哥？

信一 千代君在那裏？倘使曉得，請對我說了。

英次 千代不是合哥哥在一處麼？

信一 千代君，只是前天到我那邊來了一次。

英次 從前天就沒有回到我這邊來，只當做合哥哥在一處呢。

信一 千代君沒有可疑的地方麼？我很耽憂。

英次 我又不是千代的看守。在法律上我固然是千代的丈夫，事實上我和千代是毫無關係的人。千代的事情，我是不知道的。

信一 千代君時常說着稱贊你的話。

英次 千代在我面前，却從沒有說過稱贊你哥哥的話。

信一 請你不要專說俏皮話了。總是我的不是。那也沒有法子。不過

今天我真個很焦急呀。

英次 我對於哥哥是尊敬的。但是我却曉得你哥哥是喜用策略的人。

我不能誠心相信你哥哥所說的話。譬如，縱使你哥哥是和千代一同走到了那個拐角上才進來的。我想你也會不動聲色地說出此刻你所說的話。因為這個緣故，我不能和哥哥一起去憂慮千代的事。

信一 就是被你這樣說，我也沒半句回話。可是千代君呢？

英次 不要千代君千代君了！本來，要是你歡喜稱君，就加個君字也不妨，不過不要像故意裝出來的樣子。因為我心中只當千代是你哥哥的家小。

信一 那麼不再提千代君的話罷。但是你真個不知道千代君的所在麼！我覺得已在什麼地方發生了慘酷的事件，心中實在不安。好像千代君即時會血肉模糊地出現似的。

英次 就是從這地板底下麼？

信一 不能說就是這樣。

英次 也不能不想是這樣罷？

信一 千代是怕着你。

英次 千代怕的是嫂嫂呀！

信一 你疑心她麼？

英次 並不疑心你的地板底下。但是看見你哥哥對於對於千代的事體認真這樣耽心，我到覺得有些意外之感。我只當做千代在你哥哥不過十幾個女子當中的一個呢。

信一 你看我是這樣的男子麼？

英次 只因你哥哥是第一等的紅戲子，對於女子是從來不曾管過困難。

信一 我只要千代君不死就好了。

英次 哥哥真個想千代也許是已經死了的麼？想她是被什麼人殘殺了

的麼？

信一 不是這樣想的。不過昨夜做了一個奇怪的夢。

英次 夢見了千代麼？總想千代是和哥哥在一處的。

信一 夢裏，千代君說是被你殺死了，在這一間房裏，

英次 在這房中會想殺過她，可是却又不能殺。

信一 千代說，她看見你半夜裏弄着短刀。

英次 也許有這種事。但是我對於千代，還能夠全部的愛她。即是她的缺點，也都愛。千代是一刻一刻全部的變動着。當她愛我的時刻，實在不能對她的心懷疑。

信一 的確她是愛你的。倘使你的看管再少微留心一些，也可以不致蹉跌到那個地步。她嘗這樣說。

英次 她是什麼都會說的。她有不知幾次希望我死呢。女人不到做寡

婦，永不能快樂。這是她的口頭禪，並且她希望哥哥的死。我也曾想到要不被她殺死麼。但她又膽小得很，倘使我指頭上受了一點傷，她便不得了，真像我是受了性命攸關的大創傷一樣。鬧起來，哭起來，替我耽心。她是次不會去死的。

信一 但是，說好像有別人要殺死她的話。

英次 這是她的虛誇。想說說這一種話，是她的習慣。

信一 那麼，你相信她還活在世上了。

英次 自然是活着的。但是即使死了，在你哥哥也沒有什麼不好罷。

信一 死了是大大的不好。在你是死了也不要緊麼？

英次 假如死了，我想反是更好。可是，在我，她總是唯一的女人，

雖則是輕狂一點。

信一 把你的畫給我看看好麼？

英次 畫得不行。

信一 不行也不要緊，給我看罷。

英次 那麼，請你看罷。

信一 竟畫得很好了。

英次 這是你的口頭奉承罷，請你說真的話。

信一 我雖不懂繪畫。比以前好，是看得出的。

英次 好是總一點點會好的。不過要成功却難。

信一 什麼都是這樣的。要成功總不容易的。

英次 從最初的作品，若是沒有些天才的發露，我想是不會成功的。

哥哥自從第一回登台，我看了就佩服得很。但是在我的東西裏面，

似乎沒有這種發露呢。

信一 或者突然地能發露出來。我想你是會成功的。

英次 若是想來不會成功，那末連我自己也不再畫畫了。我對於別的東西，是更加沒有希望了，所以沒有法子，只得老守着畫畫。我對於自己的生而爲駝背，並不惱恨。因爲這樣，能使我對於運命很謙恭，只一心一意做我的事業。我以爲這是最好。關於女人的事，我就是想想，也只覺得太不自量。

信一 這樣說來，還有什麼話呢。

英次 我對於哥哥的半面，也許是憎惡的。但我却當你哥哥是天才而尊敬着的。一想哥哥的藝術，是日本的榮耀，便心中快樂。別的放開不說，對於哥哥藝術的一天一天進步，是十分佩服的。

信一 你這樣說，我真是快活極了。我在世界上想只在你面前低頭。英次 請你不要這樣說。請哥哥高高地飛到天上。對於女人的事體不要耽心。對於我的事體也不要耽心。我只匍伏在地上，想從地中掘

出些什麼東西來！

信一 我對於你是尊敬的。二個人在一面也許是對敵，但在別一面却互相尊敬的。我覺得沒有再好的弟兄了。

英次 哥哥！我得到一種徹悟了。就是要使得他人自由。卽是自己的妻也不要去想她能憑自己自由支配的。能夠在自己權力底下的，只有一個自己，而且這也不過是在能夠做到的小範圍之內。我只想在這範圍以內，做成一個好好的人。你看我的手，決不是有血腥染污的。我想千代也是可憐的人。哥哥也是，嫂嫂也是。因爲人是生來就是這樣的。

信一 這樣說來，還有什麼話呢。

（外邊有人來的聲息，英次出，就登場。）

英次 哥哥，來幫一幫。

信一 什麼呢？

英次 買了有趣的東西來了。

信一 噢，噢。

（二人退，不久二人抬了一口大的中國箱子上來。）

信一 真個買了古怪東西了。

英次 在舊貨鋪裏看見了，忽然起了要買的心思，可是買了之後，又

懊悔了。

信一 到是很大的，費了多少錢。

英次 卅三塊錢。

信一 這到便宜了。

英次 哥哥請你只把藝術看重。請你使大家都知道純粹的藝術的快

樂。我却想獨自個靜靜地畫畫了。