



范仲淹研究文集之一

景范教育基金會統籌

新亞洲文化基金會編印

K825.6
F160
1

赠书



范仲淹研究文集



20018672

范仲淹研究文集之一

統 籌：景范教育基金會
出 版：新亞洲文化基金會
地 址：香港九龍青山道489號香港工業中心A座6樓6室
電 話：(852) 2745 1888
傳 真：(852) 2785 8375
E-mail：jingfan@newasiabooks.com
國際書號：ISBN 962-8236-15-6
© 新亞洲文化基金會
出版日期：2000年8月

版權所有 • 不得翻印 •

前言

范正公



我范氏先代有聞人，蔚為著姓，至先祖范仲淹公（謚文正）功德益崇，事業肇始，奕葉增輝。

文正公乃宋代倡議新政的賢臣、威震羌夏的名將、享譽古今的大儒，畢生業績，永垂青史。

文正公生育四子（純祐、純仁、純禮、純粹），子姓宗枝，定立字號（監簿房、忠宣房、右丞房、侍郎房），藉免序名混淆；惟族人繁眾，散居世界各地，承傳薪火，誠如周南先生詩作末句謬讚「浩歌時一作，曠代有家聲」，語重心長，足資惕勵。

編印《范仲淹研究文集·之一》的由來：一九九八年秋，因事逗留北京，敬宜（監簿房）宗長介識國祥（右丞房）宗兄商談編印文正公文集構思；緬懷老祖宗珍貴遺產，更為承傳愛國思想，弘揚中華民族文化，理當略盡綿薄。

SWT883/02

我們規劃的組稿、編印步驟：國祥負責內地蒐集文史資料，止安主理海外徵文邀稿以及編印事務。受命展開工作以來，幸蒙海內外方家熱誠援手，紛紛寄下鴻文，包括杭州國祥宗兄蒐集者在內，計共數百件之多，曷勝欣感！但編印出版問題，各方咸表關懷，對我而言，必須及時有所交代，冀期不負社會人士的期望。

因之，我們決定先將港方已收到文稿，由編輯人員整理編審。至感欣忭的，其中不乏鴻文讜論，均為當代名宿、學者、專家的精心創作，各抒高見，論點大都着眼于文正公「立功、立言、立德」三不朽的名言，深入研究，尤其對「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的宏觀思想，分析推論，入木三分。這些上乘佳作，見解卓越，彌足珍貴，當為文集添異彩。

另一方面，為了美化文集版面，企望達到文圖並茂的水平，特挽好友分至河南范仲淹墓地、湖南岳陽樓湖區、蘇州天平山范仲淹義塚等處，攝取文物實景資料多幅，充實內容，以饗讀者。

併特預告：本文集出版後，蒙學術界幾位摯友，慨允翻譯英文、日文、法

文版本。主要目的，使外邦人士更多認識中華民族文化博大精深，不只影響中外文化交流，並期我國的文化光環，照耀全世界。

本文集順利出版面世，實拜我最尊敬的文壇前輩和方家，推崇先祖遺德澤及千秋萬世，惠賜鴻文，評論先祖畢生功業，又承我蘇州碩彥敬宜宗長虔撰序文，及本會同仁不辭辛勞，貢獻良多，止安衷誠感佩，惟大德不敢言謝，發行後，尚祈各方人士不吝指正。

序

范敬重



三代以降，賢臣良將史不絕書，然如吾先祖文正公集政治家、軍事家、文學家於一身，且功垂千古而無一人敢疵議者，則未之有也。眉山蘇公為《范文正公集》作敘有言：「公之功德蓋不待文而顯，其文亦不待敘而傳。」宋錢公輔《義田記》亦曰「公之忠義滿朝廷，事業滿邊陲，功名滿天下，後世必有史官書之者。」蓋以文正公之德高義重，如雲山蒼蒼，江水泱泱，書難盡意，而有待於後世也。

吾祖厚甫公，文正公二十六世裔孫也。幼即穎悟，少有大志，年十六族人即推舉為蘇州范氏義莊主奉，司職凡四十餘年，以仁厚譽滿鄉里，今天平山祖塋猶存遺碑以記其事。先嚴承達公恪守祖訓，以承繼藿粥家風為己任。余方識

之無，父即以文正公詩文課之，曉以先憂後樂大旨。余七歲失怙，每讀《岳陽樓記》，至「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」之句，未嘗不臨風涕泗，難以自抑，遂立志研究文正公生平文章功業，以光先人之遺澤，而遂蘇、錢二公之遺願。惜乎天資駑鈍，才力不逮，且半生浪迹於南北，奔走於衣食，終無所成，深以愧對先人為恨耳。

迨及近世，國泰民安，百廢俱興，海內外學人研究文正公者日眾，著述汗牛充棟，有論其經文緯武者，有論其忠信仁義者，有論其高風亮節者，有論其嘉言懿行者，有論其詩詞歌賦者；既有宏篇巨帙，亦有短簡雜記，然均散見於各地報刊，譬之零珠散玉，未成系統，殊可惋惜。如皋止安宗兄，乃范氏裔孫，旅居香港有年，平生致力於教育，嘗斥巨資為內地興辦景范希望學校二十餘所，澤被學子，為世所重。近年深慮先祖餘緒之墜落，復有出資編印《范仲淹研究文集》之舉，廣搜博采，得海內外賢達論文數百篇，乃先擇其優者二十四篇為首編。書將成，囑余為序。余縱覽各篇，均為諸家力作，雖見仁見智，各抒己見，然為弘揚文正公憂國憂民精神，進而弘揚吾中華民族之美德，則其

致一也。蘇、錢二公當年所不能盡者，得顯於今日矣。斯編一出，縱非洛陽紙貴，亦當如空谷跂音，令天下敬公、愛公、景公、效公者聞而色喜。是則大有益於名教也，豈獨范氏子孫之大幸哉！

公曆二〇〇〇年八月十二日

本畫像，前：范仲淹（謚文正）；後：文正公次子純仁（謚忠宣）。乃元朝名匠精繪作品，明王朝賜贈范氏宗祠供奉。此畫像近於美國紐約市出現，美籍華裔楊先生收藏；承旅美學人唐吳昭文女士攝影提供刊載，彌足珍貴。



目錄

前言	范止安（范仲淹公卅世裔孫）（1）
序言	范敬宜（范仲淹公廿八世裔孫）（4）
讀《范文正公集》	周南（一）
讀《岳陽樓記》	劉再明（三）
賢臣良將范仲淹	郝柏村（五）
讀宋史范仲淹傳對中國傳統和現代文官制的認識	唐德剛（一四）
泛論范仲淹公的雄才偉略	馬樹禮（一〇八）
范仲淹是真正的儒宗儒行	南懷瑾（一一一）
國士范仲淹	趙耀東（一三二）
范仲淹——中國人格世界的一個範型	金耀基（一三九）
論范仲淹「薄道尊儒」的治國思想及其深遠的歷史影響	郭偉川（一四四）
開時代風氣之先的范仲淹公	楚崧秋（一八四）
論范仲淹對提升中國知識份子憂患意識的偉大貢獻	熊勁松（一九〇）

- 一代完人范仲淹……………卜少夫 (二〇七)
- 范仲淹的三不朽……………曾敏之 (二一一)
- 范仲淹的偉績……………鄧友梅 (二二六)
- 范仲淹在宋夏戰爭中的戰略思想及治軍用人方略……………李叢昕 (二三〇)
- 宏闊的胸懷 不朽的精神……………范洪才 (二五二)
- 范文正與如皋……………周思璋 (二五七)
- 弔范文正公墓……………呂紅翔 (二七七)
- 太湖邊上思悠悠……………王尚政 (二八二)
- 對比·對聯·中國文化的輸出——讀《岳陽樓記》隨筆……………黃維樑 (二九〇)
- 情理並茂 蕩氣迴腸——范仲淹的《岳陽樓記》淺析……………吳功正 (二九七)
- 略論《岳陽樓記》和《漁家傲》……………張文達 (三〇九)
- 試論范仲淹《蘇幕遮》《御街行》兩詞皆為悼亡詞……………拙 吾 (三一五)
- 范仲淹身世、祖籍與出生時間地點考……………李叢昕 (三二六)

讀《范文正公集》

肖南

止安先生文正公之苗裔也，近有葺印《范仲淹研究文集》之舉，命為題句，率書數語如後。

名列龍圖閣，
胸儲十萬兵。

羌人呼老子，
漢幟上邊城。

憂樂知先後，
行藏見濁清。

浩歌時一作，
曠代有家聲。①

註：

①宋史《范仲淹傳》載：「仲淹表言：臣守邊數年，羌人頗親愛臣，呼臣為『龍圖老子』」。又同書載：「諸將不知所向，行至柔遠，始號令之，版築皆具，旬日而城成……環慶自此寇益少」。「浩歌」指《漁家傲》諸作。



河南伊川范氏陵園一角。

讀《岳陽樓記》（二首）

香港新亞洲文化基金會主席、新亞洲出版社有限公司董事長、景范教育基金會創辦人范公正安先生為北宋大儒范仲淹之後。公懷聖賢餘風，憂國憂民，志略高遠，熱衷追念先祖德業，承傳愛國思想，弘揚中華文化，遂有編印《范仲淹研究文集》之舉，囑余作文以致之。余雖不敏，尊命難違，乃占讀《岳陽樓記》二首奉呈。



劉再明

洞庭湖煙波浩渺，夕陽歸帆，更添
迷人景色。

(一)

滕子巴陵業

范公天下心

此中多少意

留與後人吟

(二)

范公高志發鴻篇

後樂先憂蓋大千

引得清風今古播

江山代有哲人傳



范公威武戍邊，功在社稷，也給後人留下了豐富的精神遺產。

賢臣良將范仲淹

柳柏村

後周顯德七年，北漢與契丹盟，興兵犯境，狼煙驟起。周殿前都點檢趙匡胤率部抵禦，兵次陳橋（今開封以東四十里處），趙匡胤乘機謀反，在其弟趙匡義、謀士趙普、將軍石守信策劃下，發動兵變，奪取後周政權，擁趙匡胤為帝，改國號為宋，改元建隆。

北宋立國後，宋太祖趙匡胤大舉興兵，凡十有五年，先後救平荆南、後蜀、南漢、南唐等地的割據政權。開寶九年（公元九七六年）匡胤駕崩後，其弟趙匡義繼任帝位，號宋太宗；並借先帝餘勇，僅耗時兩年即吞吳越，併北漢，使到舉國歡騰。但太宗雄心不息，再次出征，欲驅遼以復河北、山西兩境；巨耐兵敗高粱河、岐溝關，因而轉攻為守，宋遼遂成對峙之勢。

這段史實，值得研究的是，宋軍為甚麼會在高粱河、岐溝關兩役失利？我的看法，這與宋太祖於建隆二年所主導的「杯酒釋兵權」那一幕活劇有極大關