

小朋友詩歌



788850

859.39
7526



二之書叢友朋小

歌詩友朋小

著吹伯陳

海 上

行印局書新北

1932

21150/19

一九三〇年八月初版

一九三二年八月五版

小朋友詩歌

實價二角五分

著者 陳伯吹

發行人 李志雲

發行者 北新書局

排印者 蔚文印刷局

總發行所

上海四馬路
電報掛號一六三號

北新書局

分發行所

北平南京開封雲南濟南
成都廣州重慶汕頭溫州

北新書局

例言

一 本書係供給小學作爲教科書或補助讀本之用。即兒童在課外閱讀諷誦，亦極爲適宜。

二 本書次序係按春夏秋冬四季排列，如能即景生情，按時施教，趣味當益濃厚。

三 本書材料均係新編，間亦有採用名作改編之處。例如「騙騙自己」係用伊索寓言，「豬無用」係中國民歌作意，「再試試」係用英文詩「Try, try again.」之作意，——此種將名作改編之法，亦可間接使學生對於名作略嘗一嚮。

四 本書音韻鏗鏘，詩心甜蜜，且於歌中灌輸常識，（如「當心天花」）並於無形中給予教訓（如「服務」）與修養（如「我愛我的小學校」）裨益良多 不及一一列舉。爲父母師長者，幸垂鑒焉。

目次

一	月亮的夜裏·····	一
二	木人頭戲·····	三
三	騙騙自己·····	五
四	想·····	八
五	春天歸來了·····	一一
六	怕·····	一三
七	神仙就在眼面前·····	一四
八	蝴蝶姑娘請早安·····	一六
九	一年四季都好看·····	一九

一〇	招待·····	一一三
一一	搖搖搖·····	一一五
一二	走走走·····	一二七
一三	夜姑娘·····	一二九
一四	我愛我的小學校·····	一二二
一五	當心天花·····	一二五
一六	有一隻老牛·····	一二七
一七	爲誰·····	一四〇
一八	豬無用·····	一四二
一九	自然的歌聲·····	一四四
二〇	再試試·····	一四六

二一	爲農夫而歌·····	四八
二二	七天的話·····	五一
二三	一幕喜劇·····	五四
二四	銀燈籠·····	五七
二五	珍珠兒·····	五九
二六	警告·····	六一
二七	借糧·····	六四
二八	辛苦的女工人·····	六九
二九	服務·····	七一
三〇	孩子的笑·····	七三
三一	不同的聲音·····	七四

三二	問問雁兒·····	七七
三三	勞工的結晶·····	八二
三四	好兒子·····	八六
三五	痰是老虎·····	八八
三六	工作呀快樂·····	八九
三七	報答·····	九一
三八	雪天裏的呼聲·····	九四
三九	冬天的三個好朋友·····	九六
四〇	滑稽的回答·····	九八
四一	除夕·····	一〇一
四二	新年·····	一〇四

一 月亮的夜裏

池水這麼樣的清，
月亮這麼樣的明；
月亮照水水如銀，
水底印月月似鏡。

何處吹來風一陣？
吹動了水的平靜！
吹碎了月的圓影！
吹得水光跳不停！

看那千萬個銀鱗，
水面上閃爍不定。
好不耀人的眼睛？
好不悅人的心靈？
是嫦娥織的衣錦？
織出了顆顆明星！
是仙女舞的長巾？
織着那粒粒水晶！

二 木人頭戲

鑼鼓響，

脚底癢。

木人頭戲要開場，

不信且聽鑿鑿鏘。

白臉提鎗貌堂堂，

紅面舞刀露兇相；

你一刀來我一鎗，

要來耍去老花樣。

刀鎗一碰聲乒乒，
鎗折刀斷都着慌，
忽然耍出新花樣，
扭住一團打耳光。

木人頭戲要收場，
不信且聽鑿鑿鏘。
看客們，
喜洋洋。

三 騙騙自己

狐狸遠地走過來了！

狐狸餓，

肚難過，

一步一步上山坡。

山坡上，

掛着果，

那邊果子真正多。

『葡萄呀！』

牠喊着：

『不是葡萄是什麼？』

狐狸一邊走一邊想！

葡萄兒，

滋味好，

好的果子吃個飽。

葡萄葉，

臨風飄，

似乎向我微微笑。

葡萄藤，

山上繞，

可惜生得太高了。

狐狸跳起來要吃吃不着！

高跳起，

還嫌底，

吃不着枉費氣力。

牠沒法，

騙自己，

倒說這葡萄是酸的。

拖了尾，

忍住飢，

回轉去垂頭喪氣。

四 想

星期日的晚上他這樣想：
明天起又要把功課來忙，
學生原不該浪廢好時光。

星期一他細細想那演講：
我也得鼓着勇氣上台講，
講一個故事喚做狐欺狼。

星期三的早晨他又在想：

十點鐘要把圖畫課來上，
我把他來畫得很像很像。

星期三他那時還沒起床，
却想着了今天要做文章：
做得好纔有甲等的希望。

星期四的他，這樣想想：
下半天要把黨歌來試唱，
我定要唱得合拍又響亮。