

播下一种性格，
收获一种命运！



The Character of Success

成功的性格

原著 / 【美】戴尔·卡耐基 编译 / 黄鸣

重庆出版社



播下一种性格，
收获一种命运！

The Character of Success

成功的性格

原著 / 【美】戴尔·卡耐基 编译 / 黄鸣

重庆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

成功的性格 / 黄鸣编译. — 重庆: 重庆出版社, 2004. 7

ISBN 7-5366-6780-9

I. 成... II. 黄... III. 性格——通俗读物

IV. B848.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 067894 号

成功的性格

The Character of Success

策 划 明君文化工作室·上海宏图华章

原 著 [美] 戴尔·卡耐基

编 译 黄 鸣

责任编辑 陈小丽

封面设计 鱼羽图文设计咨询

版式设计 杨 静

出版发行 重庆出版社

经 销 新华书店

印 刷 金坛市教学印刷有限公司

规 格 889 × 1194mm 1/32

7.75 印张 插页 1 150 千字

版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 5 月第 2 次印刷

印 数 10001 — 18000

书 号 ISBN 7-5366-6780-9/B · 128

定 价 25.00 元

 Hongtu
Huazhang
重庆出版社

上海宏图华章文化传播公司

前 言

有位美国记者曾采访银行家摩根：“决定你成功的条件是什么？”摩根毫不犹豫地回答：“性格。”记者问：“资金与性格何者重要？”摩根一语中的：“资金重要，但更重要的是性格。”有很多人会接着问：性格是什么？什么样的性格有利于赢得成功？成功者需要具备哪些优秀的品格？……答案就在《成功的性格》一书中。

心理学家研究发现，不良的性格组合是导致众多人待人处事遭遇挫折、失败的重要原因，例如：敏感、多疑、固执、自卑、内向、急躁、以自我为中心、过分关注别人对自己的评价等。在卡耐基看来，人们培养健全性格的重要性超过了智力的开发，正如好的脾气可以慢慢养成，习惯需要不懈的训练。许多成功的公司在招聘员工时，首先注重的是人的性格的可塑性。

性格比人性、人格概念的含义更为广泛，既有天生的、遗传的因素，也有后天的、社会的因素。我们可以列举出一长串性格的优点，也可以列举出一系列性格的弱点，然而性格的优点和弱点，就像一个硬币的两面，相互依存，相辅相成。“最大的长处所在，往往也是最大短处的根源；最大优势的发挥，常常暴露出最大的劣势。”有效的做法就是：看清自己的长处，明白自己的短处；善待自己、完善自己便能稳步前行。

有性格缺陷的人和有性格优势的人无论是搞事业、做学问，还是生活中的待人、接物、处事都会有不同的结果，也会有不同

的心理感受。在经历众多的人生风雨中，一旦你拥有同本书中的那些成功者一样积极、开朗、坚强、和善的性格，就体会到卡耐基所倡导的：播下一种性格，收获一种成功！

《成功的性格》告诉我们，这世界能成就宏图伟业的人将会很多很多，你就是其中的一员。

目 录 Contents

第一章：本色的微笑



像蒙娜丽莎一样微笑？ / 3

像清水芙蓉那样本色 / 9

任人评说风过耳 / 18

恶意伤人恨难消 / 24

将心比心妙妙妙 / 29

善于倾听爱煞人 / 34

尊重友善暖上暖 / 39

第二章：取悦之心



都是月亮惹的祸 / 47

高帽高帽处处戴 / 53

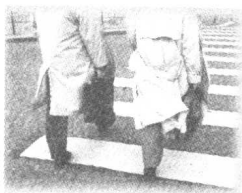
一厢情愿错错错 / 60

嘴不胜人誓不休？ / 65

取悦之心不可无 / 70

报复之心不可有 / 75

第三章：咬定青山



莫斯科不相信眼泪 / 81

强人所难难加难 / 87

咬定青山不放松 / 92

爱语善行讨人喜 / 98

了无趣味令人厌 / 101

人不敷出多尴尬 / 106

第四章：善待自己



善待自己就是福 / 111

接受事实心地宽 / 116

指望感恩白费神 / 121

无事庸人自扰之 / 125

第五章：善于“止损”



善于“止损”乃良策 / 133

强弱相生 优劣互存 / 137

忽略暗示是问题 / 141

第六章：让实力说话



- 孤独寂寞为哪般 / 149
- 善假于钱少烦忧 / 153
- 告别疲劳好习惯 / 157

第七章：如何公开演说和谈判



- 口服心服开场白 / 165
- 他山之石,可以攻玉 / 172
- 口才训练改命运 / 183
- 有的放矢效果佳 / 190
- 两句三年得,一吟双泪流 / 198
- 文章本天成,妙口偶得之 / 209
- 身无彩凤,心有灵犀 / 216
- 与不利注意说拜拜 / 224
- 情理双用有优势 / 230
- 让实力说话 / 234



第一章

本色的微笑

像蒙娜丽莎一样微笑？

世界上有没有相同的两朵玫瑰？世界上有没有完全一样的人生旅程？世界上有没有一版再版的微笑？现代派画家的答案是否定的，他们创作了“带抽屉的维纳斯”、“有胡子的蒙娜丽莎”，坚决拒绝模仿达芬奇，拒绝和别人雷同。但是，走在繁华的大街上，满眼都可见拷贝出来的物品和人流。一样牌子的牛仔裤，一样款式的吊带装，一样工艺设计的箱包，难怪有人称今天的时代是机械复制的时代。

生命的表象看起来是不断的重复，太阳每天照常升起，每个人都要吃喝拉撒，结局也没有什么两样，都无一例外地奔赴死亡之约。但是，生命的内容和质量却大不一样。每一个人具体的故事和体验却截然不同。盲目模仿他人因此严格来说就是替别人活，而自己是行尸走肉。

来人世一遭，谁愿意只是别人的影子或替身？我们没有理由不正视盲目模仿别人的缺陷。

我们每个人的生活面貌都是由自己塑造而成的，如果我们能学会接受自己，看清自己的长处，明白自己的短处，便能踏稳脚步，克服盲从的缺陷。

A 北卡罗莱州的伊迪丝·欧蕾太太写信向卡耐基诉说自己的经历：

“我从小就害羞，非常敏感，我的体重过重，长着一张圆圆的脸，使我看起来更显肥胖。我的妈妈十分守旧，她认为我无须穿得那么体面漂亮，只要宽松舒适就行了。所以，我一直穿着那些朴素宽松的衣服，从没参加过什么聚会，也从没参与过什么娱乐活动，即使已经到了无可救药的程度，我常常觉得自己与众不同，不受他人的欢迎。

“长大以后，我结婚了，嫁给了一个比我大几岁的男人，但我害羞的特点依然如故。婆家是个平稳、自信的家庭，他们的一切优点似乎在我身上都无法找到。生活在这样的家庭之中，我总想尽力做得像他们一样，但就是做不到。家里人也想帮我从禁闭中解脱开来，但他们善意的行为反而使我更加封闭。我变得紧张易怒，躲开所有的朋友，甚至连听到门铃声都感到害怕。我知道自己是个失败者，但我不想让丈夫发现。于是，在公众场合我总是故意表现得十分快活，有时甚至表现得太过头了，于是事后我又十分沮丧。因此我的生活中失去了快乐，我看不到生命的意义，于是就想到自杀……”

这是现实生活中一个典型的盲目模仿直至失去自我之例。后来，这位女子并没有自杀，那么是什么改变了这位不幸女子的命运呢？竟然是一段偶然的谈话！

“但一段偶然的谈话改变了我的整个人生。”欧蕾太太继续写道，“一天，婆婆谈起她是如何把几个孩子带大的。她说：‘无论发生什么事，我都坚持让他们持有本色。’‘持有本色’这句话像黑暗中的一道闪光照亮了我。我终于从困境中明白过来——原来我一直在勉强自己去充当一个不大适应的角色。

“一夜之间，我整个人就发生了改变！我开始让自己学会保持本色，并努力寻找自己的个性，尽力发现自己究竟是一个什么样的人。我开始观察自己的特征，注意自己的外表、风度，挑选适合自己

的服饰。我开始结交朋友,加入一些小组的活动,第一次他们安排我表演节目的时候,我简直吓坏了。但是,我每开一次口,就增加了一点勇气。过了一段时间,我的身上终于发生了变化!现在,我感到快乐多了,这是我以前做梦也想不到的。此后,我把这个经验告诉孩子们,这是我经历了多少痛苦才学习到的——无论发生什么事,都要保持自己的本色!”

B 你既然已来到世上,就不要随便模仿别人,而应该把自己的禀赋发挥出来。据分析,所有的艺术家都是具有一些天赋的,你是什么就唱什么,是什么就画什么。经验、环境造就了你的面目,无论是好是坏,你都得耕耘自己的园地;无论是好是坏,你都得弹起生命中的琴弦。爱默生在他的散文《自恃》中写道:

“每个人在受教育的过程当中,都会有一段时间确信:嫉妒是愚昧的,模仿只会毁了自己;每个人的好与坏都是自身的一部分;纵使宇宙间充满了美好的东西,但如果不努力你什么也得不到;你内在的力量是独一无二的,只有你知道自己能做什么,但除非你真的去做,否则连你也不知道自己真的能做什么。”

C 我一向热衷园艺,亲手料理一个相当有规模的玫瑰园,这给我们的生活增添不少乐趣。一日,正当我陶醉在盛开的玫瑰丛中,我忽然想道:“这些玫瑰,粗看起来都十分相像,其实不然。只要仔细看,便会发现它们每一朵都不同。甚至连属于同种的类别,开出来的花都彼此不太一样。如生长的速度、花瓣曲卷的程度、颜色的均匀等等,只要仔细分辨,均可发现它们各有独立的风姿。”

自然界竟然如此充满多样性。不仅自然界如此,人类的情形更如此。亚瑟·凯斯博士对古代的生活及民俗极有研究,他曾说过:“没有两个人的生活遭遇是完全相同的……每个人均有他与众不同的生活遭遇。”不错,每个人的生活遭遇都是独一无二的。尽管构成人体的基本因素相同,但我们每个人的生命都很奇妙地自成一

格,绝不与人雷同。要想迈向成熟,我们首先得了解并接受这个事实,因为这便是我们与他人沟通的基础。除非我们真正把他人视为一独立的个体,正如我们本身的情形一样,否则,我们很难与他们建立起有意义的关系。

听起来这件事很简单,事实上一天比一天困难。虽然我们喜欢自认为是一个已经废除了阶级意识的国家,但实际上却仍然受到阶级意识的支配。我们发明了一套特殊的术语,反映出我们不喜欢把一个人当个人看待,而是把他纳入我们认为他归属的阶层里。在统计栏或调查问卷中,“普通人”、“中下阶层”、“消费大众”、“低收入人群”、“白领阶层”、“蓝领阶层”、“咖啡座人士”,这一切标签显示我们不愿意或缺乏将他人当做“个人”的能力。

我们全都被分类归纳进某一个阶层中。我们生活中的每个方面都受到调查。大家强调的是调整适应、群体整合和社会机动性,让自己的个性消失从而被某个群体“顺眼”仿佛才是有出路的。难怪我们经常失去个人感,而且一旦思想和行为与他人不同就恐惧得要命。

而“要想成为真正的‘人’,必须先是个不盲从因袭的人。你心灵的完整性是不可侵犯的……当我放弃自己的立场,而想用别人的观点去看一件事的时候,错误便造成了……”

这是最不盲从的拉尔夫·瓦多·爱默生所讲的名言。这对喜欢强调“由别人的观点来看事情”以增进人际关系的人来说,无疑是一大震撼。

D 当我们身处不熟悉的环境,又没有以往的经验可以参考的时候,最好的方法便是顺应一般人的标准——直到我们自己的经验和信心足以给我们力量,然后才能照着自己的信念和标准去做。若是尚不清楚自己反对的对象或理由便贸然从事改革,则被认为是愚蠢的行为。

无论如何,时间会让我们发展出一套属于自己的价值系统来。

举例来说,我们会发现诚实是最好的行事方针。这不仅是因为许多人这么教导我们,也是经由我们自己的观察、经历和思索的结果而来。认为犯罪的代价是不值得的,同样经由观察和经历。很幸运的是,对整个社会来说,大部分人都对某些生活上的重要基本原则表示同意,否则,我们就要陷于一片混乱了。

但是,就算是基本原则也有受到考验的时候,尤其是一些不随波逐流的人会提出改革——这是文明进步的动力。比如:人们一向对行之有年的奴隶制度不敢贸然表示反对,直到有少部分前卫人士起来大声疾呼,最后才逐渐得到响应。此外,用酷刑逼供、剥削童工、不人道的刑罚、产品误示等等,实在不胜枚举。这些不合理的现象,一度为大部分人所接受,不曾提出质疑,直到有少部分人起来反对,并坚持到底,事情才有了转机。

要想不随波逐流也并不容易,至少不是件愉快的事。有时,甚至还有危险性。大部分的人宁愿顺应环境,躲在人群当中接受保护,对各种统治者的领导毫不质疑——我们不敢做与众不同的事。但是,一般人并没有体认到,这种安全其实是虚的。大众心理其实最脆弱,最容易被牵着鼻子走。

像追求安全感一样,人们顺应环境,往往最后变成了环境的奴隶。人的真正自由,在于接受生活的各种挑战,要不断奋斗,并经历各种争议。著名的战地特派员爱特加·莫勒曾说过:“一般男女并不因追求消极性的德行——如:顺应环境、安全或一般所谓的幸福——而达到人格卓越的境地(这也是最大的幸福)。健康的人从不逃避困难,我们的祖先一直就了解这一点。

成长应解释成:由父母的保护荫庇之下,逐渐走向自我发展的广阔成人世界。

假如我们真的成熟,便不再需要躲进懦怯者的避难所去顺应环境;我们不必躲在人群当中,不敢把自己人格特性显现出来;我们不必盲从别人的思想,而要凡事有自己的观点。

E 一些认为自己负有某种特别使命的人，并不需要你向他们发表什么有关人性价值的长篇大论。这种人通常为热诚的使命感所驱使，因此变得义无反顾——一种强烈的内在力量，使他们能不顾一切地去面对各种困难。

但一般人——像你和我，或隔壁的邻居——便常常摇摆于各种团体的压力之间。因为我们认为：假如有那么多人反对，想必是我们错了。我们的信念常常被绝对多数所压倒。当大多数人反对我们的时候，我们会对自己的判断失去信心。

也有人认为：那些不随波逐流的人，通常是一些古怪、喜欢哗众取宠或喜欢标榜“与众不同”的人。我们不会以为一个留胡子的人，或一个在大街上打赤脚的人，或穿着T恤参加正式宴会的人，或在剧院内抽雪茄的女士，是一些喜好自由的独立人士，反而会以为他们像动物园里的猴子一般，文明程度不甚高罢了。

成熟的性格能增进我们的信念，也能驱使我们去遵行这些信仰。每个人对自己、对全人类、对神，都负有一种责任——就是好好运用自身所具备的种种能力，以增进全人类的福祉。

坚持一项并不获人支持的原则，或不随便迁就一项普遍为人支持的原则，都不是件容易的事。当一个不随波逐流的人，并愿意在受攻击的时候坚持信念到底，的确需要极大勇气。这种勇气就是告别盲目模仿他人的助推剂。

像清水芙蓉那样本色

有一位先生,非常喜欢播音员的工作,因为朋友供职于电视台,也就常常去凑热闹。可惜老天给他一副沙哑嗓子,友情出演的效果不是很理想。在场的一个人工作人员遗憾地说:“你要是有一副好嗓子,就完美无缺了。”此公一听,马上回应:“什么?沙哑的才是我,要我换一副,我才不干呢?绝对不行。”原来他所想保留的是一份本色自我。

我之为我,自有我在。天生我才必有用,千金散尽还复来!这是何等的气魄和胸襟!

喜欢有缺陷的自己,接受自己,完善自己,是人生平安快乐的一个环节。

生下来就失聪的弱智儿,平静地接受自己“这一个”的特殊事实,经过努力,竟然成了残障协会最出色的乐队指挥。

父母经济困难的孩子一心想出人头地,模仿这个,学习那个,到头来发现做一个好木工才是他的本色,面对手中辛苦劳作得来的器具,有了回家的感觉。

健康、成熟的标志之一就是喜欢自己,这个喜欢不是不知深浅的自负自满,而是接受自我,冷静、客观地接受自己,怀着自尊心和人类所有的尊严感。

保有本色自我,克服盲从的缺陷,是一个不可多得的优点。