

打孩子

也是一种艺术吗

王晋堂 著



华艺出版社

打孩子 也是一种艺术吗

王晋堂 著



1993 • 北京

(京)新登字 124 号

打孩子也是一种艺术吗

作者：王晋堂

出版：华艺出版社

发行：新华书店北京发行所经销

印刷：中国人民解放军第1202工厂印刷

开本：850×1168 1/32

字数：390 千字

印张：16.5

版次：1993 年 7 月第一版

印数：0001—10000

书号：ISBN7—80039—695—9/Z·179

定价：11.50 元

作者简介

王晋堂 大学本科学历，中学高级教师，现任北京一中校长。

在中学任教过多门课程，担任过班主任、教研组长、教导主任、校长。在培训中小学干部时任教教育学、管理学等课程。曾先后在两家报社任社外编辑及兼职记者。在20几种报刊上发表过300余篇文章，获过新闻、通讯、散文、杂文、报告文学等各类征文奖。有著作《教育：站在市场门口》、主编《教育学简明教程》、与人合著《教育学》及《教学论在中学的应用》等多本面世。著作《青春在哪里》、《教学艺术论》即将出版。

谨以此书献给我亲爱的小儿子和他的
老师、亲友们！

自序

时下出书不易，出杂文集就更难。书价陡涨又如火上浇油，令读书人望而却步。然而为人父为人母者，书固然可以不看，自个儿的孩子却不能不管。怎么管法？人们或可劝说家长“打”字休出口，可是没戳过孩子一指头的家长又有多少；没尝过爹妈的老拳的孩子又有几何？打是打的，但当家长扬起巴掌时就没有一丝犹豫？打过了不生效时就没有片刻烦恼？火头过后，犹豫烦恼之余，看到有一本题为《打孩子的艺术》的书就不想拿来翻翻？这就是我敢以鼓起勇气把自己近年来写的一点文字集合起来，欲在这疲软的图书市场觅一块存留之地的奢望的起因。我并非持棍棒底下出孝子的“父道尊严”派，也不是对打孩子的打法有什么独到的专题研究；但是教育问题确乎关系到几亿儿童少年（全国仅中小学生总计即为1亿8千万），再加上几亿家长和几亿家长的家长，倘不放眼世界，已然关系到几乎全国十一亿人口，您这一“打”，可就把手扬进了“教育”领域，您能下决心一辈子不读点教育文字么？然而那大部头的版本繁冗的教育学心理学让人眼晕，倘非专业所需，恐怕难以让人有甘受那些灰色理论的枯涩文字折磨的勇气；可杂文——教育杂文就不同了，有感而发，就事论理，您不必拘谨更无须苟同，随便翻翻，随便而已。开卷是否有益？翻了即可自知。本书只有一文言“打”，但篇篇都是论教育，对年轻的父母、年高的祖父母外祖父母、对中小学教师、对一切关心教育的人们，都可以有被翻翻的可能，算是这信息时代博厚的大地上的一块小土坷拉吧。

笔者从事教育工作二十余年。做教师、当校长，也曾教教师、

教校长，也曾有几年时间操过一段编辑、记者的烂笔头。教育中的事象于我时有触发，蹴而成文、发诸报端，几年时间，不觉已发了几百篇——姑且称三百篇吧，绝大多数都是谈教育，也算是钟情于斯，痴心不改。上学的十几年，是教育的对象，工作的二十几年，是教育的工作者，于教育问题所论，是有切肤感受，而非无病呻吟；虽无真知灼见，也算一家之言吧。集成之前，曾拟书名为《孩子的路》，忖之觉得会被误为写给孩子们读的。我是主张孩子们自立的，但小小年纪尚不能自立到“自己设计自己”的地步。孩子的路，捏在成年人手里。

人们用金色来冠童年。童年沐着温馨的阳光，童年编织闪光的春梦。或如清泉淙淙，逐波戏水、欢愉跳跃；或如晴空朗朗，清新透明，了无尘滓。倘如大自然的常绿常新，多么幸福！偏偏也象自然生态受到污染的破坏一样，孩子的路也日其狭小了。百草园何等天真无邪，那后面还有一个三味书屋雄踞虎视。

这里说的不是孩子们的物质生活。他们的物质生活的丰厚，每使其父辈忆及童年时自愧弗如。这里说的是他们的精神世界。他们承受着过重的课业负担，为升学竞争所驱，过得很不自在。他们被赶上羊肠小道；那小道拾级而上，以升学为峰顶、以考试为阶梯，“一山放出一山拦，使我不得开心颜”；上了小学升中学，升了中学奔大学，遂使远山迷蒙、近景失色。父母和老师们在驱赶他们，父母和老师们也被驱赶。在驱赶与被驱赶的间隙，人们偶或发出一点疑问：苦从何来？所为者何？

以这本小书的微薄，难以回答这一课题之重大。然而时有感触，又难以已于言。遂就孩子的禅功、孩子的作文、孩子的玩具、孩子的浮沉诸端生出许多议论来，撰成文字，盖在呼吁把孩子的路放宽些。是为本书第一部分：儿童篇。

又于孩子成长所赖的环境与教育时有不平：教学的不得法，分数的令人眩惑；儿童歌曲的寥落，少年活动场所的匮乏；校长教师多训育，父母双亲严相逼等等。奋笔的旨意，盖在拓宽孩子成

长希望之天地。是为本书第二部分：社会篇。

孩子的培养，离不开学校的教学；教学永远具有教育性。家长不必成为教学法的专家，但于教学略知一二当有裨益。至于教师，谙熟教学之道自不待言；然而教有法而无定法，教学方法应取博采与独创的方针。从语文到体育，从课堂到课外，从教学到教育（德育），从实践到理论，笔者走马灯似地穿行其间，积了一些孔见，编为第三部分：教学篇。

八十年代初，十年浩劫刚过，一度失却了就学深造机会的青年在求学中表现了空前的热情，千帆竞发、万劫不复，情切意迫、一往无前，成为时代的旋律。笔者恰在其时与众多的自学朋友们灵犀相通，或面授于夜校讲台、或神交于文坛报端，积下拙文十来篇，是为第四部分：自学篇。

既在校园植桃李、身为教师写教师。在多年的教坛生涯中，结识了不少志趣相投的好教师、志存高远的名校长，他们执着不悟的追求、火一般的创业精神，每使人一往情深，不撰文有愧于手中笔、不讴歌即负己良知。于是或散文或通讯，或采访或感发，拉拉杂杂也笔耕不已，一并归入本集，做为第五部分：童心篇。

本书集成时，当一谢我的小儿（我的许多文字皆由他引发）以及他的老师、亲友们：

顽童稚气何惜去
赤子勇色应犹存

谨将一颗不可泯灭的童心献给诸位“上帝”——我的读者们，倘此书能使您读了不觉得是白白浪费了您宝贵的光阴，小有所得，即不胜满足雀跃了。

王晋堂 1993年3月12日
于京华“不足斋”

目 录

自序	(1)
----------	-----

(一) 放孩子到光明去 ——儿童篇

孩子的“禅功”	(3)
把孩子的路放宽一点	(5)
孩子的作文与作人	(8)
“启而不发”的启发	(10)
堵不胜堵不如导	(12)
“法术”的得失	(14)
能“白活”的孩子之浮沉	(16)
寒假的折磨	(18)
半截铅笔应该交给谁	(19)
落在儿童心灵上的影子	(20)
有感于孩子挂图章	(22)
你喜欢哪位小客人	(24)
儿童玩具的进化与退化	(26)
儿童玩具今昔谈	(28)
早期教育与揠苗助长	(30)

春游归来话育德	(32)
自立，一个不容忽略的教育目标	
——从中国“小皇帝”到“抱大的一代”	(33)
请拉起他们的小手吧	(36)
【附录】海外之音：关心孩子过马路的安全	(38)
瞧好儿吧您呐！——父与子系列之一	(41)
打儿子的故事——父与子系列之二	(43)
起名子的故事——父与子系列之三	(46)
打孩子也是一种艺术吗？	(49)
从半打“王健”说起	(52)
为孩子觅“群”	(53)
珍重孩子展示自己的机会	(55)
姣姣	(57)
孩子心理也要皮实	(59)
放孩子到光明中去	(60)
跨世纪的使命	(62)
粮食·劳动·人民	
——重提德育的基本观点	(63)
由三毛、爱因斯坦的经历想到的	(65)
轻言重语话死生	(67)

(二) 希望的天地

——社会篇

希望的天地	(73)
还我少年先锋水电站	(74)

【附录】为什么北海公园少先水电站不再修复·····	(76)
北海的思恋·····	(78)
音乐工作者不要忘了孩子们·····	(81)
童心再沐儿时歌·····	(83)
挂钩小议·····	(85)
午睡管理费四元整·····	(86)
写字姿势与教育·····	(87)
有感于校长学做操·····	(88)
校长胸中应有的数·····	(89)
减轻学生过重的学习负担是我们的职责·····	(90)
“纠正片面追求升学率”的诚意与勇气·····	(92)
“苦”从何来·····	(95)
令人眩惑的分数·····	(97)
教不得法，负担岂能不重？·····	(99)
相逼何太急·····	(101)
从中学生的两篇小说谈起·····	(103)
无知者的过失·····	(109)
“填满罐子”与“点燃火炬”·····	(110)
班主任的“就职演说”·····	(112)
老师，您来个什么节目？·····	(114)
教师的形象	
——无声的教育·····	(116)
老师的“黄牌”·····	(118)
“厌学”又一解·····	(120)
从重点中学“阴盛阳衰”说起·····	(122)
改试作弊何时了·····	(124)

扫黄，为了儿童纯洁的心灵	(126)
题海无涯学子忧	(128)
“松绑”三题	(130)
从题海中觅出路	(133)
请止步，家长同志	(135)
教室里条幅上写什么	(137)
家长类型与家长方格图	(139)

(三) 博采与独创

——教学篇

从“梁生宝的梦”说起	(147)
“二传手”取代了“主攻”	
——谈语文教学的误区	(149)
亦喂亦悟难取舍	
——语文教学的误区之二	(151)
O 信息量与无张力境界	
——语文教学的误区之三	(153)
语文教材编写中的偏差	
——语文教学的误区之四	(155)
教学中的“发散思维”	(157)
思维在“发散”与“集中”中前行	
——“启发式”新解	(160)
课堂教学的节奏	(163)
体育课堂教学的节奏	(166)
课堂提问的心理学	(168)
教学的起点在哪里？	(178)

教，就是最好的学	(180)
教法要对学生的路	(181)
放松——学习的最佳心态	(183)
也让学生说个够	(185)
一题多解与聪明之道	(187)
课，能不能让学生更喜欢？	(189)
能否让考试促进学生个性发展？	(191)
创造师生间的最佳心理影响	(193)
从“指甲盖”的科学性说起	
——谈评课中的“权威现象”	(195)
讲听 讲学 导学 自学	
——课堂教学模式辨析	(198)
“摘桃子”模式与“最近发展区”	(202)
讲、授、板、演——课堂教学的基本功	(207)
“两极分化”与课堂教学	(213)
“三先三后”学习法	(218)
知识更新与能力增长	
——教师在新技术革命前面面临挑战	(220)
课堂教学艺术	(226)
评介苏美现代教学论	(241)
教学论研究应面向实际	(273)
创造性教学论导言	(276)
比较教育何处觅知音	(285)
教育学的悲哀	(289)
把科技意识洒向学生心田	(292)
德育大视野	(295)

德育管理的泛化与深化	(288)
德育：无时不在与无处不在	(302)
在考场上培养人格尊严	(311)
教育机智：教育成功的契机	(317)
活跃的市场经济对教育发展的新激励	
——对当前教育发展的“经济思考”	(323)
教育：站在市场门口	
——一个教育工作者的观察与思考	(327)
对学习主体双重因素的开发	
——“怎样上好一节课”新论	(338)
教师的服饰与课堂整体美	(347)

(四) 小草的骄傲

——自学篇

《自学之友》的话	(351)
小草呵，你拥有你足下的土地	(353)
做小草，也要做最壮最绿的小草	
——海迪近况	(354)
拼命去争取成功	(358)
自学路上两小事	(360)
自学者生活节奏	(362)
自学青年的时空观念	(364)
自学也能培养建国之才	
——访著名化学家唐敖庆	(366)
在一纸文凭面前	(368)
自学前景与教育未来	(370)

谋职百态议	(372)
-------------	-------

(五) 师魂何处寻

——童心篇

老师的笑	(377)
师魂何处寻	(378)
虚描实写话忧思	(380)
为国分忧者的形象	(381)
以童心唤起童心	(383)
十八岁生日	(384)
踏着第一次钟声 ——记北京八中开学仪式	(386)
笔声，沙沙.....	(388)
红线，就在前面	(389)
没有扬到碗里的砂子	(393)
21 世纪，谁来当教师	(395)
晚晴篇	(398)
在教改的绿洲上 ——记北京 25 中英语教师郝又明	(402)
教改之路 ——与马芯兰老师的一次交谈	(406)
小学生的智力活动也有“个性” ——记北京市垂杨柳中心小学数学教师邵二湘的教学	(409)
奉献与创造的启示	

——特级教师孙维纲一席谈	(411)
请来农村显身手	
——特级教师霍懋征应聘到乡村小学的第一课	(414)
躬身实践，做带头人	(415)
与教师节赛跑的人	(419)
志存高远，锐意改革	(422)
开进，向着人生第三高峰	
——悼北京八中校长陶祖伟	(424)
识途老马又一程	(430)
童心与爱心的碰撞	
——记北京府学胡同小学青年教师王岚	(434)
模式一新 别开生面	
——魏书生老师做课纪实与评析	(437)
学校应是全体学生全面发展的摇篮	
——北京一中 12 年一贯制的起步	(443)
南开这面旗	(446)
新农民的胸怀	
——北京朝阳区老君堂大队兴学记	(448)
尊师重教一窗口	(450)
顺德参观记	(452)
选一选，谁来当校长	
——顺义县 42 所中学校长招聘记	(454)
市长与小学校	
——记北京市陈希同市长与万泉庄小学的交往	(458)
孩子学爬大有益处	
——访北师大青年教师董奇夫妇	(464)
为开发儿童智力潜能竖起“井架”	

——赵宋光和他的“综合构建教学体系”	(466)
他们在创建第一流学校	
——陶祖伟和他的“阁员们”	(478)
名垂千秋，泽及子孙	
——顺义县兴教办学纪事	(491)
自尊自爱求实求真	
——记北京一中取消监考的试验	(496)
成功的快乐教育	
——北京市东城区开展“表现教育”实验	(498)
抓住时机，发展自己，肩起使命	
——教师节寄语青年教师	(502)
乘教改之风以济沧海	(505)
大哉陶子一师表	
——教师节遐想	(507)