

ZHONGXUESHENG

ZUOWENXUAN

中学生作文选

青海人民出版社

中学生作文选

西宁市教育局教研室编



青海嘉才出版社

一九八〇年十二月

中学生作文选

西宁市教育局教研室编 青海教育出版社出版
青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷
开本 787×1092 1/32 印张 5.125 字数 85,000
1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷
印数 1——82,200

书号: 10198·001 定价: 0.38元

前 言

这本书是从西宁地区各中学推荐的数百篇作文中挑选出来的优秀作文选集，是西宁地区各中学语文教师们用辛勤汗水浇灌出来的蓓蕾。结集成书，目的是供同学们观摩学习，供教师们教学参考，以推动我市作文教学质量的提高。

本书收入作文四十三篇，大部分系同学们平时的习作，还有几篇选自八〇年西宁市高一学生作文比赛获奖作品。体裁有记叙文、散文、说明文和议论文。这些文章题材广泛，内容清新，语句通顺，文字活泼。不论是写景、叙事还是写人，不论是议论、说明还是改写，均改正了那种抄报刊、说假话、说空话的恶劣文风，基本上做到了有话可说，有事可记，有情可抒，富有真情实感。

入选的文章，我们本着尽可能保留作品原貌和学生实际水平的原则，对少量的字词句以及标点作了修改。为帮助同学们阅读这些作文，从中受到启发，每篇我们均加了评语。我市语文中心教研组的全体同志参加了这本作文选的评改工作，由于人手不够，我们

又约请了几所学校的语文教师写了几篇作文的评语。评语因文而异，有长有短，不求一律。评语写得不一定准确，仅供参考。参加评改的有杨慕、张荣林、林锡纯、朱文骅、叶元章、路翠芳、陈克昌、严定国、雷一宁、祁多祎、王瑞林、马士惠、陈国正、辛修竹、李曦、焦忠祝、余武义等同志。最后，由语文中心教研组的张荣林、朱文骅、叶元章和教研室的辛修竹、余武义负责编选和修改。

我们编选的这一本中学生作文选，由于水平有限，时间仓促，不当之处甚多，请广大读者批评、指正。

本书编选过程中，我们得到西宁市各中学的领导和语文教师的支持、帮助；编印成书时，又得到青海教育出版社编辑同志的支持、帮助，在此表示诚挚的感谢！

西宁市教育局教研室

一九八〇年十二月

目 录

心声	西宁二中高二	马海珠 (1)
体育委员	青海师院附中高一	杨 超 (6)
烧水工沈爷	西宁五中高一	李钦明 (10)
我心爱的小白鸽	西宁二十一中高二	毕海宁 (15)
三棵老榆树	西宁十四中初三	王亚力 (19)
唱一支心里的歌	西宁四中高二	才让措 (21)
鸿鹄之志 (改写)	西宁五中高一	邵 云 (24)
读《大江歌罢掉头东》后	西宁六中高二	徐欣蓉 (26)
我为伯伯答考卷	西宁东郊中学初二	范卫卫 (29)
蜜蜂精神赞	青海第二机床厂子弟中学初三	刘 洁 (32)
郊游五峰寺	西宁六中高一	崔 婷 (34)
夜市漫步	西宁三中高一	李向春 (37)
铃声	西宁四中高二	阿慧玲 (41)
登北山	西宁一中高一	刘秦正 (43)
瞻仰烈士墓	青海第二机床厂子弟中学初二	杨 洁 (46)
西北风光摄影展览参观记	西宁十四中初二	傅泽泉 (49)
摘花椒	西宁十三中初三	辛育红 (56)
小房	西宁铁路一中高二	岳小宁 (59)
观话剧《救救她》有感	西宁六中高二	李 静 (65)
人民公园散记	西宁七中高二	武玉峰 (68)

铜的用途	西宁四中高一	吴哲 (74)
刻苦钻研, 勇攀高峰	西宁八中高二	何冰 (78)
一位可敬的人	西宁一中高一	田原 (83)
可敬的班主任	西宁十八中高一	孙吉花 (87)
游北山记	西宁五中初二	于文 (91)
纪念张志新烈士	西宁十三中高一	诸江 (94)
爷爷啊, 您在哪里?	西宁二中高二	姜红 (98)
我有一枝铍金笔	青海纺织工业公司子弟中学初二	郝俊杰 (103)
妹妹芳芳	西宁四中高二	冀蓉 (106)
一次大扫除	西宁八中高二	王军 (109)
他	西宁铁路一中高一	韩桂玉 (112)
标点符号的争论	西宁二中高二	潘彪 (120)
一次课外活动	青海第二机床厂子弟中学初二	曹春玲 (123)
改写《梦游天姥吟留别》为散文	西宁八中高二	马瑞灵 (126)
记一个三好学生	西宁四中高二	刘彦萍 (130)
老天爷为什么要下雨	青海纺织工业公司子弟中学初一	马宏斌 (133)
《小米的回忆》读后感	西宁五中高一	张永梅 (135)
白公鸡	西宁铁路三中初二	赵淑改 (138)
我的妹妹	西宁铁路二中初二	宋书民 (140)
表姐	西宁十九中高一	左玉玲 (143)
马师傅	西宁三中高一	刘晓林 (146)
我和鼓鼓头	四冶一公司子弟中学高一	张云吉 (150)
南山游	西宁十四中初三	李雪梅 (154)



西宁二中高二 张海珠

“红岩上红梅开，千里冰雪脚下踩。三九严寒何所惧，一片丹心向阳开。……”

在庆祝中华人民共和国成立三十周年的文艺汇报演出大会上，一对亲生姐妹在纵情歌唱。歌声婉转动听，吸引着全场的所有听众。这是她俩发自内心的心声。听到这感人肺腑的歌声，往事又涌上心头。

这姐妹俩是我父亲同事的女儿。我们常在一起，而且很要好，可以说是无话不谈的。姐姐叫余静，妹妹叫余燕。小静比我大两岁，她的性格就象她的名字一样，真是又稳又静：平时不爱说话，干起事来仔细稳当，待人憨厚。在伙伴中，别人说话，她总是默默地听着。伙伴问她：“余静，你为什么不说话呀？”她只是笑笑作为回答，妹妹小燕可真象个小燕子，跟她姐姐的性格完全不同：说起话来又多又快，象在打机关枪。笑起来咯咯嘎嘎，没完没了。在伙伴中总是

唱主角的。她俩性格虽然不同，但却有着同样的爱好，那就是文艺。这大概是因为她俩的父母都是音乐工作者的缘故吧。

说起她们的父母，吕阿姨是省歌舞剧团的独唱演员，在小静只有五岁、小燕只有三岁的时候，就因病不幸去世了。从那时起，哺养小静、小燕的重担都落在了她俩的父亲——余叔叔身上。余叔叔那时是剧团的钢琴伴奏，每天既要演出、排练，又要照顾孩子，是很忙的。别看小静只有五岁，每当她看到爸爸为她俩操劳的时候，就悄悄地替他干一些活儿。小燕想妈妈，有时直想哭，但她从来没哭过。在不懂事的妹妹小燕哭着喊“我要妈妈”的时候，她总是想法哄住妹妹。时间长了，小静的性格越来越突出了，她不爱讲话，老是默默地做事。

一九七六年，小静十五岁了，小燕也已经十三岁。她们的嗓子都象母亲一样，唱起歌来，婉转嘹亮，好听极了。

可是，当时正是“四人帮”为非作歹、任意横行的时候。余叔叔由于一心钻研业务，被他们说成是“白专典型、反动权威”。有一次，他们逼着余叔叔写一篇批判剧团前任团长的文章。余叔叔没有答应，他知道：老团长在战争年代，多次参加战斗，不但在战斗中冲锋陷阵，而且还组织文艺宣传队，为战士们演

出；后来又参加了抗美援朝战争，为人民立下新的战功；老团长一心一意为党工作，我不能那样做。因为这件事，余叔叔被赶出了剧团，下放到某工厂“改造思想”。一切弹琴、唱歌、听唱片的权利都被剥夺了。

一天，小静回到家，忽然听到爸爸的房子传出一阵阵扣人心弦的歌声，但声音很小。她推开爸爸的房门走了进去，只见桌子上放着一台很旧的电唱机，爸爸正专心致志地听着。她没有打搅爸爸，想爸爸这时的心情可能是痛苦的。爸爸虽然离开了剧团，离开了他多年的好伙伴——钢琴，但心里仍然惦记着音乐。是啊，明明是搞文艺的，但却不能发挥自己的专长，不能为人民演奏，怎能不感到痛苦呢！然而小静觉得今天的爸爸似乎不同往常，他消瘦的脸上露出了刚劲的神色，陷下去的眼睛闪着火焰般的亮光，驼下去的背也直了起来。是什么力量使爸爸精神这样振奋呢？她诧异地轻轻坐到爸爸的身边。

“红岩上红梅开，千里冰雪脚下踩。三九严寒何所惧，一片丹心向阳开。……”

小静听得入了迷。她仿佛看到了爸爸常讲给她们听的江姐：面对敌人的刀枪昂首挺胸，大步走向刑场。啊！这不正是一株挺拔屹立在峭崖上的红梅吗！梅花越是在冰封雪压的时候越是光彩照人。她正蔑视

敌人，坚持斗争，召唤新春的到来。小静的眼睛模糊了。刚放完一遍，小燕跑了进来，硬要爸爸再放一遍，爸爸说：“你俩可不要出去讲。”她俩答应了。

这一遍，小静和小燕都听得格外入神，一会儿情不自禁地跟着唱了起来。她们想问爸爸这么好的歌曲为什么不能听，但是当她们抬起头时，却看到爸爸正在用手巾擦去脸上的泪痕。

一遍又放完了，爸爸对她俩说：“这首歌是人们心中的歌。你妈在世的时候也经常唱它。”爸爸接着又深情地说：“是啊，每当人们唱起它，就会增添无穷的力量。现在，我听到这首歌，更加懂得了人生的意义，我要象无数的先烈们一样向敌人斗争。听到这首歌，就更加怀念老一辈革命家，他们都是我们光辉的典范呵！”接着他便给小静和小燕低声教唱了这首歌。

“红岩上红梅开，千里冰雪脚下踩。三九严寒何所惧，一片丹心向阳开。……”

眼前的舞台上，姐妹俩正放开歌喉纵情地歌唱。唱吧，唱出我们对敌人的愤恨，唱出我们对人民的热爱，唱出我们对前辈的怀念，唱出人民的心声！

【评语】小静和小燕在纵情歌唱，唱出了我们对人民的热爱，对前辈的怀念，对革命英雄的崇敬，同

时也唱出了我们对敌人的愤恨。这表达了全国人民的共同愿望，中心思想明确积极。将文章题名为《心声》，也是确切恰当的。

“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩。三九严寒何所惧，一片丹心向阳开。……”这段歌词在文章中三次出现，这绝不是简单的重复，而是故事情节自然发展的需要。这样反复吟唱，激情回旋迭荡，加强了作品的感染力量，可给读者留下更深的印象。

文章从听到歌声“往事又涌上心头”写起，接着就在“往事”的追述中记叙了学唱这首歌曲的经过，最后一段又回到“眼前的舞台上”。这样，前后照应，结构完整，层次也分明。中间说小静和小燕都喜欢文艺，“大概是因为她俩的父母都是音乐工作者的缘故吧”，下面就对吕阿姨和余叔叔分别作了交代和描述。这样过渡，也是十分自然的。

文章在记叙的基础上兼以议论和抒情，这就更好地揭示了作品的主题思想和人物的内心世界，使艺术形象更加鲜明丰满。

但议论似嫌过多；故事情节的安排也不够紧凑；余叔叔照顾小静和小燕一节就觉得有些冗繁；语言也还需要更简洁、流畅。

体育委员

青海师院附中高一 杨 超

小王是我们班上的体育委员。他中等个儿，长脸，一双不太大的眼睛里总放射出一种严肃的光芒。虎虎实实的身材，是块运动员的材料。他平时不爱说话。可是却爱管点“闲事”。我和小王是同桌，关系嘛，自然就比较好。

一次上完早操回来，我俩走在后面。快到教室门前的时候，他突然拉了我一把，指着门前的一块空地对我说：“咦，你看，地怎么没扫干净！”我一看，可不是嘛，地上虽然有扫过的痕迹，但还有一些碎纸和小石块没扫掉，看上去，真有点“醒目”呢！我说：

“算了，别管了。反正值日生扫过了，只当没有这么回事就得了呗。”“不，不能不管。今天没扫干净你不管，明日的值日生会说什么！要是大家都不扫，我们学校过几个月就得成垃圾站了。”“哎哟，看你说的多玄乎！就算没扫干净，可你是体育委员，这些事该卫生委员管，不该你管。何必自讨苦吃呢？”小王严肃地看了我一眼：“什么‘自讨苦吃’！难道看见

了错事我们就不应该管？”说完，他瞪了我一眼，也不理我，几个箭步冲进了教室。唉，这人真是！我摇摇头也走进了教室。一进教室，嗨，小王正和值日生争得脸红脖子粗——谁都不让谁。那些人嚷着：“不行，不行，我们扫过了。”“你管得着吗？”“真是爱管闲事。”还有一些好心人在苦口婆心劝小王。可他好象没听见，对那些人斩钉截铁地说：“你们没扫干净，我就要管。大家都可以管。今天，这个‘闲事’我算是管定了。”这时，同学们也纷纷谴责那些值日生。最后，值日生又不得不拿起了扫把。这时我发现小王并没有显出得意的神情，也拿起扫把走了出去。看着小王的背影，我的脸“唰”地红了。于是，我也拿起扫把，冲了出去。……

小王不但在体育上有两下子，而且学习成绩在我们班上也是数一数二的。数、理、化，那是额头上放扁担——头挑；语文、外语也是狗赶鸭子——呱呱叫。学习成绩这样好，可他从不自满，对自己的要求更加严格。

一次，数学举行了小测验。过了几天，老师把卷子发了下来。我一看自己的卷子：嗨，84分。嗯，不错嘛！我心里美滋滋的。忽然我发现小王手拿着卷子，眉头打个结，眼睛直盯着考卷。“怎么，莫非他没考好？”我急忙拿过他的卷子一看，整洁的卷子

上鲜艳醒目地打个99分。“考这么好，你小子还装蒜！”我捣了他一拳说。“不，考得不好。你看，这儿错了一个步骤。”我一看，可不是，就在这儿给扣了一分。我说：“还不好？我要考个99分，那就要高兴死了。”小王笑了笑，严肃地说：“我们能考了一点好成绩就自满吗？何况又没考满分。”“那你说该怎么办？”我问他。“从错误中吸取教训，做到不再重犯。只有这样坚持下去，我们才能获得比较扎实的知识。来，咱们再把这道题做一遍。”于是，我俩又重新演算起那道题来了。

从他那一丝不苟、顽强认真的神情中，从他那严肃的目光里，我仿佛看见了他正在向往四化的宏图，看见了千百万个小王在祖国各地不同的岗位上战斗着。

【评语】管“闲事”，是严于责人，然而小王占了理之后，却同自己批评了的人一道扫地去了。这样，严于责人之中却包含着严于律己的精神。得了九十九分，却花气力查析那没有得到的一分的原因，是严于律己，同时又批评了“我”的不正确的观点。这样，严于律己之中又有着严于责人的精神。严于律己、严于责人二者的统一和结合，全在于对同学、对集体，扩而大之，对人民、对革命的高度责任感。本文的思想意义大抵是在这点上的。

体育委员“管”卫生，“管”得干脆利落、坚决痛快；“运动员的好料”剖析自己的数学试卷，做得那样认真仔细。文中的“我”看起来似陪衬，实质上是代表着思想矛盾冲突的另一个面；“我”的转变正体现了邪终不压正的这个道理。本文在选材及组织材料上是费了番气力的。

语言朴实，没有故意雕琢，人物刻画上得益于个性化的对话。这也是本文的优点。

第二件事写得较粗糙，结尾有点急促突然，是本文美中不足之处。



烧水工沈爷

西宁五中高— 李钦明

凛冽的西北风横扫着地上的落叶，不知不觉，大地又脱去了绿色的外衣，换上了黄色的冬装。

冬天到了。人们都穿上了厚厚的棉衣，有的人还尽力把头缩到衣领里，以躲避寒风的袭击。学校里各个教室的烟筒，都冒出了缕缕青烟，整个校园被笼罩在蓝色的烟雾中；在这寒冷的天气里，同学们每天却坚持锻炼身体、探求知识的奥秘。这样寒冷的天气，喝上一杯热开水，也许能消除一点心头的寒意吧！

在学校的水房里，每天打开水的人络绎不绝。三九严寒，每当师生喝上滚烫开水的时候，炎夏盛暑，每当刚下篮球场的运动员们喝上温凉开水的时候，大家心里总是忘不了烧水人——沈爷。

沈爷，是我们学校的老校工。他六十多岁了，低低的个头，花白的头发、胡须，两眼炯炯有神。别看他腿脚有点不灵便，走起路来还满有精神呢。他在学校里负责烧水，夜里又要值班。如果是冬天，还要负责供应全校四十多个班级和几十个办公室教室的火