

中国黎族

LI ETHNIC GROUP IN CHINA

王学萍 主编

民族出版社

中國黎族

田紀雲

22.982
125

65779

图书在版编目(CIP)数据

中国黎族/王学萍主编. -北京:民族出版社, 2004. 3

ISBN 7-105-05985-0

I. 中… II. 王… III. 黎族—概况—中国 IV. K288.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 126071 号

责任编辑: 张宏宏 欧光明

封面制作: 胡立勇

照片提供: 赵培中 周伟民 朱庆元 胡雅玲 温泉等

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

若龙文化工作室微机照排 精一印刷(深圳)有限公司印刷

各地新华书店经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月深圳第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 30.5 字数: 700 千字

印数: 0001-12000 册 定价: 156.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉文编辑二室电话: 010-64228001; 发行部电话: 010-64211734)

《中国黎族》编委会

名誉主任:汪啸风

主任:王学萍(黎族)

副主任:王家贤(黎族) 王亚保(黎族) 符桂花(黎族) 李明天(苗族)
林安彬(回族) 洪寿祥

委员(以姓氏笔画为序):王明刚(黎族) 王国全(黎族) 王建成
刘明哲(黎族) 邢关英(黎族) 陈高卫(苗族) 卓其德(黎族)
周伟民 周忠良(黎族) 唐玲玲 符兴恩(黎族) 程昭星(满族)

主编:王学萍

副主编(以姓氏笔画为序):王建成 邢关英 周伟民 程昭星

编委会办公室主任:王建成(兼)

副主任:林安 谢雄峰

编辑:王翠娥 林开耀 高泽强

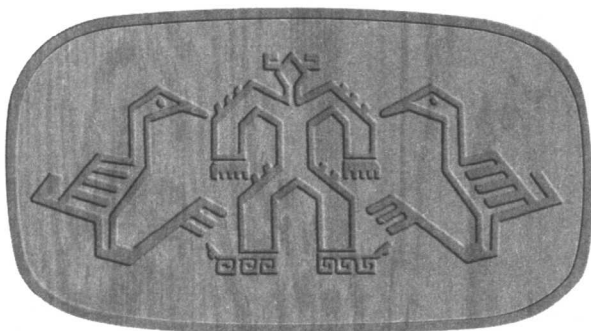
工作人员:黄顺祥 王艳 郑德冰

组织编写单位:

海南省人民代表大会常务委员会民族宗教工作委员会

海南省民族宗教事务厅

中国人民政治协商会议海南省委员会民族宗教委员会



序 言

胡锦涛总书记指出，大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明，是贯彻落实“三个代表”重要思想的必然要求，是全面建设小康社会的必然要求，也是促进经济社会协调发展和人的全面发展的必然要求。发展社会主义文化，一个重要内容，就是要努力继承和发扬各民族的优秀文化。各民族文化的优秀成果是社会主义文化的重要组成部分。我们要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，发扬各民族文化的优秀传统，不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力。

黎族是海南岛的世居民族。在长期的历史发展过程中，黎族人民创造了丰富多彩而又独具特色的民族文化。黎族传统文化是中华民族文化宝库中的一块瑰宝，特征十分鲜明，表现在服饰、民居、生产、交通、节庆、婚俗、医药、民间体育、音乐、工艺美术、舞蹈等方面，是人类社会发展过程中的一块“活化石”。加大对黎族传统文化的研究和利用，对加强我省社会主义精神文明建设，发展社会主义文化，具有十分重要的意义。《中国黎族》是继大型画册《黎族传统文化》之后，研究黎族文化的又一部重要著作，对建设我省社会主义精神文明和推动社会主义文化的发展繁荣，必将发挥重要作用。

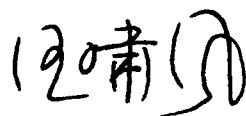
对于有着丰富资源的海南黎族文化，我们要坚持继承与发展并重的方略。要通过研究、甄别、扬弃、保存，继承黎族传统文化中具有生命力的文化形态，发扬它，光大它。要把黎族传统文化与先进文化的理念、形态结合起来，立足于改革开放和现代化建设的实践，在内容和形式上积极创新，以与时俱进的精神改造它，发展它。要通过黎族传统文化的继承与发展，促进我省文化事业、文化产业的发展。继承与发展黎族传统文化，要做到“三个结合”和“三个服务”：

第一，把黎族优秀文化与文化创建活动结合起来，服务于我省的社会主义精神文明建设。黎族文化是黎族人民丰富的精神文化生活和发展的记载和表现，黎族人民诚实守信、勤劳勇敢、敬老爱幼、团结互助、热情好客的优良传统，是黎族文化中最具有生命力的宝贵精神财富。我们要把黎族优秀文化的发掘、研究和发展，与我省社会主义精神文明活动有机结合起来，与创建文明生态村、文明诚信企业、文明社区等结合起来，弘扬社会正气，建设社会主义精神文明。

第二，把黎族优秀传统文化与旅游产业发展结合起来，服务于我省的物质文明建设。文化可以提升旅游产业的档次，旅游产业可以为文化产品提供广阔的市场。海南有丰富的旅游资源，旅游业发展迅猛，如果再增加一些文化内涵，将使海南的旅游景观更受青睐。近年来，我省文艺工作者创作的人偶剧《鹿回头》、《达达瑟》在国内外引起轰动，充分证明黎族传统文化具有很大的魅力。要进一步增强旅游业的竞争力，必须在文化产业上下功夫，挖掘黎族文化的丰富宝藏，为海南旅游产业的发展培育出新的卖点。

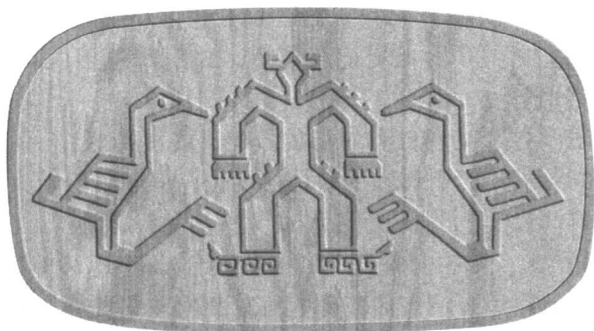
第三，把黎族优秀文化与海南生态省建设结合起来，服务于我省的可持续发展战略。海南的最大的优势在自然生态。如何在保护自然生态多样性的前提下，使经济得到长足的发展，这是海南发展的一大课题。弘扬和发展黎族优秀传统文化，保护黎族地区的生态环境，发展黎族文化事业和文化产业，可以为生态省建设中的海南经济发展找到一个新的切入点，有利于推动海南经济社会的良性发展。

黎族主要生活在海南岛上。鼓励、支持和加强对黎族传统文化的研究，是我们的责任。近年来，王学萍同志主动组织开展黎族传统文化研究，并且取得了丰硕的成果，值得充分肯定。我们希望黎族文化研究的良好势头不断得到发展，希望有更多的优秀作品不断涌现。



二〇〇四年一月

(汪啸风同志系中共海南省委书记)



前 言

黎族是中华民族大家庭中的一员。据2000年全国第五次人口普查资料，全国黎族有124.78万人，其中海南省有117.22万人，占其总人口的93.9%，其余散居在贵州省等地。黎族使用黎语，黎语属汉藏语系壮侗语族黎语支，由于长期以来同汉族接触，大多数黎族人兼通汉语、汉文。据文献记载，至迟在周秦时期黎族先民就生息繁衍在海南岛上，他们与后来到达本岛的汉、苗、回等民族一道，共同开发了海南岛，并创造了独特的历史和灿烂的文化，为中华民族大家庭的团结和进步做出了自己的贡献。

由于黎族没有本民族的文字，加上居处偏远，故历代关于黎族的文献资料较为匮乏，且又多有不实甚至污蔑之词。关于黎族的历史文献，除了历代官方编写的正史和志书外，还有一定数量的官僚学士的著作和笔记。

唐五代宋元时期，随着中央政权在海南岛统治的逐步加强，关于黎族记载的文献相应地增多。这一时期的主要著作有：唐代刘恂的《岭表录异》，宋代苏轼的《居儋录》、范成大的《桂海虞衡志》、周去非的《岭外代答》、赵汝适的《诸蕃志》等。苏轼是北宋时期的文学家，11世纪末被贬为琼州别驾。苏轼携子苏过在儋州期间，以诗书礼乐教化当地风俗，劝诫弃巫就医，主张民族平等，与黎族亲密相处，并设帐招乡老弟子就学，弘扬中原文化。苏轼的《居儋录》和苏过的《论海南黎事书》（载《斜川集》）是后世研究宋代黎族社会经济状况的重要资料。

明清时期，海南岛经济政治发生重大变化，设琼州府为全岛最高行政机关，结束了各州互不相统辖的分散局面。特别是明朝中叶，多数黎峒已成为封建政权的基层组织，黎族社会开始进入一个新的发展阶段。这一时期人们对黎族的了解日益增多。较为重要

的著作有：明代海瑞的《海忠介公集》、顾峴的《海槎余录》，清代屈大均的《广东新语》、张庆长的《黎岐纪闻》、作者不详的《琼黎一览图说》、陈坤的《治黎辑要》、鲍灿的《广东琼州汉黎輿情》、胡传的《游历琼州黎峒行程日记》等。明清时期，黎族事务深受世人的关注。一些志书也开始大量记载黎情，如明代正德《琼台志》、万历《琼州府志》，清代道光《琼州府志》等。

近现代以来，随着西方殖民者对海南岛的入侵，各国传教士、旅行家、人类学家不断深入黎族地区，收集各种情报资料和从事社会调查，编印出版了大量有关黎族的日文、英文、法文、德文资料。以德国学者史图博的《海南岛民族志》、日本学者小叶田淳的《海南岛史》等书影响最大。史图博曾长期居留中国，20世纪30年代初两次到海南岛黎族地区进行民族学调查，在田野调查的基础上写成《海南岛民族志》。这是最早用民族学研究方法反映黎族情况的一本专著。该书涉猎广泛，从农业、狩猎、商业、饮食、器具及工具、纺织、编织到社会生活、健康状态、居住地、民族特征以及男女服饰、文身、住宅到歌谣、音乐、造型艺术，还涉及到黎族原始宗教信仰、家庭生活及部落械斗等。卷末收录大量的照片，是今天认识70年前黎族社会生活的最直观的材料。尽管受当时历史条件和作者学术观念的制约，该书有种种错谬和不实之词，并有不少道听途说、牵强附会之处，但从整体上看，仍不失为一部研究黎族的重要民族学著作。

中华人民共和国成立后，为了配合少数民族社会改革和民族识别工作，我国开展了大规模的少数民族社会历史调查工作，关于少数民族研究的著作如雨后春笋般地涌现出来。有关黎族的著作，较有影响的有：欧阳觉亚、郑贻青的《黎语简志》、编写组编写的《黎族简史》、广东编辑组编写的《黎族社会历史调查》、编写组编写的《海南黎族苗族自治州概况》、中南民族学院编辑组编写的《海南岛黎族社会调查》、吴永章的《黎族史》、王学萍主编的《黎族传统文化》等。

《海南岛黎族社会调查》是根据20世纪50年代的田野调查资料，由中南民族学院等单位专家于1991年组成编写组，对调查资料进行编辑整理，由国家民委资助出版的。该书分上下两册，近百万字。此书以调查点（自然村）为中心，点面结合，既反映出各地社会经济发展程度的不同，又体现出各方言文化特征的差异，较客观地反映了20世纪50年代中期黎族的社会风貌，保存了大量处于伟大变革时代，转瞬即逝的珍贵历史资料。《黎族传统文化》是一部大型画册，书中图片主要拍摄于20世纪80年代初。当时“文化大革命”结束不久，改革开放刚刚开始，无论是表现在物态文化上的建筑、服饰、生活器具，符号文化上的歌谣、音乐、舞蹈、礼仪风俗，还是观念文化上的伦理道德、宗教信仰等，均呈现出一股传统文化的短暂的“回潮”趋势，正是在这个时刻，原海南黎族苗族自治州人民政府在中国社会科学院民族研究所的支持下，对黎族传统文化进行了较为全面的研究，并拍摄了大量的民族学图片。2001年经海南省人民政府批准，并安排专项经费，编辑出版《黎族传统文化》一书。全书包括民居、家庭、饮食、服饰、文身、织锦等12篇，以500多幅图片，全方位、多层次地反映了黎族灿烂而独特的物质文化和精神文化。通过广泛征询各方面的意见，特别是广大黎族干部群众的意见，并经过认真研究，《黎族传统文化》对某些重大问题进行了规范性的处理。如以五种“方言”代替五种“支系”；用“哈”方言代替“倅”方言；用“罗活”、“抱怀”、“哈应”分别取代

过去对哈方言内部的一些不科学的称呼；用“赛”方言代替“加茂”或“德透”方言等。这部文献著作不仅对推进黎族文化研究有着重要的学术价值，也为外界了解黎族打开了一扇窗口，为黎族子孙后代留下了祖先丰富多彩、包罗万象的历史纪录。

2001年7月《黎族传统文化》出版后，在海南省内外引起强烈的反响，越来越多的人开始关注和喜爱黎族文化。作为画册，《黎族传统文化》对于宣传和介绍黎族有着直观、鲜活的特点和优势，但由于文字篇幅小，使读者不易更深入了解黎族文化的全貌。同时，作为反映传统文化的著作，对中华人民共和国成立以来，特别是改革开放以来黎族地区经济社会的变化和成就基本上没有涉猎，不利于人们从整体上了解今天黎族的社会生活。因此，画册出版后不久，海南省人民政府即批准编写以文字为主、图片为辅的《中国黎族》，作为《黎族传统文化》一书的姊妹篇。

1988年海南建省办经济特区，是海南历史上的一件大事，也是黎族人民的一件大事。海南建省15年来，黎族地区发生了翻天覆地的变化，这是黎族历史上又一个巨变的时期。从民族区域自治体制、行政隶属关系，到电力、交通、水利等基础设施、工农业生产、教科文卫以及人民物质文化生活各个方面，无不发生了或正在发生着深刻的变化。一些传统因素正在快速消失，另一些新的社会因素正在形成。漫山遍野的热作园、果园已经淹没了祖祖辈辈耕种的山栏田，黎家的牛车已经被拖拉机、汽车所取代，人们居住了千百年的“船形屋”、“金字塔”茅草屋已经变成整齐的砖瓦房和平顶房，黎族村寨中的舂米声已经转换成了碾米机的轰鸣声，小伙子姑娘们的传统服饰已经换成时髦的西装、连衣裙和皮鞋等。随着社会的进步，黎族传统文化与现代化既相互渗透、相互适应，也相互碰撞。随着外来文化不断地进入黎族地区，黎族传统文化中的物质文化逐渐消失，而精神文化方面又增添了许多新内容。编写《中国黎族》对于读者进一步了解黎族，了解黎族社会的发展变化，弘扬黎族传统文化，帮助人们调整黎族传统文化与现代化的关系，具有一定的现实意义。

《中国黎族》是一本民族学著作，全书体例的确定，既根据黎族的实际情况，又参考了《中国民族文化大观》的体例。全书既包括黎族历史和地理分布的一般情况，又涵盖了民族学的方方面面。横向地看，全书包括了语言、社会制度、哲学、宗教、风习、道德、服饰、民居、文身、工业、农业、交通、通讯、商贸、旅游、科技、卫生、教育、体育、新闻、出版、文学、艺术等多方面的内容。纵向地看，各部分又根据各自情况，尽量上溯本源，求其发展脉络，下限尽量采用最新的材料和数据，以反映黎族社会发展的全貌。与以往同类著作相比，它具有全面性的特点。

《中国黎族》由海南省人民政府批准，由海南省人大民族宗教工作委员会、海南省民族宗教事务厅、政协海南省民族和宗教委员会组织人员编写。海南省少数民族领导同志和对黎族有研究的专家、学者参加了本书的编写和审稿工作。本书在编写和定稿过程中，广泛征求了各方面的意见，包括黎族分布的九个市县及省内许多熟悉黎族历史文化的老同志、老专家的意见，还特别征求了广东省民族研究所等单位有关专家的意见。本书广泛参考和吸收了各个历史时期关于黎族研究的成果，大部分作者还深入黎族地区进行了大量的田野调查，许多市县还为编写本书提供了第一手材料。本书在资料的遴选、观点的确立方面，既吸收了专家学者的研究成果，又注意听取了本民族广大干部群众和知识

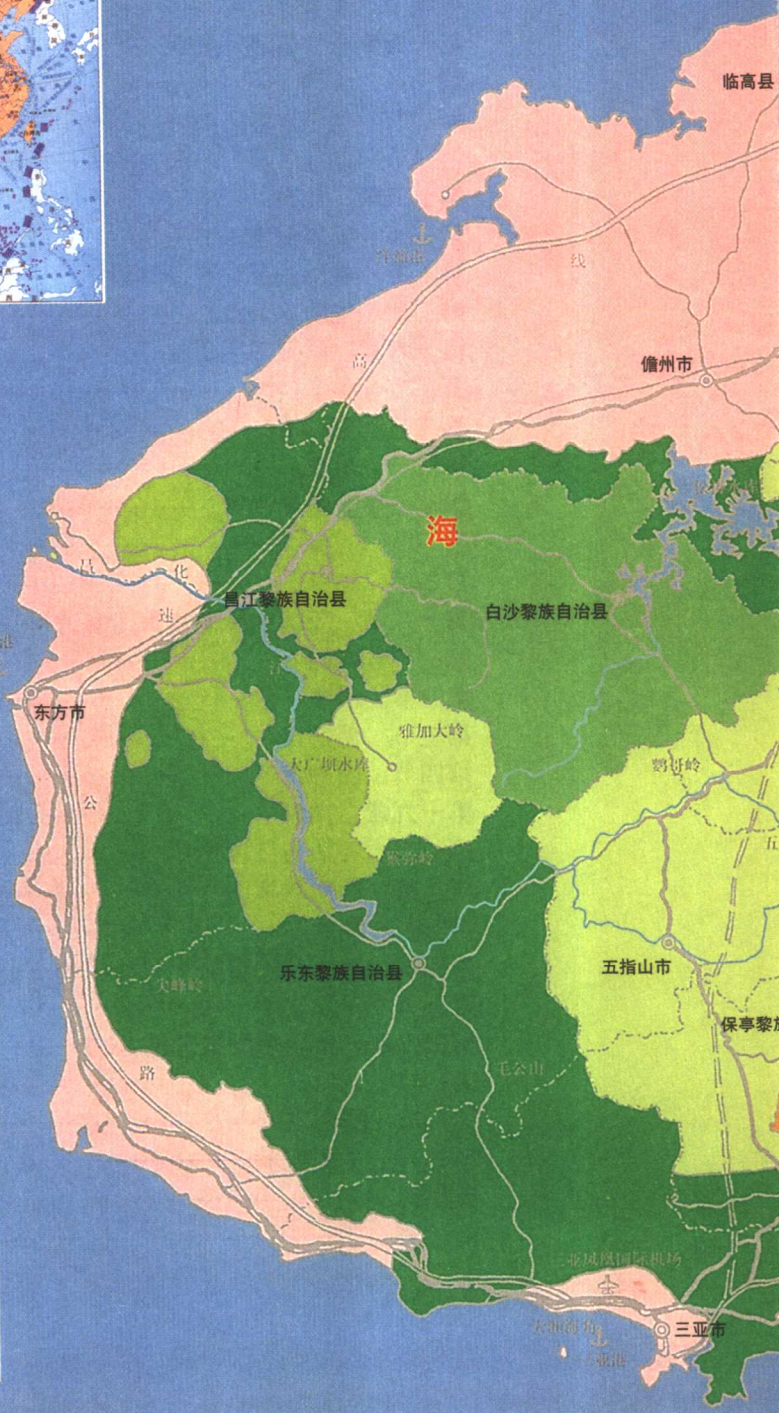
分子的意见。因此，无论是资料的真实可靠，还是观点的严谨准确，《中国黎族》都具有一定的权威性。

编委会特别感谢田纪云同志。2002年，时任中共中央政治局委员、全国人大副委员长的田纪云同志在海南考察期间欣然为本书题写书名，为本书增添了光彩。

王学萍

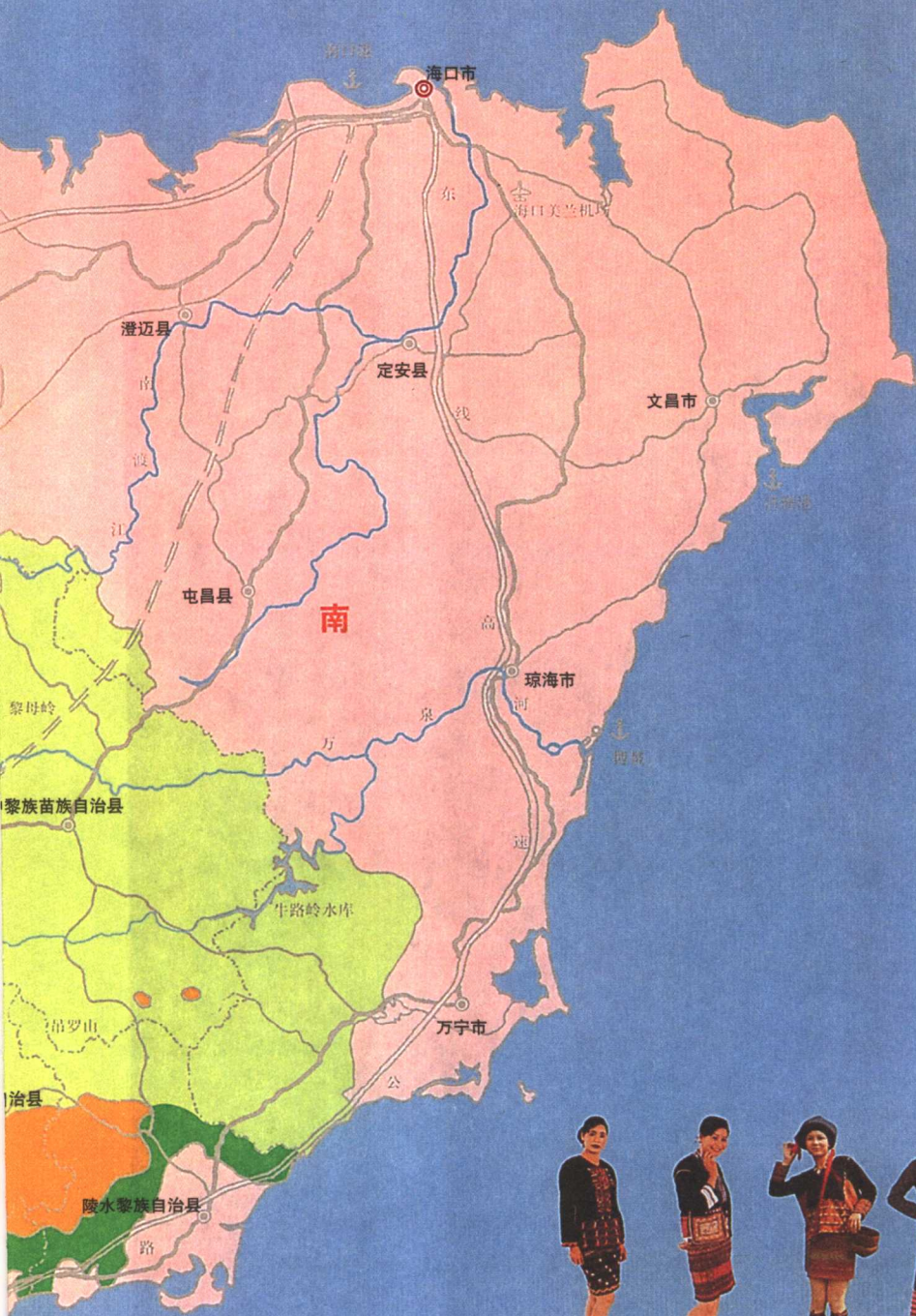
二〇〇四年二月

海南省在中国的地理位置



黎族方言分布示意图

A MAP OF LI DIALECTS DISTRIBUTION



哈方言
Ha



杞方言
QI



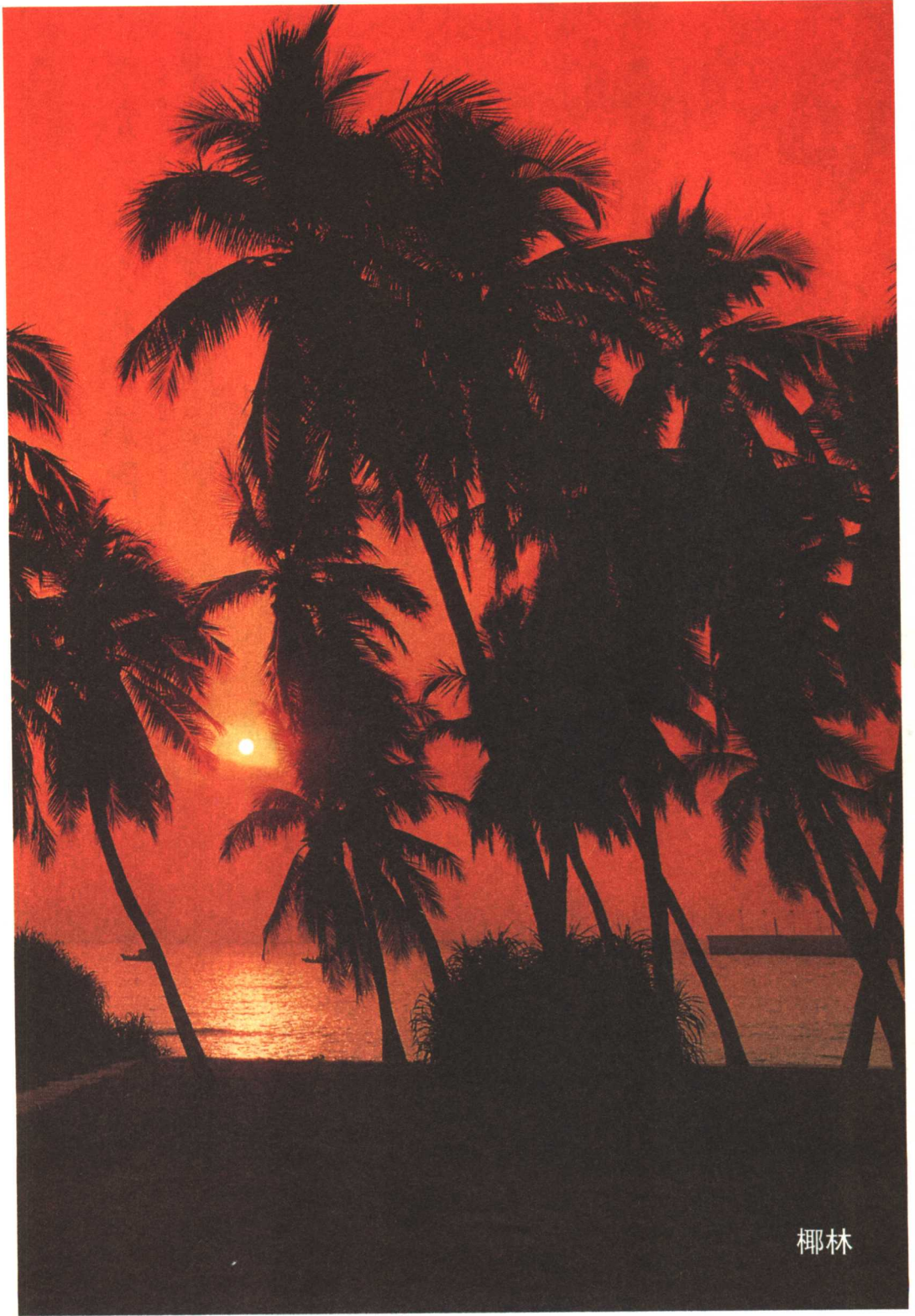
润方言
Run



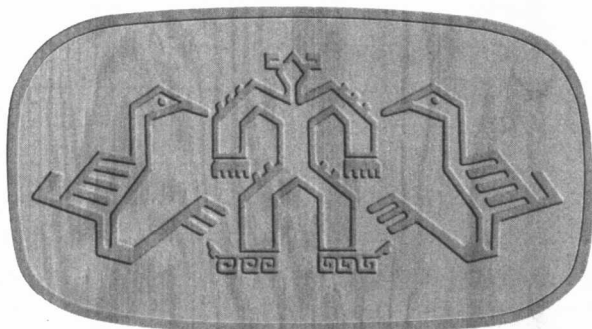
赛方言
Sai



美孚方言
Meifu



椰林

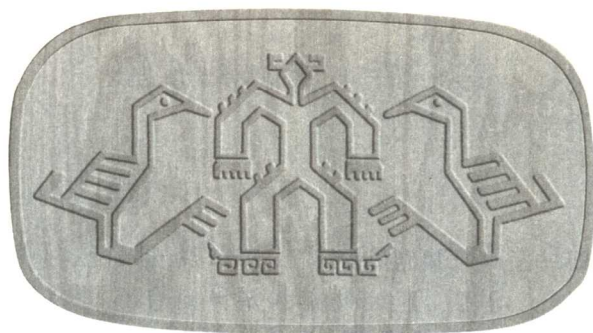


目 录

第一章	族源与历史沿革	(1)
第一节	族称和族源	(2)
第二节	行政建置沿革	(6)
第三节	土地利用与经济开发	(13)
第二章	环境资源与行政区划	(23)
第一节	自然环境	(24)
第二节	自然资源	(30)
第三节	黎族地区市、县及民族乡(镇)	(32)
第三章	语言	(41)
第一节	语音	(43)
第二节	词汇	(46)
第三节	语法	(53)
第四节	方言	(70)
第五节	黎语与同语族诸语言的关系	(72)
附	黎语记音符号与国际音标对照表	(74)
第四章	历代反抗斗争活动	(75)
第一节	古代反抗封建统治和民族压迫的斗争	(76)
第二节	近代反帝反封建的斗争	(81)
第三节	中国共产党领导的革命斗争	(84)
第五章	社会政治制度	(99)

第一节	氏族制度与峒组织	(100)
第二节	合亩制	(104)
第三节	习惯法	(110)
第四节	民族区域自治制度的确立	(115)
第六章	哲学思想	(125)
第一节	自然观	(126)
第二节	辩证法思想	(131)
第三节	认识论和方法论	(138)
第四节	社会观	(142)
第七章	家庭和伦理道德观念	(145)
第一节	家庭的产生、构成和特点	(146)
第二节	亲属关系和称谓	(147)
第三节	伦理道德	(151)
第四节	民间故事与训世歌中所体现的道德精神	(155)
第八章	宗教信仰	(159)
第一节	自然崇拜	(160)
第二节	图腾崇拜	(164)
第三节	祖先崇拜	(167)
第四节	宗教行为与活动	(172)
第五节	外来宗教的影响	(180)
第九章	饮食婚育丧葬节庆	(183)
第一节	饮食	(184)
第二节	婚恋	(193)
第三节	生育	(200)
第四节	丧葬	(203)
第五节	节庆	(209)
第十章	织锦与服饰	(215)
第一节	织锦	(216)
第二节	服饰	(222)
第三节	龙被	(238)
第四节	装饰品	(241)
第十一章	文身	(243)
第一节	文身习俗的历史回顾	(244)
第二节	文身的起因、仪式与过程	(245)
第三节	纹样	(248)
第十二章	民居	(261)
第一节	村落	(262)
第二节	住宅的构造、类型及结构形式	(269)
第三节	各方言住宅的特点、布局及异同	(275)
第四节	民房改造	(279)
第十三章	生产活动	(281)

第一节 采集、狩猎与捕捞	(282)
第二节 农业生产	(287)
第三节 手工业	(296)
第四节 工业	(300)
第十四章 交通通讯贸易	(309)
第一节 交通	(310)
第二节 通讯邮政	(317)
第三节 商业贸易	(321)
第十五章 旅游	(331)
第一节 发展概况	(332)
第二节 旅游资源、产品和设施	(333)
第三节 主要旅游景点	(339)
第十六章 科技卫生历法	(351)
第一节 科学技术	(352)
第二节 医疗卫生	(360)
第三节 历法	(373)
第十七章 教育体育	(377)
第一节 教育	(378)
第二节 体育	(388)
第十八章 新闻出版博物馆图书馆	(401)
第一节 新闻	(402)
第二节 出版	(405)
第三节 博物馆	(407)
第四节 图书馆	(409)
第十九章 文学	(411)
第一节 神话与传说	(412)
第二节 民间故事	(414)
第三节 歌谣	(416)
第四节 谜语与谚语	(426)
第五节 作家文学	(430)
第二十章 音乐舞蹈工艺美术	(433)
第一节 音乐	(434)
第二节 舞蹈	(444)
第三节 工艺美术	(451)
大事记	(461)
后 记	(469)



第一章

族源与历史沿革