

灰色眼鏡

作
者



行發周韦成長



著 紅 蕉 江



灰色眼鏡目錄

一 蒙着灰色的社會.....	一
二 夢想不到的.....	二
三 十六歲的小姑娘.....	三
四 誰配做校后.....	一三
五 軒然的學潮.....	二二
六 關人應有裝飾品.....	二九
七 工讀主義者.....	四一
八 糕臺的奴隸.....	六〇
九 她們的偉大.....	七二
	八九

- 十 髮膚之痛 九九
十一 生命的燃燒 一一三
十二 她自以爲很聰明 一四二
十三 狹窄的世界 一五〇
十四 找到了光明之路 一六八
十五 大律師的手段 一八三
十六 柳老伯的著作物 一〇三
十七 到處都有了春意 一二二
十八 新的眼鏡 一三六

灰色眼鏡

一 蒙着灰色的社會

一般人都會這樣罵人的：『大概你是戴上了灰色眼鏡吧？』灰色眼鏡裏望出來，無論那一種對象，總是色澤分辨不很清楚；所以，凡是觀察一切事物不準確，或者判斷任何事物，主觀太利害，所得的結果，差不多總像戴上了灰色眼鏡一樣。

聰明的王先生，他具有極大的志願，極大的才能和知識，但是他總不能得到相當的機會，給他充分的發展。尤其使他十分煩悶而無可如何的，便是他生成的一雙近視眼，他也找上了許多西洋來路貨的醫學博士，和上海一般滿街可見的留美留德醫學博士，都去請教過，求他們診視，想把近視眼醫好了，可以幫助他發展生活上的愉快。但是，他屢次，屢次的陷於失望。

不得已而求其次，他改變計劃，到眼鏡舖子裏配眼鏡。

任何近視眼者，總沒有他所配眼鏡的多了。他從十歲起——現在是四十歲了——所戴過的眼鏡，共有多少，他自己也記不清，大概的數目集合起來，至少總可以到城隍廟去開一家眼鏡舖子，他雖戴過這許多眼鏡，但是他總嫌光度不準；因為他的那雙近視眼，天下少有，不但半尺以內都瞧不出任何對象，即把東西覆在他眼簾上，也是見不到一些。他痛苦極了，煩悶極了，他不承認自己是個盲子，更不承認世界上是這樣昏霧漆黑的，所以他還是追求着，渴望着去找他所需要而適當的一副近視眼鏡。

天下的事理是這樣的，凡有一件事缺陷，總有一件事可以彌補的，王先生在三十年配眼鏡的過程中，固然沒有滿意的結果，但是他現在居然在一個冷攤上找到了一副眼鏡，是他需要的，適宜的，戴上了看得清一切事物的。可惜祇是一副灰色眼鏡。

他戴上了這副灰色眼鏡，頓如盲子重見光明，他的生命史上，展開了一個新局面，他欣喜得幾乎發狂，他很高興的把社會上一切事物都去瞧瞧，他把所見的一切，一一記錄下來。

可惜他所發見的燦爛的社會，其實還蒙着一種灰色，和我們一般不是近視眼，沒有戴他那副灰色眼鏡的所見的事物，却還是不同。

二 夢想不到的

在百無聊賴之中，王先生自己計劃，應該找一件什麼職業，免得一天到晚在家裏閒着。他想自己的家境，就是閒着到老，以至於死，固然也不會發生生活上的困難。但是守在家裏，總很無聊；自己兒女都已長大，在校求學，家裏也很去得開，不如到外埠去找找朋友，託他們介紹些工作。

正想寫信給一個要好朋友柳梅村，託他謀事——他是在教育界很有聲望，王先生也想在教育界找個事——誰知忽然郵差送了一封信來，這是他夢想所不到的。

逕啓者，查令郎王伯南犯有共產嫌疑，在校被人告發，茲經校務會議議決，令其即日退學，即希

查照爲荷。此致

貴家長

烏有大學校長張之光啟

同時，他更意想不到他的女兒樹芳委託一個律師寫一封信給他。

逕啟者，頃據敝當事人王樹芳女士前來聲稱：在襁褓時，由父親王理耕擅自作主，許婚於程聽濤之十歲子乳名阿狗者爲妻。年齡相差既大；門第不當亦甚。現查程河狗不務正業，專與匪類爲伍。我父旣不主張退婚，仍復勒逼與阿狗過從，實屬不顧女兒權利。現在樹芳業已二十歲，具有法律上自擇婚配年齡之資格，用特委託貴律師代表致函父親，限於三日內答復，從速向程家退婚，否則脫離父女關係等情前來，據此，用特函請

查照，限於三日內親到敝律師事務所，明白答復，否則惟有依法起訴，聲請脫離父女關係，幸勿自誤。爲荷。此致

王理耕先生

律師何理圖啟

這兩個青天霹靂，駭得他手也顫了，頭都昏了，眼更花了，他想不出究竟是怎麼一回事？兒子呢，生性是極忠厚老成，自信他謹慎小心，綽有父風，如何會做共產黨？女兒呢，平時也很幽媚，怕羞，一切男女交際都沒有，如何也會這樣對付着老子？

他只有這一個兒子，這一個女兒，疼愛得如珍珠寶貝一般，平時不免有些溺愛的地方，但是他的子女都很依頤順腦，也很愛他父親的，如今突然鬧出這樣的亂子，他一時也想不出計較，只自發怒，把拳頭擊在桌子上，如鼓一般的響。

『怎麼，你瘋了不成？』他老婆在房裏剛正給她女兒整理衣櫈，聽得理耕一個人在那裏用拳擊着桌子，所以奔出來瞧瞧，這樣和他說。

『哩，這是你兒子做的好事；這是你女兒做的好事！你瞧吧！他們簡直要把老子氣死害死了。』理耕把兩信左右手一遞，拿給他老婆看。

王先生的老婆看了信，也氣得發顫，軟瘫在沙發上，一句話也說不出来了；王先生却在室中繞着牆打圈子兒走着。正在這時，伯南挾了書包回家，理耕不問情理，伸手便是一把掌。

『你是共產黨，你還到我這裏來做什麼？快給我滾！仔細我打電話去報告巡捕房！』理

耕盛氣的罵着。

『爸爸怎說兒子是共產黨？我分明不會和共產黨有過關係。』伯南捧着臉這樣分辯，西裝的書本，掉了滿地。

『你還狡賴！』理耕咬緊了牙子，伸手又是一把掌，伯南閃在一旁，誰知理耕的母親也聞聲出來瞧熱鬧，這一把掌，伯南並沒打中，却正打在他老母親的臉上。

老太太猛不防被理耕這一把掌，便向後一仰，倒了下去。大家都慌着去攙扶，把老太太扶到沙發上坐下，理耕忙跪在地上賠禮，『這是兒子的不是，該死該死，媽可傷了沒有！』理耕急得滿頭是汗的問着老太太。

『你這瞎子！你配上了眼鏡，什麼都不放在眼裏，難道你娘也不認！』老太太顫着聲音

罵理耕。

「都因不孝的畜生，幹得好事，我在這裏打他，誰知這畜生讓開一邊，冷不防媽跑過來，適當其衝，兒子真是該死！」理耕一手指着伯南，訴給老太太聽。

「他是畜生，你是什麼？你的媽是什麼？他有差錯，你可好好的教訓他，怎的動蠻，我養了你出來，我那一次打過你？你知道我是疼孫子的，所以你竟打我的老骨頭了！好我的老命也不要了，索性給你打死了吧！你父親在世，都不會和我吵過嘴的，輪到你來送我命了……你打吧……」老太太站起身來，便向理耕懷中把頭撞去。

理耕哭着，伯南哭着，理耕的老婆也哭着，閩家的女僕、男僕也都擠了進來，勸的勸，求的求，理耕跪在地下，一壁叩頭，叩得地板上，劈劈撲撲的響着，結果呢，還是伯南向祖母老太太磕頭勸止，這才稍稍平了氣，躺在沙發上，也號號淘淘的哭了。僕人忙着綃熱毛巾，泡佛手湯，搥腿撫腰，老太太才不作聲了，叫跪在地下的人站起來，問理耕究竟爲了怎樣天大的事，竟動手責打她疼愛的孫子。

理耕把烏有大學校長的來信，讀給老太太聽；讀完，又想把何律師的來信讀出來。他老婆究竟心細一些，見滿屋子都站滿了僕僕，覺得與家庭名譽有關，便在背後暗暗的向理耕衣襟上拉了一拉，暗示他不要宣布。理耕還不會覺得依舊把信展開要讀。

理耕的老婆忙伸手搶了過去，只說是樹芳因為校中同學一起到鎮江去旅行，遊玩金焦二山，她來不及回家通知，匆促上了火車，所以寫封信來稟告老太太的。

『怎叫做共產黨？是不是把別人家的產業，一古腦兒共到我們家裏來，這倒是一件便宜事啊。』老太太這樣問。

『共產黨是和強盜土匪一樣的利害，誰做了共產黨，便要抓去鎗斃的，這不是玩的！』理耕解釋給老太太聽。

『我那裏是共產黨，我如今被他們無端誣蔑，我如何忍得下這口氣，所以特地趕回家來稟告父親，想請一個律師，去和校長交涉，否則身家性命，都有重大關係。父親請先息怒，給兒子作主張交涉要緊！』伯南又跪在地下訴給大家聽。

『好孩子，你受了委屈，做父親的總得給你去想法證明無罪的，你不要哭，不要急，你有了三長兩短，我只有你一個孫子，叫我的老命也活不成了。』老太太扶起了伯南，抱在懷裏，叫伯南坐在她旁邊。

理耕知道近來青年們的思想，是搖動得很快，尤其是一輩毫無舊學的青年，往往因情感一時的衝動，受人誘惑而陷於危境；所以他對於伯南，雖是父子的關係，却也懷疑着他，更懊悔不該把伯南送在烏有大學去肄業，在常常發生學潮的烏有大學之中，自然是份子十分複雜，伯南處在這漩渦之中，也難保不爲人引誘，改變了平時的思想。但是，祖母太溺愛了他，一時又無法訓責，惟有到了晚上，設法向他詳細的訊問一個究竟，再作道理。

『我也是時之火，所以把他責打，老太太既然疼愛他，兒子自然也不敢過於責罰他的；老太太身體要緊，不要急壞了，這倒是兒子的不孝。』理耕把這些話，向老太太搪塞了過去，也就雲散雨收，大家依舊共話家常，一些也沒有氣惱。這夜老太太反高興起來，買了些酒，闔家團坐暢飲了一番。

老太太先去睡了。理耕感覺到女兒和兒子的兩件事，比較的是兒子的事重要，緊急有關閩家的性命，身家名譽。所以把伯南叫到書房裏去盤問，用着很和善，慈愛的顏色聲調。把白天的嚴詞厲色，一概廢棄不用。

『孩子，你要明白，我們不必研究共產黨是怎樣一件東西，我們只權輕重利害，你這樣的青年，是該不該，配不配去做這件事？你的祖母是這樣疼你，我們老夫婦也只有你這麼一個兒子，你難道忍心拋棄這樣的家庭不成？你要是在學校裏，安分守己，只知勤於學業，怎會無端被人家來誣陷呢？究竟是怎麼一回事？你自己該也知道些原委，你好好的和我講，我給你去交涉；否則我要保持閩家的幸福，只有登報聲明，驅逐你這劣子，脫離父子關係，你自己仔細的想一想！』理耕說着，把灰色眼鏡除了下來，用手帕不停地揩拭鏡片。

『爸，你今天換了眼鏡啦！』伯南問。

『哦，那與你無干，你把應該講的講出來！』理耕沈下了臉似乎嚴厲了一些。

『不是的！我有個比喻，就是：灰色眼鏡裏瞧任何一切，是都灰色的。我現在的地位，就是

處於被人視作灰色的地位而實際上我還是清白的。不過我這件事的發生情形太複雜了。原來我不敢把這件事告訴爸聽，尤其不敢在我這慈愛空氣充滿着的家庭裏的宣布。因為宣布了出來，不但可使我們闔家不歡，而且可使我們和姑母家裏發生極重大的慘感。所以這件事我蘊藏在中心腦底，已有一年多了，不會在爸和媽面前提起過一字半語。不幸現在竟發生了這樣嚴重的事件，我自然再也不敢隱藏着，使爸爸感到十分不安，除非是爸肯允許我不宣布這件事，而絕對信任兒子決無共產嫌疑——雖有人在校中這樣告發我，也終於不會累及家庭——我個人也絕對不會發生任何危險，受及法律的制裁。」伯南垂頭喪氣，嘆息着，幾乎要哭出來，這樣告訴理耕。

「唉！你如不能表明是清白的，當然你姑母是要不快活；而且使你表妹也十分痛心，難道你不知道麼？」理耕這樣反詰他兒子伯南。

「不是的，我是說，我如果把這件事宣布出來了以後，才可以使姑母不快活；而使表妹增加對我的憎恨。我要是不宣布這件事，不過表妹一個人對於我沒有好感罷了。」

『哦是不是你們的婚姻上發生了什麼搖動？惟其如此，你該詳細對我說。』

『我想男女婚姻，在一方面或雙方面，有異議，或發生特別變化的時候，至多解約或離婚，就完了；我又想，學校發生風潮的時候，無論是責任在學生方面，教員方面，校長方面，至多這負責者受到相當的懲戒，或不幸的影響，也就完了，誰知現在我會受到不應負責的而陷於十分苦痛的漩渦裏去，會把兩件不相干的事，綜合成一新事件，幾於如化學上的兩原質：化合成一個新化合物一般……』

『你爽快些說吧！究竟是怎麼一回事？』理耕很不耐煩的說，因為刺激太深了，他想女兒是為了反對婚姻問題，竟由律師致函給她的父親，怎的無獨有偶，兒子也為了婚姻問題發生這樣不幸事件？

伯南是在這樣想：我要是把這件事率直的，粗魯的講出來，也許會使父親神經上受到重大的激刺，不如婉轉地演述出來。現在見父親不耐煩，所以只能詳細爽直地講。

事情是這樣複雜的，人情是這樣澆薄的，有理性的人是這樣突然地無情感的，伯南涉

世未深，已受到這樣重大創痕，他有什麼能力，可以抵抗這樣的社會？他有什麼智識，可以裁決這一件疑案？尤其是理耕，他在頃刻之間，如何爲兒女們解決關於愛情上疑難問題，同時要證明或反證 X 不等於 Y 和 Z ， Y 也不等於 X 和 Z ；或者 $X Y Z$ ，三個數目，是完全相等，因爲這問題，大不合邏輯，缺乏了大前提和小前提的要件了。

三 十六歲的小姑娘

事情的經過和原委是這樣的：

伯南的姑母，有一個女兒，叫做丁一珍，也就是伯南的表妹。她已二十歲，但是她從十八歲的時候，忽然自己在學校裏或任何人面前，改稱只有十六歲。人家問她怎的縮小了年紀，她說是奉行國曆——照國曆（陽曆）推算自己的年紀，從誕生以至於現在，實在扣足只有十六歲零一個月，這是很冠冕堂皇的話。但是她所以奉行國曆的緣故，却是自己愛惜青春，要把美麗的青春，使一般崇拜青春的少年面前，炫耀着黃金時代的芳春年紀，還籠罩在

她身上。

伯南是綽有父風，腦筋似乎還嫌陳腐一些，對於她減小年紀，是不十分贊同。暗想她已是屬於我的了，何必再在一般的少年面前去炫耀着她的芳春。但是無法去干涉她，阻止她；雖然她是他的未婚妻，因為她奉行國曆是名正言順，對於他的情感上也沒有特殊的變化象徵。但是他多少有些苦悶，蘊蓄在心頭；他更注意着防衛着她有沒有是他所不贊同而能發生醉性作用來襲擊他的苦悶之心的其他事件，他祇是耐着性，打起了精神，去侍候這十六歲的小姑娘——未婚妻，為要祈求她施與純粹和專一的愛情給他。他想到自己的苦悶，又自己譬慰，評判自己的醉性作用太無聊，太過慮，因為她和他的訂婚，雖在十年之前，是雙方父母作主的。但是姑表兄妹，從小狠討歡喜，長大了以後，也十分愛好，差不多像他們倆自己訂婚的一般，所以他狠自信。她減小年紀和自己的愛情，並不抵觸；他更研究到一般的少女們，都是這樣愛惜芳春，擦粉，蘸胭脂，畫眉毛，考究衣着，燙頭髮，甚至於顯露一切的體格美，於稠人廣衆之前，也無非是表示她們還在黃金的芳春時代，表示她們是常青不老永遠佔