

中国后妃公主传奇

秦宫花后

——
赵姣娥

张云风
著



三 秦 出 版 社 SAN QIN CHU BAN SHE



中国后妃公主传奇

中国后妃公主传奇

秦宫花后——赵姣娥

魏全瑞 主编 张云凤 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

秦宫花后——赵娇娥/张云凤著. —西安:三秦出版社

2000.1

(中国后妃公主传奇/魏全瑞主编)

ISBN 7—80628—325—0

I. 秦… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27999 号

中国后妃公主传奇

秦宫花后——赵娇娥

魏全瑞 主编 张云凤 著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029)7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 长安县第二印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.625

字 数 246 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—6000

标准书号 ISBN7—80628—325—0/1·81

定 价 14.00 元



二十四番花信风

马瑞芳

新时期以来，随着改革开放事业的前进，外国文学思潮对中国文学有了五四以来最强烈的冲击，带来多方面影响。女性主义批评勃兴，女作家空前活跃。基于女性体验做特殊描写的创作模式，如所谓“小女人散文”和私人化写作，一度风行。塑造新的女性形象，批判男权主义或试图（仅仅是试图）张扬女权主义，成为多元化文坛风景的一道特殊景观。倘若注目在群众中有广泛影响的影视剧，则可以发现，中国古代女性人物如武则天、杨玉环等，简直成了电视台保持收视率的拿手好戏。没有多少历史根据的历史人物，也能编成几十集令人荡气回肠的连续剧如《珍珠传奇》，这是一个值得深思的文学现象。

女性，是文学的永恒话题，是文学最引人注目的话题，是随着时代发展常写常新的话题，任何一个时代文学的大繁荣无不伴随着女性文学的新局面、新课题。

女性为中华民族的发展付出了艰苦劳动，在许多领域创造了不亚于男性的辉煌，但在几千年的男权社会中女性却始终处于毛主席所说的“三座大山”之下，不仅在政治、经济生活中成为男性的附庸，在人生角色和道德宣传上处于“第二性”地位，而且在历史记载和文学创作上也处于被忽略、被歪曲、被篡改的状态。例如：骄奢淫逸的皇帝及听命于这些皇帝的文人墨客，不但不思考男性统治者对历史和黎民犯下的罪行，反而用“女色亡国”轻轻地为其开脱罪名，就是最有代表性的历史现象。古代文学中对宫廷女性的真实的、同情性描写是远远不够的。如：几千年的宫廷中，几百乃至几千女性争宠一个男性，是绝对非人道的现象，最杰出的诗人白居易和最出色的剧作家洪升却共同创造出“七月七日长生殿，夜半无人私语时”几乎乌托邦式的爱情神话。深入描写宫廷女性痛苦内心世界的艺术作品更是寥寥无几。《长信宫词》写道：“奉帚平明金殿开，且将团扇共徘徊。玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。”写出了一种淡淡的哀愁，且是带有明显同性相嫉特点的哀愁。白居易写的《上阳白发人》，“入时十六今六十”、“红颜暗老白发新”，对白发宫人的深刻同情，可算这类作品中最杰出的。当然，《浣纱记》创造的倾国倾城、忧国忧民、复国和爱情不能两全的动人的西施形象，唐传奇中为宫女的爱情付出生命代价的王仙客……都可以算古代文学描写宫廷女性生活的凤毛麟角之作。

三秦出版社组织的中国后妃公主传奇，是系列长篇历史小说，这套书的写作是在汲取某些历史记载和传说基础上，张开想象的翅膀，以现代人的观点，描写古代历代后妃公主的人生轨迹，以现代人的观点阐释她们不平凡的人生。她们的人生，

是历史的参照，是道德的启迪，是对真善美的讴歌，是对假恶丑的鞭挞；她们，有的有花一样美丽的人生，有的又完全可以称之为“恶之花”。这套书的作者，多经过大学文史专业系统学习，有深厚的学术素养和多年写作训练，所写小说构思新颖，情节曲折，人物生动，文字简练，众擎群举，演义中国古代宫廷女性的人生，可以说，这套书填补了历史小说写作的一项空白。

我的好友朱淡文教授是卓有成就的著名红学家，她在台湾出版描写中国古代才女的书名曰《二十四番花信风》，三秦出版社邀我为这套书做序，特借淡文书名为序，希望中国后妃公主传奇能满足读者的阅读期待。

1999年5月20日于山东大学



目 录

邯郸名妓

- 一 赵国都城邯郸，大史赵群风雪之夜捡到一个女婴。
女婴长大，取名姣娥，绝顶美貌，绝顶聪明，焉知
祸福？(1)
- 二 故相国之子肥厚垂涎如花似玉、多才多艺的赵姣
娥，指派媒婆提亲，遭到拒绝，恼羞成怒，起了杀
机。(7)
- 三 肥厚夜入赵府，杀了赵群夫妇和家人，放火焚尸，
抢了赵姣娥，少女的美梦破灭。.....(13)
- 四 赵姣娥被关进肥厚藏姣纵淫的密室，险些受辱，正
在走投无路之时，错把肥厚妻子蔡氏当“救星”。
.....(19)
- 五 蔡氏一哄二骗，将赵姣娥卖到艳香院当妓女。赵姣
娥不愿接客，巧施计谋，成为邯郸名妓，声名大
振。(25)

- 六 韩国富商吕不韦慕名而来，赵姣娥幸遇风流公子。吕不韦帮她赎身，使之跳出烟花风尘的火坑。……………(32)

富商娇妻

- 七 肥厚大闹艳香院，幸亏吕不韦及时赶到，否则，赵姣娥的命运不堪设想。……………(38)
- 八 赵姣娥成了富商吕不韦的娇妻，夫妻相亲相爱，她已感到满足，可是社会激浪使之不得安宁。……………(44)
- 九 秦国和赵国世为仇敌，雄心勃勃的秦昭王两次受挫于大智大勇的蔺相如。……………(50)
- 十 长平之战是秦、赵两国进行的一场决战，秦将白起坑杀赵国士兵 40 万人。……………(56)
- 十一 吕不韦在邯郸遇见秦国王孙嬴异人，以为“奇货可居”，决意弃商从政，做一笔旷古未有的大买卖。……………(62)
- 十二 吕不韦和嬴异人达成默契：前者帮助后者登上王位，后者许诺和前者共享荣华富贵。……………(69)

妊娠再嫁

- 十三 吕不韦西入咸阳，在骊山下领悟到：拿女色来投资，怕也是一本万利呢！……………(76)
- 十四 为了嬴异人，也是为了自己，吕不韦在咸阳拜访华

	阳夫人,赢异人被太子安国君认为“嫡嗣”。……………(82)
十五	秦昭王许诺将迎赢异人归国,吕不韦并不以此为满足,又决定将娇妻赵姁娥也当作赌注。……………(88)
十六	吕不韦既爱美人,更爱权势,二者相比,权势重于美人。妊娠的赵姁娥为秦国王孙献艺。……………(94)
十七	妊娠两个月的赵姁娥再嫁赢异人,心中是何滋味?失去一个男人,又得到一个男人,前景难料。……………(100)
十八	赵姁娥妊娠一年,生下一个男孩,种种“异征”预示,这个男孩不是等闲人物。……………(106)
 母子归秦	
十九	吕不韦设谋,赢异人逃归秦国,赵姁娥母子无法随行,另找地方藏身。……………(113)
二十	赵姁娥藏身于坎儿寨,她又生了一个儿子,这个儿子没有掺假,是纯净的“龙种”。……………(119)
二十一	秦军围攻邯郸,邯郸形势危急。鲁仲连义不帝秦,魏无忌窃符救赵,青史留名。……………(125)
二十二	秦昭王攻灭西周,夺得九鼎。蔡泽入秦,取代范雎而任相国。……………(131)
二十三	赵姁娥藏身于坎儿寨,倏忽过了六年。六年寂寞,

六年艰辛，苦尽甘来，突然成了秦国太子妃。 ……(138)

二十四 赵姬娥母子归秦，行前了却一件心愿：以仇人肥厚和蔡氏的头颅祭奠父母的亡灵。 ……(144)

王后太后

二十五 赵姬娥到达咸阳，夫妻久别，胜过新婚。作为太子妃，她的眼前展现出五彩缤纷的世界。 ……(150)

二十六 吕不韦考察都安堰归来，重见当初的娇妾，是何感想？他和她的儿子，姓吕？姓嬴？……(156)

二十七 秦孝文王即位三日后就中毒死了，嬴异人继位，赵姬娥成为王后，凤冠玉印，百官跪拜，好不风光！
……(162)

二十八 吕不韦封侯拜相，弃商从政的目的初步达到，灭东周，攻魏国。魏将朱亥入秦，震服猛虎。 ……(168)

二十九 吕不韦巧施离间计，魏无忌丢了兵权。嬴异人和赵姬娥恣意享受，补偿失去的青春欢乐。 ……(175)

三十 秦庄襄王在位三年又驾崩了，赵王后成了太后。她才32岁，孀居难耐啊！ ……(180)

宫闱污秽

三十一 嬴政即位，相国、仲父吕不韦主持朝政，着手修建骊山陵，扩建咸阳城，咸阳成为一颗璀璨明珠。 ……(187)

- 三十二 吕不韦和秦太后重温旧情。旧情不算甜蜜，却有几
分危险，吕不韦决意找个替身。……………(193)
- 三十三 嬴政和宫女们鬼混，未婚先生出个儿子扶苏来。秦
太后教训嬴政。嬴政的后妃嫔妾，史籍不载。……(199)
- 三十四 大阴人嫪毐诈腐入宫，秦太后心花怒放，如获至
宝，从此视他为最亲最亲的男人。……………(205)
- 三十五 楚国也有官闱秽事，李园步吕不韦后尘，设计出一
个妊娠再嫁的太后，堪称“吕不韦第二”。……………(211)

屯留兵变

- 三十六 秦太后养尊处优，秽乱宫闱，进而产生了新的欲望，奢
想效法历史上的宣太后，拥有政治权力。……………(218)
- 三十七 秦太后偏爱小儿子成娇，要嬴政日后传位于弟弟，
吕不韦并不帮忙说话，情人反目。……………(224)
- 三十八 秦太后怀着负罪于秦国的心理，站在吕氏父子的对
立面，支持成娇，酿成屯留兵变。……………(230)
- 三十九 嬴政和吕不韦坚决镇压屯留兵变，成娇兵败投降，
樊于期和霍达生逃亡。……………(236)
- 四十 嬴政枭斩成娇，秦太后求情不准。参加屯留兵变的五

万秦军身首分离,并殃及成千上万的无辜生灵。……(242)

- 四十一 霍达生逃回咸阳,嫪毐深夜告密,换得长信侯爵号。甘罗 12 岁使赵,奇才短命……………(249)

水火之势

- 四十二 嫪居的秦太后怀孕了,徙居雍城大郑宫。嬴政急于亲政,吕不韦加以阻挠,吕氏父子之间矛盾激化。
……………(256)

- 四十三 吕不韦公布《吕氏春秋》,悬书赏金。儒家信徒李斯惑于利禄,变成儒家思想的叛徒。……………(262)

- 四十四 嬴政和吕不韦的思想格格不入,围绕《吕氏春秋》唇枪舌战,矛盾公开化和尖锐化。……………(268)

- 四十五 嫪毐推波助澜,巴结嬴政,排斥吕不韦。吕不韦提携嫪毐,反而受制于人,自食苦果,后悔莫及。……………(274)

- 四十六 嫪毐向嬴政献马,原想封个官职,没有如愿。秦太后叙说身世,嫪毐思索如何对付吕氏父子。……………(280)

嫪毐叛乱

- 四十七 嬴政前往雍城行郊祭礼和冠礼。阅兵三日,炫耀武力,卤簿壮观,盛况空前。……………(286)

- 四十八 郊祭礼和冠礼仪式,反映了秦国的风土人情。嫪毐利禄熏心,做起了秦王梦。……………(292)

- 四十九 嫪毐赌博，酒后失言，狗急跳墙，发动叛乱。秦太后一错再错，竟然支持情夫夺权，孤注一掷。 ……(298)
- 五十 雍城和咸阳，刀光剑影，血肉横飞。秦太后和嫪毐的私生子死于非命。 ……(304)
- 五十一 嫪毐叛乱失败，叛乱者及秦太后受到严厉处治，偏有齐国人茅焦冒死进谏，说动嬴政。 ……(310)
- 五十二 韩国“疲秦计”暴露，嬴政乘机收拾吕不韦。吕不韦被罢相贬迁，饮鸩自杀。 ……(317)
- 魂归阳陵
- 五十三 嬴政颁发逐客令，李斯奏进《谏逐客书》。法家集大成者韩非到达咸阳，大受嬴政赏识。 ……(324)
- 五十四 李斯毒杀韩非，尉繚升任国尉。茅焦充当燕国的奸细，实施策反计划。 ……(330)
- 五十五 茅焦策反，秦太后不为所动。李斯设想骊山陵，其规模、气势堪称天下之冠。 ……(336)
- 五十六 秦灭韩国和赵国。嬴政和秦太后的关系略有好转。嬴政驾幸赵国，坎儿寨无辜生灵毙命。 ……(342)
- 五十七 秦太后患病，恶梦缠身，无休无止。死前吐露真情，

求得嬴政的宽恕，入土为安，魂归阳陵。……………(348)

五十八 秦太后魂归阳陵，其后发生的无数惊心动魄、错综复杂的大事，她是不得而知了。……………(354)



邯郸名妓

赵国都城邯郸，太史赵群风雪之夜捡到一个女婴。女婴长大，取名嫫毐，绝顶美貌，绝顶聪明，焉知祸福？

春秋战国包括“春秋”和“战国”两个时期。经过无数次大鱼吃小鱼式的兼并战争，战国时期，只剩下七个国家折腾了，史称“战国七雄”。哪七雄？一曰秦，二曰楚，三曰齐，四曰燕，五曰赵，六曰韩，七曰魏。它们的大致方位是：秦在西，楚在南，齐在东，燕在东北，赵在北，韩、魏居中。

这里单说赵国和秦国。因为本书的主人公秦太后原是赵国人，后来当了秦国的太后。围绕这个女人，历史上发生过许多稀奇、秊艳而又污秽的故事。

赵国的前身是晋国。公元前 453 年，晋国的大夫赵籍、韩

虔、魏斯拥兵自重，瓜分晋国的土地，分别建立割据政权，这便是著名的“三家分晋”。公元前403年，东周天子威烈王姬午迫不得已承认三个政权为诸侯国，这才有了赵国、韩国和魏国。赵国最早建都晋阳(山西太原东南)，公元前386年迁都邯郸(河北邯郸)，疆域有今山西中部，陕西东北角，河北西南部。武灵王赵雍实行军事改革，胡服骑射，国力增强，又占领了今河北西部山西北部 and 河套地区。武灵王死后，其子赵何继位，是为惠文王。惠文王承袭父王的基业，任用廉颇、赵奢、李牧、蔺相如等一批文臣武将，使赵国雄踞中原，很是威风。

赵国都城邯郸，东临滏阳河，西望石鼓山，一马平川地，山水相映城。战国时期，中原各国的都城采用西“城”东“郭”的连结布局，邯郸城也是如此。西面偏北，三座小城形成不规则的“品”字形，宫殿巍峨，金碧辉煌，那是宫城，俗称“赵王城”。三座小城中，以西城为主体，赵国的王宫就在这里。西城呈正方形，城墙周长1400米。东城呈长方形，为赵王后宫所在地。西城和东城的北面为北城，北城里遍布各种官署，来来往往都是高冠华服、簪缨鲜丽的官员。

宫城的东北方向，矗立着高大、雄伟的郭城。郭城近似长方形，城墙东西宽3900米，南北长4800米，西北方向内曲，向外形成一条弧线。郭城里纵横分布着笔直的大街，大街之间为整齐的居民坊里，并有南市和北市，市井繁华，人烟稠密。

赵国的邯郸，秦国的咸阳(陕西咸阳东)，魏国的大梁(河南开封)，齐国的临淄(山东淄博)，合称战国时的“四大都会”，其中，邯郸的冶铁业天下驰名。当时有个叫郭纵的人，“以铁冶成业，与王者埒富”，他的事迹被司马迁老先生写进了《史记·货殖列传》。作为一国之都和商业中心，咸阳、大

梁和临淄都在黄河以南，惟独邯郸位于黄河以北，说明赵国人聪明勤劳、善于经营，在辽阔的大平原上建起了美好的家园。

赵国姓赵的人特别多，邯郸也是一样。就在邯郸郭城的东南隅，住着一户赵姓人家，主人叫赵群，官任太史，掌管起草文书，策命诸侯、卿、大夫，记载史事，编写史书，兼管国家典籍、天文历法、祭祀等，为惠文王驾前大臣。夫人李氏，出生豪门，精明干练，管家理财是把好手。

赵群夫妇年将半百，家境优裕，吃香的，喝辣的，金银财宝花不完，绫罗绸缎穿不完。怎奈李氏一生不育，没有生下儿女，偌大的家产无人继承，这不能不说是一大遗憾。

他们倒是有个女儿，年近 16 岁，名叫姣娥。不过她并非亲生，而是抱养的。

那是 15 年前的冬天，北风呼啸，大雪纷飞，邯郸城在风雪中颤抖着，大街小巷几乎没有行人。赵群在太史署处理公务，继被友人邀去饮酒，掌灯时分方才回家。他踩着积雪，高一脚低一脚地走路，突然，脚下被一个圆圆的软软的什么东西绊了一下。他觉得奇怪，弯腰看那东西，好像是个包裹，伸手一摸一捏，觉得包裹里好像有个婴儿。他抬眼看看四周，风正狂，雪正猛，没有人影，心想这婴儿肯定是个私生子，父母狠心，将之丢弃了。他隐约感到包裹里尚有余温，表明婴儿还没有冻死，于是便捡起包裹，揣在怀里，匆忙回家。

李氏正在灯下等候丈夫归来。赵群进门，将包裹往桌上一放，急切地说：“快！快！打开！看还活着没有？”

李氏疑惑地看着丈夫，迅速打开包裹，吓得倒退几步，吸了一口凉气：原来包裹里竟是一个婴儿！

婴儿赤裸着身子，长约 1 尺，不满周岁，是个女孩。风雪