

中國

兵器大全

CHINESE ANCIENT WEAPONS

(日) 篠田耕一著 曹甲斐譯・曹甲斐書店出版

# 中國古兵器大全

篠田耕一著

萬里機構・萬里書店出版



## 序言

“兵者，凶器也，與道德不相容也”，中國古典軍事科學名著《尉繚子》（銀雀山漢墓出土）就是這樣評價兵器的。不僅古往今來的中國老百姓對武器持有這種看法，而且許多中國歷代思想家也是這樣認為的。遺憾的是，幾千年來的中國卻是一部處於長期戰爭的歷史。直到十七世紀，中國才開始步入世界先進行列的技術大國，也只有從這個時候開始，中國才開始設計和製造各種正規的武器。

《中國古兵器大全》共分八章，詳盡地介紹了從紀元前到十七世紀期間中國所使用（或設想）的各類武器。書中不但記述了這些武器的源流和用法，並結合《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》這些中國古典小說，把各類兵器和有關的歷史人物聯繫起來加以介紹，當然，也涉及到一些魔法仙術方面的兵器，即所謂的“法寶”。

本書用了整整一章的篇幅，介紹中國古代的火器。也許有人感到不理解，所以有必要說明一下。眾所周知，火藥和火器是中國發明的。在歐洲進入中世紀前後，中國已經步入了火器和刀、槍這些古老兵器同時使用的時代。這就是本書特用一章篇幅來專門介紹中國火器的原因。

中國是漢字的發祥地，所以用來標註武器的漢字實在是太多了。例如，既可以單獨使用“兵”、“器”、“械”來表示武器，也可以把它們加以組合，構成許多諸如“兵器”、“器械”這些用來表示武器的常用詞彙。為此，在本書中盡量把“兵器”和“武器”加以區分來使用。“兵器”，是戰爭中軍隊所使用的武器；打獵和武術使用的武器，也應屬於兵器的範疇。“武器”則是泛指通常使用的武器。而“器械”，卻是武術界專指兵器所用的一個術語。

開場白就說這些。下面開始介紹中國武器及其有關的科學技術。

孫田耕一

1992年



# 目錄

序言 .....	3
中國古代兵器總論 .....	9
第一章 刀劍 .....	21
<b>斬</b>	
大刀 (26)	直刀 (37)
朴刀 (29)	吳鉤 (41)
二郎刀 (30)	倭刀 (44)
劍 (32)	
第二章 打兵器 .....	47
<b>打</b>	
棍 (52)	多節鞭 (67)
棒 (55)	斧・鉞 (69)
杵 (57)	板斧 (72)
錘 (59)	拐 (73)
狼牙棒 (61)	鉤 (75)
鞭・鋼 (62)	草鎌 (76)
多節棍 (65)	
第三章 長兵器 .....	77
<b>扎</b>	
戈 (82)	鏟 (98)
矛 (83)	鈹 (100)
鉞 (86)	鏃 (102)
槍 (87)	叉 (104)
槊 (92)	狼筈 (105)
鉤鎌槍 (94)	筈槍 (107)
戟 (95)	抓 (搦) (108)
方天戟 (97)	

第四章 遠射兵器 ..... 109

# 射

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 弓 (115)   | 彈弓 (136)  |
| 弩 (122)   | 標槍 (137)  |
| 連弩 (128)  | 砲 (138)   |
| 床子弩 (130) | 旋風砲 (142) |
| 神臂弓 (134) | 襄陽砲 (143) |

第五章 攻城兵器與守城兵器 ..... 145

# 城

- |               |            |
|---------------|------------|
| 巢車 (158)      | 狼牙拍 (174)  |
| 填壕車 (160)     | 幔 (177)    |
| 雲梯 (162)      | 蒺藜 (180)   |
| 轆轤車 (165)     | 拒馬槍 (182)  |
| 衝車 (168)      | 陷馬坑 (184)  |
| 塞門刀車 (170)    | 夜伏耕戈 (185) |
| 攻城槍・守城槍 (172) |            |

第六章 火器 ..... 187

# 火

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 猛火油櫃 (198)  | 突火槍 (224)       |
| 火槍 (200)    | 火銃 (225)        |
| 震天雷 (202)   | 神槍 (227)        |
| 毒藥煙毬 (204)  | 十眼銃 (228)       |
| 萬人敵 (206)   | 五雷神機 (229)      |
| 地雷 (208)    | 拐子銃 (230)       |
| 水雷 (210)    | 鳥銃 (231)        |
| 元朝青銅炮 (212) | 迅雷銃 (236)       |
| 明朝大炮 (214)  | 火箭 (238)        |
| 佛朗機 (216)   | 一窩蜂箭 (239)      |
| 紅夷炮 (219)   | 神火飛鴉・火龍出水 (241) |
| 虎蹲炮 (223)   |                 |

第七章 暗器 ..... 243

暗

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 匕首 (249)     | 飛鏡 (265)    |
| 飛蝗石 (250)    | 擲箭 (267)    |
| 鋼圈 (251)     | 金錢鏢 (268)   |
| 飛爪 (253)     | 鐵橄欖 (269)   |
| 峨帽刺 (254)    | 鐵笛 (270)    |
| 子母鴛鴦鉞 (256)  | 閉血鴛鴦幡 (271) |
| 流星錘・繩鏢 (257) | 鐵尺 (272)    |
| 脫手鏢 (259)    | 筆架叉 (273)   |
| 袖箭 (261)     | 鏢刀 (274)    |
| 柳葉飛刀 (263)   | 天罡劈水扇 (275) |
| 飛叉 (264)     |             |

第八章 護具與馬具 ..... 277

甲

- |            |               |
|------------|---------------|
| 皮甲 (282)   | 鎖子甲 (293)     |
| 秦代鎧甲 (284) | 藤甲 (294)      |
| 筒袖鎧 (287)  | 紙甲 (295)      |
| 裊襠甲 (288)  | 盾 (296)       |
| 明光鎧 (289)  | 輕車 (298)      |
| 步人甲 (290)  | 扁廂車・正廂車 (300) |
| 綿甲 (292)   | 馬甲 (303)      |

趣知欄

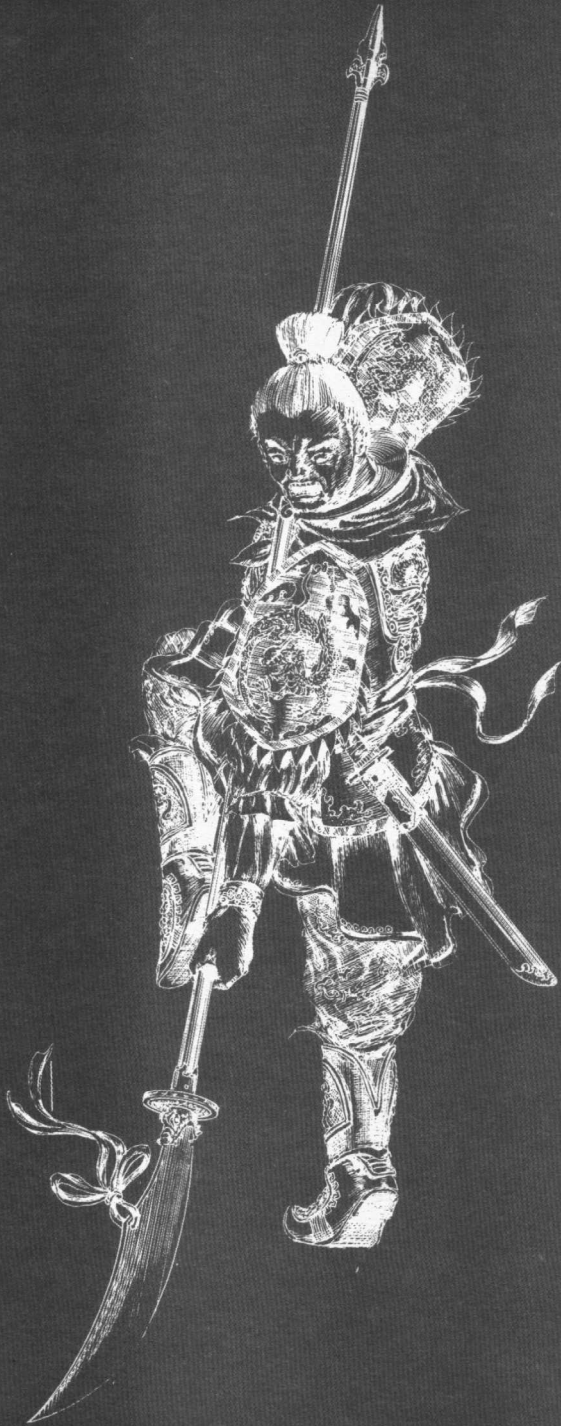
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 冷兵器的使用技巧 (28) | 兵器的著作 (84)      |
| 殷帝的寶劍 (34)    | 武器的持有與法律 (106)  |
| 出口轉內銷的劍法 (35) | 守城升降機：懸牌 (158)  |
| 伍子胥的劍 (40)    | 陳規與《守城錄》 (161)  |
| 劈山劍 (43)      | 《墨子》與墨家集團 (167) |



金磚 (251)	最早的樂器類武器 (266)
點穴 (255)	秦國戰車士兵的訓練規定 (286)
鏢師 (260)	木牛和流馬 (302)
仙術籃和少林寺拷虎籃 (262)	

<b>附錄</b> .....	<b>307</b>
1 中國歷代起迄年表 (308)	
2 中國古兵器名稱中英對照表 (309)	
3 參考文獻 (311)	
<b>後記</b> .....	<b>317</b>

# 概



# 中國古代兵器總論

## ◆ 武器的起源與神話傳說

這裏先介紹一些神話傳說中的武器及起源。

相傳，最早發明武器的人，是炎帝神農皇帝。具體年代，已無法考證。當時，神農用石頭製造了武器，這就是人類在石器時代最早製造的石器武器。後來，當上了皇帝的黃帝，又使用玉製造了武器。由於玉製的武器質脆，所以，並未在實戰中使用過。但是玉製的武器很漂亮，因此只是把它用作為儀仗的裝飾用品。

作為本書主要介紹的武器——金屬製武器，據認為是由黃帝的臣子蚩尤最先製造的。蚩尤是炎帝神農的後裔。神話傳說中的蚩尤體態奇異：鐵頭、銅頸、軀幹是人體，卻長著牛腳，有四隻眼睛，六隻手（也有傳說他長了八隻手臂和八條腿）。此人很有軍事才能，且能騰雲駕霧，在天空中飛行。

蚩尤製造的武器，最有代表性的是用青銅製造的劍、戈、矛、戟，據說他還發明了鎧甲和弩。蚩尤使用這些武器，先後滅掉了二十一個諸侯，擴大了自己的領地，進而想當皇帝，終於向黃帝宣戰了。傳說，蚩尤的軍隊共七十二人（也有說八十一人的），個個和他長相一樣，是一群妖魔鬼怪，加之有風雨神（“風伯”和“雨師”）相助，呼風喚雨，而且都是用銳利的金屬製兵器武裝起來。蚩尤的軍隊和黃帝在涿鹿（今河北省境內）爆發了一場生死攸關的激戰，這就是中國神話故事中有名的涿鹿之戰。當時，雙方軍隊進行了一場殊死的決戰。戰鬥打得難解難分，相持了很長時間。最後黃帝經過艱苦奮戰，終於打敗了蚩尤軍隊，處死了蚩尤。但是，由於蚩尤武勇善戰，而且發明了許多武器，所以仍被作為“軍神”崇拜而流傳至今。

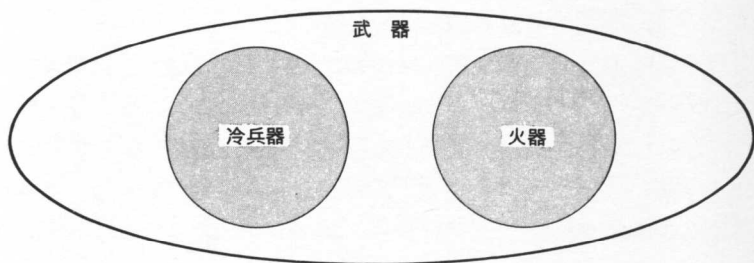
## ◆ 武器的分類

由於武器種類甚多，所以只能按性質加以分類，來進行介紹。當然，武器的分類方法千差萬別，還有許多其他分類的方法。

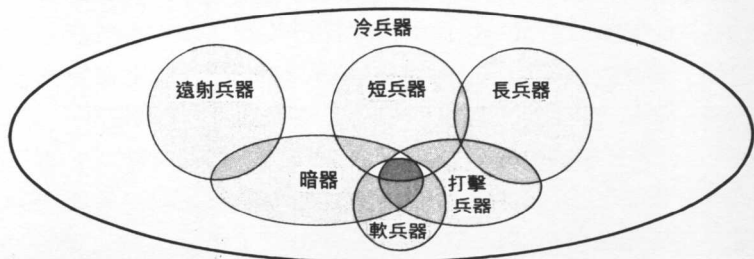
其中，最常用的一種方法，是以武器的基本性能（即著重其所用的“能源”）來進行分類的。在有了以火藥為能源的武器之後，便有了以是否使用火藥為根據的分類方法。根據這種分類方法，就把不使用火藥、以人體為“能源”的刀、槍等古代就有了的武器叫做“冷兵器”，而把火藥燃燒作為能源的步槍、火炮稱之為“火器”。

在中國，也有按武器的“時效性”來分類的。這是因為時效性強的武器在攻擊敵人時更有利。按時效性的強弱和長短來分類，又可分為弓箭類的遠射兵器、帶長柄的長兵器和刀、劍類的短兵器。而長兵器和短兵器的區分，一般是以是否超過成年男子的眉為準，超過的屬長兵器，低於眉的則為短兵器。但是，由於每個人的身高不一樣，所以這樣的分類並不科學，

武器的分類1 火藥的使用



武器的分類2 射程、使用方法



標準不夠明確。從武器的用途來分，由於長兵器多用以攻擊敵人，所以又把“格鬥兵器”和“短兵器”叫做“防身兵器”。

此外，也有按武器的攻擊方法來分類的。例如，把棍棒這些主要依靠它的“打擊”給對方予殺傷的兵器，統稱為打擊兵器。

從構造上來分類，則把綿繩（甩繩套）、流星錘這些使用軟繩的武器，以及多節鞭這些用環狀物把幾根硬棒繫連在一起的武器，統稱為“軟兵器”或“繩繫兵器”。

按使用方法分類，則把暗中偷襲對方的武器叫做暗器。在本書中，把它們作為一個特殊的類群來專門介紹。其中，又把這些暗器細分為短兵器、遠射兵器、打擊兵器和軟兵器等幾個種類。

## ◆ 冷兵器的總稱

所謂冷兵器，是火器出現之前所有古代武器的總稱。

通過上述這些內容的介紹，我們就能了解各個歷史時期主要武器的變遷情況，也可以從中知道武器種類的發展概況。

從紀元前就已經普通使用的冷兵器，又稱之為“五兵”；把防護器具算在其內，即統稱為“五兵五盾”。“五兵”指五種武器，即戈、殳、戟、酋矛（短矛）、夷矛（長矛）。關於“五兵”還有其他幾種解釋，例如有的把戈、殳、戟、酋矛、弓矢稱之為“五兵”（是指步兵的“五兵”）；而漢代鄭玄則把矛、戟、鉞（大斧）、楯（盾）、弓劃為“五兵”。又把弓矢類，統稱為“六弓四弩八矢”。

明代以後，把武器以及使用武器的技術統稱作“十八般武藝”或“十八般兵器”、“武藝十八事”等（其中包括不使用武器、徒手格鬥的“白打”，甚至把火器也包括在內）。上述這些稱謂，在深受中國文化影響的日本也很普遍。雖然在其內容上有很大的差異，但是在日本的武術界，“武藝十八般”已作為武術的總稱而沿用至今。從“五兵”的五，到“十八般”的十八，數量增加很大，這說明從周朝到明代這其間近二千年，武器無論在數量上，還是種類方面，都有了相當大的發展。

“十八般武藝”是從諸多的武器之中選其十八種，但是各種武器已有很多微妙的差異。因此和上述的“五兵”一樣，對這十八種武器的具體解釋也是多種多樣的。例如，在《五雜俎》中，是指弓、弩、槍、刀、劍、矛、盾、斧、鉞、戟、鞭、鋼、稿、殳、叉、鈹頭，綿繩（甩繩套）、白打而言；而在《湧幢小品》中，指的是弓、弩、槍、刀、矛、劍、盾、斧、鉞、戟、鞭、鋼、擗、殳、叉、鈹頭、綿繩和白打這十八種。

在日本也頗有影響的中國明代小說《水滸傳》裏，也具體地列舉了十八般兵器。指的是矛、錘、弓、弩、銃（火器）、鞭、鋼、劍、鏈（多節棍）、擗、斧、鉞、戈、戟、牌（盾）、棒、槍、叉。《水滸傳》在中國可謂家喻戶曉，也是各種劇目的重要題材。所以，對中國人來說，這《水滸傳》中的十八般兵器可以說是老幼皆知，非常熟悉的。

## ◆ 白打

在前述“十八般兵器”中，也有把“白打”算作其中的一種。所謂白打，是指不使用任何武器或器械，徒手格鬥。而冷兵器，是以人的身體力量作為“基本能源”來有效殺傷敵人所使用的一種武器。所以身體越健壯，就越能發揮冷兵器的打擊威力。因此，卓有成效地練好身體，是白打和充分發揮冷兵器威力的基礎和根本所在。又由於冷兵器是“利用身體”的一種武器，所以可以認為，冷兵器是白打的“加長”。從這一點出發，白打則是有效使用各種冷兵器的技術基礎。正因為如此，在戚繼光的《紀效新書》以及茅元儀的《武備誌》這些明代軍事科學著作中，都強調了“白打訓練是士兵的基礎訓練”這一重要的論點。

只靠人身體的戰鬥技術，就是人們常說的拳法。當然，這裏所說的拳法，也並非只用拳腳的戰鬥技術，其中，也包括諸如柔道、相撲等用的摔跤和關節技。此外，還有一種叫做“褂子拳”的流派。顧名思義，這是一種以手握被稱作“褂子”的上衣作為軟兵器為特徵的打法。

在武術中。有一個叫做“四擊”的專用術語，再清楚不過的概括了白打的全部內容。指的是：

- (1) 打：以手攻擊。
- (2) 踢：以腳攻擊。
- (3) 摔：摔技。
- (4) 拿：間接技、關節技、固技。

另外，有時還把用身體撞擊或用頭頂衝撞這些技術也納入白打範疇之中。

## ◆ 中國的武術

要介紹中國的古代武器，就必須談到中國的武術。一提到中國的武術，很多人就自然想到了拳法。然而，武術之流派甚多，我們這裏所說的中國武術，決非是指以身體當武器作為戰鬥技術的拳法，而是包括冷兵器（器械）的使用技術，乃至包括醫學在內這樣一種綜合性的門類和學科。在現代戰爭中已失去意義的這些古代相傳下來的各種冷兵器，如今在武術這一廣闊天地，仍然為廣大武術愛好者所酷愛和使用著。武術有很多流派，這是很難用一本書就能介紹清楚的。但是在這眾多流派之中，少林派、武當派和峨嵋派則是最有影響的三大流派。不僅拳法名揚天下，而且又以各自超世絕倫的武器使用技法威震四海，這就是少林棍、武當劍和峨嵋槍。

## ◆ 中國兵器的生產和製造

中國是一個擁有龐大軍隊的國家。在諸侯紛爭的時代，就有以數十萬計的應徵軍隊，統一後的中國，軍隊人數高達幾十萬。隋朝大業八年（612），煬帝遠征高句麗（今韓國）的時候，僅戰鬥部隊就有一百一十三萬。如此規模的軍隊，在歐洲直到十九世紀拿破崙時代以前，也是從未有過的。

要想把這樣一支龐大的軍隊武裝起來，就必須有一個能大批量生產兵器的大規模生產體系。所以，歷代王朝都設置有專門負責兵器生產的的

政機構，並在首都建立了生產規模可觀的兵器工廠。各地方生產的兵器，則作為中央兵器生產的補充，也可在被敵人圍困等特殊時期，起到兵器自產自給自足的作用。

從秦到隋，中央負責兵器生產的是少府，在少府中設有尚方令和太僕，再其下設有考工令，專門負責兵器的生產監督。到了唐代，在少府中又增設了專門負責監督兵器生產的軍器監。在軍器監下又分設有負責生產弓、弩、刀、矛這類攻擊性兵器的弩坊署和製造防護器具的甲坊署。為了能在這些中央兵器生產工廠(工房)進行大批量的兵器生產，還製定了一定的標準和規格。當時，不僅由國家直屬的機關製造兵器，還大力發展民間的武器製造業，以滿足地方和民間的需要，為了保持和提高少府監的兵器生產水平，由少府監負責，對手藝人和工匠進行規定時間的訓練和培養。其中，製造刀的工匠定為兩年，製造鏃(箭頭)的工匠為一年。

在當時，這些隸屬國家機關在兵器製造廠(工房)勞動的工匠，都是來自民間具有專門技藝的工匠。其中，有的是為了以勞動代替稅金來幹活的，也有是為了掙錢應召而來的。除此之外，那就是判刑的服役人員。這些人主要從事材料的搬運等雜役和體力勞動，人數要比有專門手藝的工匠多得多。

在人們的印象中，宋朝的軍隊似乎比較弱，但是當時卻生產了大量的精良兵器。為了滿足過於龐大的軍隊(最高時達到一百二十六萬人)的裝備需要，在首都開封(在今河南省)設置了能批量生產兵器的工廠，即弓弩院、南、北作坊(後來又變為東、西作坊)，同時在地方也開設了專門生產兵器的作坊。後來，又仿效唐朝，設立了專門從事監督生產兵器的軍器監。中央的工廠群下設數目極多的專門工房，叫做“作”。最盛時期，有一萬八千多人(其中包括七至八千名工匠)從事兵器生產的勞動。

遷都南下的宋朝，雖然再沒有軍器監那時的規模，但是又增設了作為中央兵器製造工房的御前軍器所，最大的有三千五百多人。

官辦工廠生產的不足部分，則指派專門製造兵器的民間的工匠來完成。為防止這部分兵器外流，朝廷明確規定承擔生產兵器的民間工匠，必須在完成生產數量後三十天內把兵器提交給國家。

元朝是蒙古族建立的國家。為滿足本民族製造兵器的需要，對攻陷下



來城池，不殺各種有手藝的工匠（當時規定對進行抵抗而被攻陷的城裏居民一律殺掉），把這些工匠作為奴隸集中起來，並從投降的國家裏徵集工匠，把這些人作為國家管轄的兵器生產工房的專屬工匠來使用。元朝負責監管兵器生產的機構是武備寺，在武備寺的直接管理下，在地方設置很多兵器生產點。

蒙古族對歐亞大陸進行了大規模的征服活動，這種軍事行動，卻對包括兵器生產技術在內的東西方科學技術交流起了一定的促進作用。例如在伊斯蘭世界已普遍使用的“平衡砵式投石機”（即回回砲），就是這個時期傳入中國的。而西方各國又從中學會了中國的火藥技術，並開始製造利用火藥的兵器。

在明代，是由工部和內府來負責兵器的製造和監督，下設負責兵器生產的軍器局、兵仗局、火藥局等管理部門，在這些局下面設有從事實際生產兵器的工廠（當時稱為“廣”），有數以千計的工匠藝人，從事著兵器的製造勞動。

火器是一種重要的兵器，因此，對製造方法和工藝是保密的。起初，只是由國家政府直屬的中央工廠來生產，對生產出來的兵器新產品，嚴加管理，不許對外部洩露。因此，民間的兵器製造充其量也只是一些試製，實際上是處於被禁止狀態。到了明末，當歐洲新型火器生產技術剛一傳入中國，當時管轄廣東和福建的大臣們，很快掌握了這種火器的製造方法，並開始大量生產。

## ◆中國煉鐵技術的發展

為了大批量製造兵器，除了製造兵器本身的高技術外，兵器的製造原材料，特別是能夠大量提供鐵的工業是必不可缺少的。就是在今天，鋼鐵也是製造兵器的最重要材料。

在中國，鋼鐵總產量，根據國家官方掌握的數字（國家直接經營的煉鐵廠的產量和民間煉鋼廠生產的鐵所交納的稅額），在唐代已達到1200噸，宋朝為4700噸，明朝開國初期為11000噸，最高達到40000噸。據本書