

鄧迅之著

客家源流研究

余俊賢題



鄧迅之著

客家源流研究

天明出版社印行

印 翻 准 不



有 所 權 版

版 初 月 五 年 一 十 七 國 民 華 中

客家源流研究

定價：

新台幣肆佰元
港幣陸拾元

著 者：鄧

迅

之

出版者：天 明

出 版

社

社 址：台中市東山路一段147巷19號

電 話：三 三 三 八 四 七 號

登記證：局版台業字第二三四五號

發行人：黃

小

萍

住 址：台中市東山路一段147巷19號

印刷廠：三 興 彩 色 印 刷 廠

廠 址：台中市健行路八五六號

電 話：三 一 八 五 六 二 號

序

年前，台北曾經上演過一部美國的電影叫做「根」，凡是看過這部電影的人，都會同樣感覺到根的重要。這本書的作者艾力克斯·哈雷（AILEX HALY）曾經語重心長的說過這樣的話：「在美國所有年輕的人，都很性急，一切以工技為重心，我們努力發明機器，只為了使工作效率快上千分之一秒，但是，這種努力的結果，却使我們喪失了最可貴的珍寶——我們不知道自己從何處來，不知自己怎麼到現在這種地步。」

我們台灣先賢連雅堂所著的台灣通史中有兩句話：「台灣之人，中國之人也，而又是閩粵之族也。」由此可知尋根究底，追本溯源，乃是人類的天性。無論古今中外，都是一樣，儘管社會如何變遷，科技如何發達，但我們的內心深處，總會懷有戀故的，念舊的與追尋根源的意緒。

現在一般年輕的人，大都過份追求物質享受，已經改變過去「慎終追遠」的優良傳統，迷失了立身處世的方向，甚至連自己的根都不知道，更有喪心病狂的人，高唱「台灣人不是中國人」的謬論，這是共匪破壞我們內部團結與社會安定的陰謀，也正是所謂「數典忘祖」的那些敗類。

我們中華民族，雄踞東亞，綿延了數千年而不衰，且能同化異族而不為異族所同化，這是由於我中華文化博大精深，兼容并蓄，又是我們民族重視倫理、血統、根源、有以致之。

國父曾曉諭過，家族與國族不可分，先總統 蔣公亦屢以敦親睦族，昭示國人，使人人愛其

所親，敬其所尊，正所謂尊祖則敬宗，敬宗則睦族，這些都是凝鑄倫理道德與發揚文化的基本要素。

自共匪竊據大陸之後，一向施展其毒技，破壞倫常，拆散家庭，剷除人民根源，消滅中華文化，真是無所不用其極，我們爲了推翻共匪的倒行逆施，復興中華文化，我以爲最重要的，莫過於尋根溯源，因此，我將年來所研究的客家源流有關資料，編成此書，讓年輕的一代，確知他們的根源所在，從而瞭解他們的祖先「蕞路樞輿，以啓山林」的精神，以及源遠流長，光輝燦爛的歷史，我相信年輕的一代——尤其是客屬的，一定樂於看到這一本書。

這本書裡面所列的各姓堂號與郡號，均係根據各姓的家譜採集而來，對於堂號與郡號的區別，及堂號的意義與作用，均有論及，至於姓氏部份，已彙編了數十姓，可能尚有遺漏，但所列舉的每一姓氏的姓源與播遷情形，都有敘述，而且各姓渡海來台的祖先傳衍概況，或以房派，或按原籍，亦在文內分別說明，俾其後裔有脈絡可尋，以啓其懷念祖德，「慎終追遠」，進而使客家子孫瞭解大陸與台灣地緣血緣都有密切關係，進而加強宗親的觀念，團結民系的感情，當有助於復興中華文化，戰勝共匪邪惡的思想。

本書倉促成稿，且客家民系資料，不易蒐集，錯漏之處，自當難免，尚祈讀者賜教，俾將來有所補正，無任翹企。

中華民國七十一年五月廿日鄧迅之序於竹塹甯遠堂

客家語言與客家精神概述

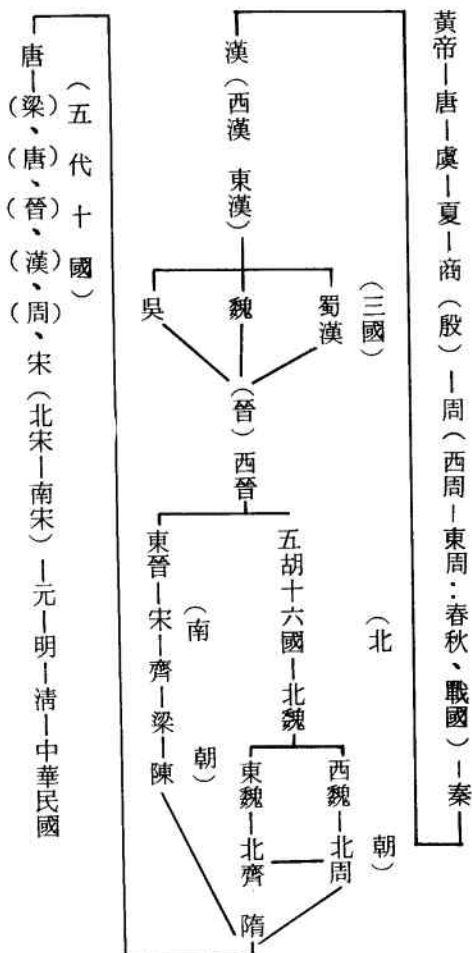
客家的語言與發音，昔日番禺陳氏所著東塾集裏說：「客言多六朝之音」。徐仲可所著「清俸類鈔」述客家人的言語，「其語之節湊句度，較之內地不甚相遠，與六朝音韻相合」。可知客家語言來自中原。今日我國國語中，已無四聲的「入」和「合」的韻，但客語却分得清清楚楚，這是因為客家南遷未受異族影響的緣故。

客家雖自中原南遷，然其重道德、重義氣、重禮義、重理智、性剛強、仍具古風，保存漢族血統，最為純粹。語言風俗習慣，猶是中原遺風，其守禮節、重道義、好學問、講道理，均表現中原民族氣質。惟幾經離亂，披星戴月，更養成其堅忍卓絕、耐勞、耐苦，獨立奮鬥之精神，養成其向外發展，冒險犯難之精神。太平天國之起義、辛亥革命之前驅、與抗日戰爭之貢獻，均可為客家精神之表現，即為中華民族精神之偉大表現。

客家之民族精神，無時無地不在充分表現中，唐朝郭子儀華州客人，出將入相，以身安唐室凡數十載。唐名宰相張九齡乃曲江客人，明末抗敵名將袁崇煥、清末炸孚琦之志士溫生才、抗戰時期七十二行倉庫死守抗敵之謝晉元，均客人。太平天國之洪秀全、楊秀青、韋昌輝，推翻滿清統治之國父孫中山先生，在台前後起義之唐景崧、劉永福、丘逢甲先生、羅福星烈士等。在在都是，不勝枚舉，特就其聲望大者，縷述如上。

客家，就是語言與精神表現，均深具中原古風，而日益發揚光大，為天地立心、為生民立命，為萬世開太平，永恒悠久，生為中國人，實感榮耀。

我國歷代系統表



客家源流研究目錄

序	一
客家語言與客家精神概述	三
我國歷代系統表	四
緒論	一
第一章 中華民族的形成	六
前言	六
第一節 中華民族的起源	八
第二節 中華民族的演進	十二
第三節 中華民族的結合	十五
第二章 中國文化的肇始和特色	二〇
第一節 中國文化的發源地	二〇
第二節 中國文化的發明及讀音演變	二二
第三節 中國文化的特色	二五
第三章 客家的根源、遷徙及民系的形成	三二

第一節 客家的根源……………三二

附：秦前後所置四十郡表

兩漢十三州所轄郡國表

西晉疆域簡表

東晉疆域簡表

部分郡名姓氏今昔考證表

第二節 客家的遷徙……………一三

附：客家遷徙路線圖

第三節 客家民系的形成……………三二

第四章 客家的分佈與人口及居地的自然環境……………四一

第一節 客家的分佈與人口……………四一

附：客家分佈地圖

東南亞各地客屬僑胞分佈圖

世界各地客屬會館一覽表

第二節 客家居地的自然環境……………七五

第三節 客家入墾台灣的經過情形……………八五

第五章 客家的語言·····	二二五
第一節 客家的音系·····	二二五
第二節 客家話與漢語的關係·····	二三〇
第三節 客家語言的特點·····	二四四
附：客家方言考	
第六章 客家的教育文化、家族制度及日常生活·····	二五四
第一節 教育文化·····	二五四
第二節 家族制度·····	二五九
第三節 日常生活·····	二六三
第七章 客家的風俗習慣·····	二七四
第一節 歲時習俗·····	二七四
第二節 婚姻壽誕喜慶·····	二八〇
第三節 喪葬禮俗·····	二八八
第八章 客家的宗教信仰·····	二九九
前言·····	二九九
第一節 佛教·····	二九九

第二節 道教	三〇三
第三節 民間祭祀信仰的神明	三〇五
第九章 客家歌謠	三一五
第一節 客家山歌	三一五
第二節 客家童謠	三三五
第十章 客家人的特性及貢獻	三四四
第一節 客家人的特性	三四四
第二節 客家人的貢獻	三五三
結論	三九七

客家源流研究

緒論

前國立中山大學文學系古文學家古直教授在「客人對」一文中說：「夫鴻雁知去而就陽，人類亦規利而遠害，運無常隆，時有中否，盤庚寧民於殷亳，大王避狄于岐山，反主爲客，則遷徙之由，當典午之不競也，諸夏湯湯，一時橫流，盡室投奔，齊指江左，朝廷特置僑治以處南徙之民。僑寄者，客也，寄客爲僑，於是衣冠之族，充物揚州矣。初猶以爲屯圯所鍾，不過一時，神旂電掃，朝服濟江，則家家可以賣宅，乃喪亂繇，累世不復，雖殷依風之思，終已植根異所，中原人士，門閥自高，言語風俗，初不相入，後雖土斷，人猶視同僑客，百年以往，子姓益孳，然本邦之望已絕，遂漸向嶺外轉徙，揚州晉安郡（今汀州地在內）、廬陵郡（今南安地在內）、南康郡（今贛州在內）與今廣東惠潮梅南韶連皆毗連也，故客人入粵由汀贛，此其源流之可考者也。至于風化善多而惡少，陳白沙嘗紀程鄉縣學矣，質實勤儉，人物冠冕，摺紳錄嘗品嘉應風俗矣。尤能涵濡于詩書，潤澤于禮樂，耘耔硯田，恃以爲生，菑畲經訓，乃亦有獲試童子者，一縣至萬餘人，遊泮宮者每邑常以百數，王府君特志文風，惠學士甚樂其土，而婦女貞潔，有布裙曳柴，通力合作之風，更五部州莫與倫比，此其風化之可驗者也。」明白地指出客家乃爲中原衣冠之族。

英國教士良貝爾氏 (George Campbell) 所著「客家源流與遷移」(Origin and Migration of The Hakkas) 一書結語說：「客家人確是中華民族裏最顯著，最堅強有力的一派。他們的由來遷徙，種種經歷，確替他們養成一種愛種愛家的心理，同仇敵愾的精神，對於中華民族前途的奮發和進步，客籍人的貢獻，將見一天大似一天，這是可以斷言。」

美國耶魯大學教授韓廷敦氏 (Ellsworth Huntington)，所著「種族的品性」(The Character of Races) 一書中，對於客家的特性的論述是：「客家人的歷史，很值得仔細的研究。許多有眼力的人，不說過麼，他們是今日『中華民族裏的精神』。他們的毅力，愛清潔的習慣，對於婦女的尊重，和教育程度的卓越，都是難得的特點。他們和比他們早到南方的移民，就是現在圍着他們的土著，很不相同，好比這些比較進步的南方土著和現在還在北方的中國人的不同一樣。……客家人要不是因為荒年的困苦和外族的壓迫，大概也不會離開北方的老家的。在這層上我們確有相當書面的證據。」

「當他們遷移的時候，自然淘汰的勢力，一定很活動，逐漸把懦弱的，重保守的分子，收拾了去，或是留在後面，所以凡是能夠到達新地方的分子，都是比較有毅力有才幹的。」

「關於客家人的情形，第一件可以注意的事，便是他們的方言，他們說的實在是一種官話，和四周非客家人的話很不相同，但是很像現在中州河南的話。客家人原出北方，在這一點上，就可以看出來。」

美國天主教神父拜爾德爾 (Dyer Ball) 在嘉應州傳教多年，後著有「客話易通」 (Hakka made easy) 與「客話淺句」 (Easy Sentence in the Hakka Dialect) 兩書，在這裏面曾有一段這樣的記述：「客家祖先之歷經變亂，流離轉徙，老弱已淘汰，存者均屬少壯，此乃中華民族之精華。彼等將其刻苦耐勞優良經驗傳與子孫，因此，現在客家人均具有一種聰穎堅強之特性，求知欲因之隨而發達，吾人觀於各地大中學校之學生成績，客家學生常列優等，進而獲公費留學歐美日本者，更佔較高之百分比。」

日本人山口縣造在他所著「客家與中國革命」一文中說：「客家是中國最優秀的民族，他們原有一種自信自傲之氣質，使其能自北方胡騎下遷到南方，因此他們的愛國心比任何一族都強，是永遠不會被征服的。其後又受到海洋交通環境之影響，養成一種島國人民之熱血與精神。……：翻開近數百年的中國歷史，沒有一次政治變動是與客家人無關的，其中最顯著的例子，當推洪秀全所領導的太平天國革命，幾乎參加革命的全部都是客家人。其後是孫中山先生領導的中國革命，除了其本人乃為客家的後裔以外，其他主要助手亦有許多客家人，可以說沒有客家便沒有中國的革命！換言之，客家的精神就是中國的革命精神。」可知客家精神於中國革命的貢獻。

在臺灣近代史上也有不少民族英雄是客家人，丘念台之先翁丘逢甲，和抗日革命犧牲的羅福星，是其著者。清朱景英著「海東札記」有「台地多用宋錢，如太平、元祐、天禧、至道等年號，錢質小薄，千錢貫之，……相傳初闢時，土中有掘出錢千百甕者，或云來自東粵海船。……」

「可見粵東客家人，實爲台灣開荒首先到台灣的漢民族之一。昭代叢書續篇卷五洪若皋著海寇記，謂：「明末，賦繁課重，閩廣流民，悉遁海上爲盜」；按明末著名「反清」海盜林道乾爲潮州惠來客人，他在嘉靖四十二年（一五六三年）據台灣北港；林鳳爲潮州饒平客人，萬曆二年（一五七四年）曾率部至澎湖，東番魁港，爲總兵胡守仁敗之於淡水港。可見明末清初，有不少「反清」之粵東韓江潮州一帶義民，爲滿清誣稱之爲「海盜」者，大批移民於台灣。荷蘭人達維特遜（J.W. Davidson）所著「台灣島的過去和現在」（The Island of Formosa Past and Present - Yokohama 1903, p. 30）。亦曾有類似的記載：自稱爲唐人，回大陸曰「返唐山」，其一切言語、風俗、習慣，均與梅縣、大埔、豐順、五華、興寧、蕉嶺、饒平、海陸豐、惠州、北江、長汀一帶的客家人相同，其各姓氏祖先族譜均相符合。故將來光復大陸，實爲收復其祖先墳墓祖祠之地，爲民族祖先增光輝。

客家是中華民族的一支，大都是中原的世家大族，文化水準頗高，遷徙到南方後，反主爲客，其語言風俗習慣，猶是中原遺風；其守禮節，重道義，好學問，講倫理，也都充分表現中華民族的氣質。由於迭經離亂，更養成其堅忍卓絕，獨立奮鬥的精神。所以在研究客家源流之前，須先闡明中華民族的形成及其文化的肇始和特色。

參考資料

古直 客人對「梅州文獻彙編」第二集第一頁 民國六十五年六月二日出版

黃 釗 「石窟一徵」卷七方音、卷八方音 台灣學生書局民國五十九年十一月出版

羅香林 「客家研究導論」第一章 集文書局一九七五年一月台一版

羅香林 「客家源流考」緒論 香港崇正總會金禧大慶紀念特刊 民國六十年九月廿八日出版

郭壽華 「客族源流新志」第三三頁至五四頁 中央文物供應社五十二年三月廿九日第一版

黎耀新 客家源流及其播遷 「梅州文獻彙編」第四集第十頁 民國六十六年二月十八日出版

蘇兆元 客家精神與國民革命 「中原文化叢書」第四集「客家掌故」第七十九頁 民國六十年

二月出版

陳運棟 「客家人」緒論 聯亞出版社六十八年三月十日出版

良貝爾 (George Campbell) 客家源流與遷移 (Origin and Migration of

The Hakkas) 原載上海出版的英文「教務雜誌」(China Recorder XV III,

Shanghai)。民國十一年鍾魯齋先生曾將其原文譯成中文，載「旅滬嘉應學生會」

所出版「嘉應」第一卷第三期。

韓廷敦 (Ellsworth Hangtinton) 此書為權威著作，出版不久，即蜚聲歐美，其關於

中國民族之四章文字，後由潘光旦先生譯為一書，題曰：「自然淘汰與中華民族性」，

一九二九年出版於上海新月書店。

第一章 中華民族的形成

前言

中華民族是世界上偉大的民族之一，歷史悠久，文化發達，有關其形成情形，學者專家的著述甚多，茲略舉數人言之如次：

林惠祥 中國民族史

「……華夏系不特爲今漢族之主幹，且亦爲全中國民族之主幹，各系與此系接觸混合後，大都爲其所同化，然以其吸收異系成份既多，故此系久已非復初時之華夏系而爲一複合的新族……。華夏系發生於史前，其來源學說甚多，然似以土著爲近似，在新石器時代後期，即生活於黃河流域。……自是以後五六千年來與他系接觸混合而擴大其內容，至今已有最重大者四次。所住之地，初限於黃河流域，今則中國大部分皆爲其住地，且散布於海外。……」

芮逸夫 中華民族的分支及其分佈

「……當初在東亞大陸上面，大概居住著很多的部族，其中有所謂華或夏或華夏，有所謂蠻、夷、戎、狄，他們彼此之間，時相接觸往還，因而不斷相與融合，由先史時代而至原史時代，歷唐、虞……而至秦漢，所有三苗、九黎……等族，大都已經混雜同化，乃是我國族的初步形成。其後在北方則有兩晉時的五胡亂華，而匈奴、鮮卑、……各族同化於我，兩宋時遼、金的南侵