

世界舞蹈史

库尔特·萨克斯著 郭明达译 恒 思校



J709 I



LT0600038260W



世界舞蹈史

库尔特·萨克斯著

郭明达译

恒 思校



上海音乐出版社

(沪)新登字105号

责任编辑:黄惠民

封面设计:陆震伟

世界舞蹈史

库尔特·萨克斯 著

郭明达 译 恒思 校

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.625 插页 20 字数 349,000

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1—1,200册

ISBN7-80553-293-1/J·248

定价: 10.20元

内 容 提 要

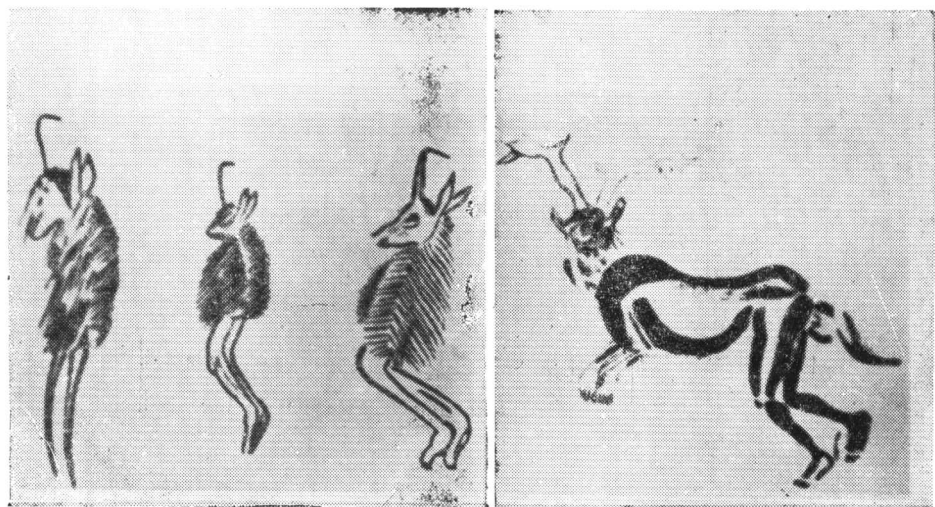
本书作者是世界著名的音乐史家和舞蹈史家库尔特·萨克斯 (Curt Sachs)。

该书是了解、研究舞蹈起源、发展的极为珍贵的史料性读物，也是我国第一部介绍世界舞蹈史的译著。书中从原始社会的舞蹈开始，一直叙述至今天在西方流行的一些很有影响的民间舞，以及人们熟悉的交谊舞。

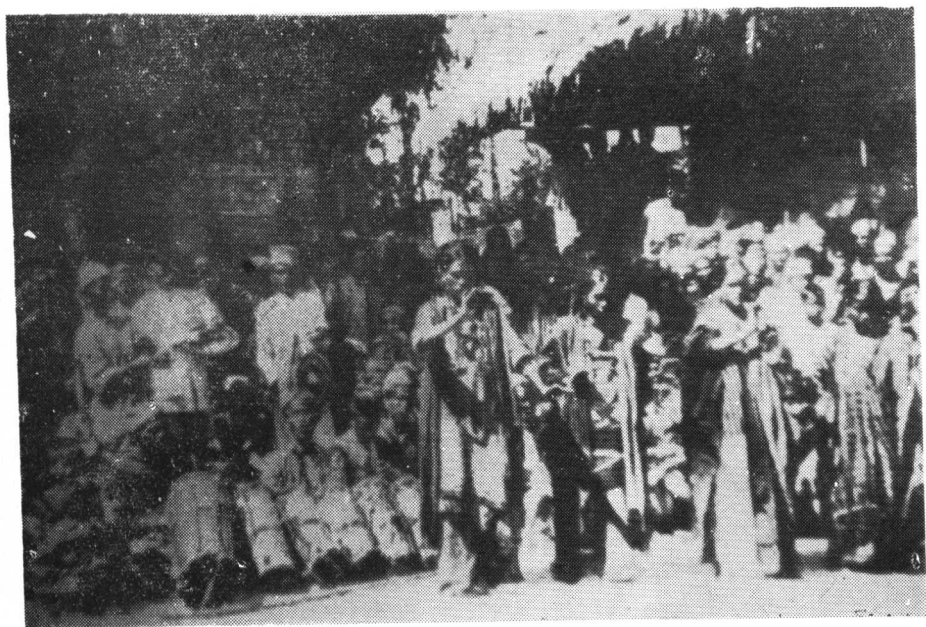
该书的最大特点是，第一性史料为数颇多，这些史料在国内外皆为罕见；在介绍舞蹈发展史方面，别树一帜，有独到之处。所以，此书对舞蹈工作者和欲了解舞蹈史的其他学科的舞蹈艺术爱好者来说，无疑是一部非常有参考价值的史料性的著作。



一群妇女环绕一个男人跳舞
(西班牙科谷地方的旧石器时代的岩画)



旧石器时代的戴面具的舞蹈者
(托东恩的台耶特岩洞壁画) (阿利埃齐的特鲁伊斯·弗雷斯岩洞壁画)



土巴族妇女在跳催眠舞(万隆戴恩斯特摄)



朝鲜族妇女的剑舞
(保存在纽约加罗威档案馆里的照片)



爪哇人的马舞
(万隆戴恩斯特摄)





马洛卡族的配对舞



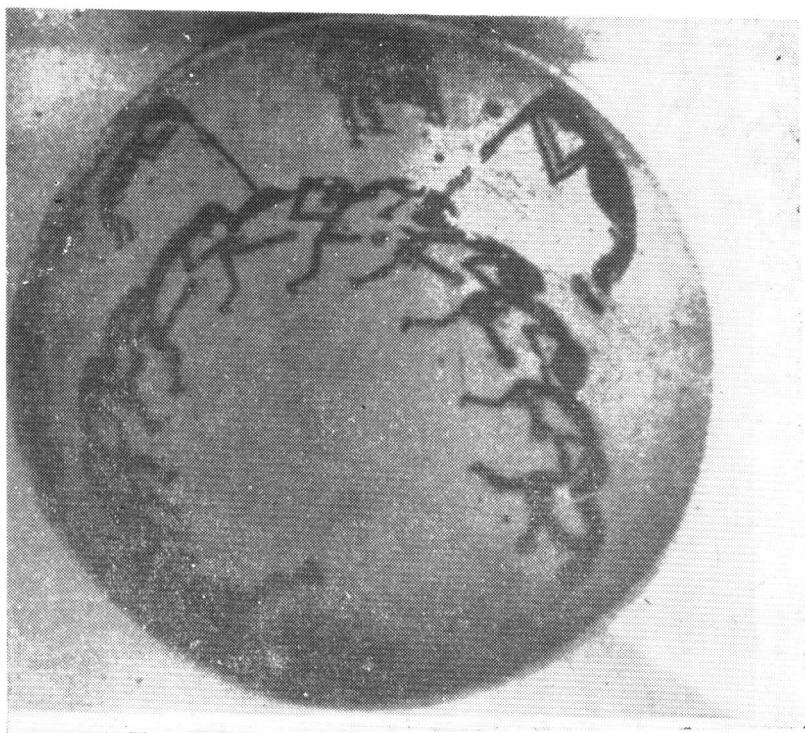
布戈维利亚族在跳《霍拉舞》
(保存在布加勒斯特档案馆里的照片)



在南比节日上的新墨西哥州的舞蹈者
(保存在纽约美国自然历史博物馆里的照片)

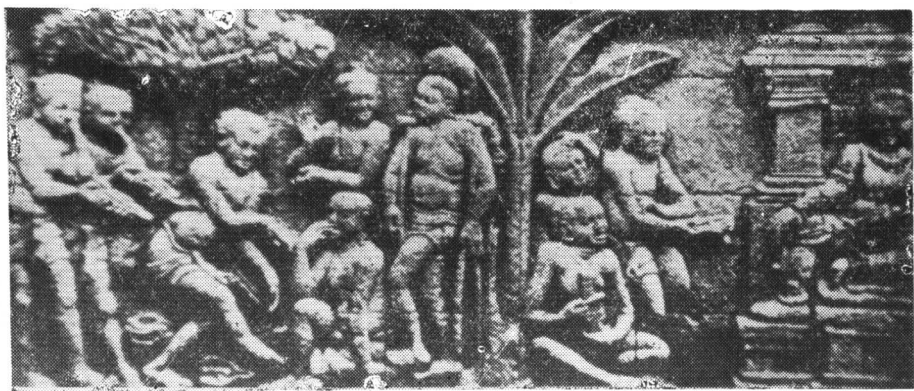
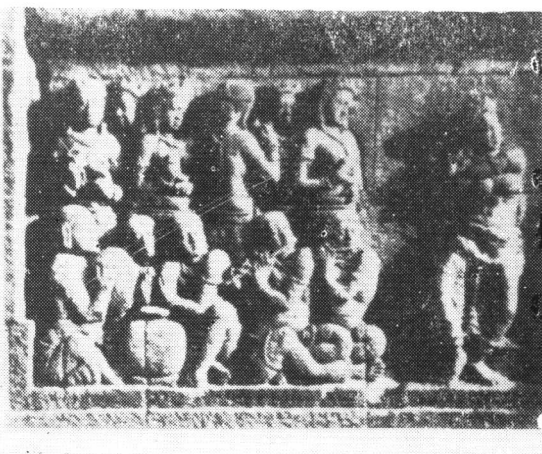
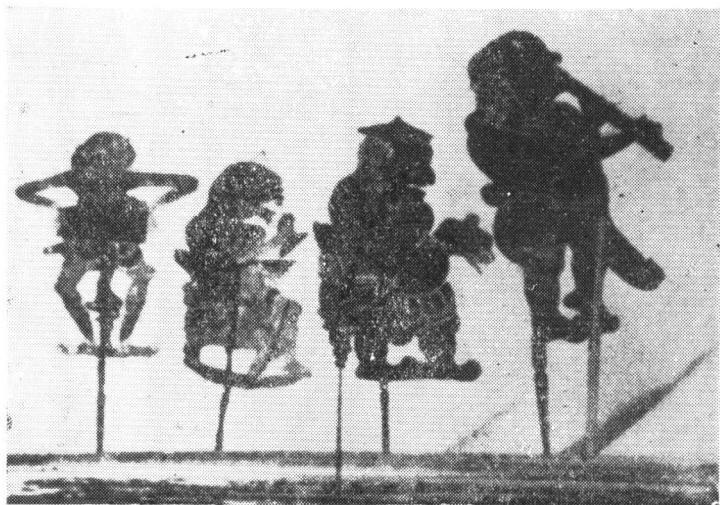


巴西
妇人的
环舞



霍皮族的崇拜男性生殖器的祈雨舞
(保存在柏林的人种博物馆里的杯画)

爪哇人的皮影戏



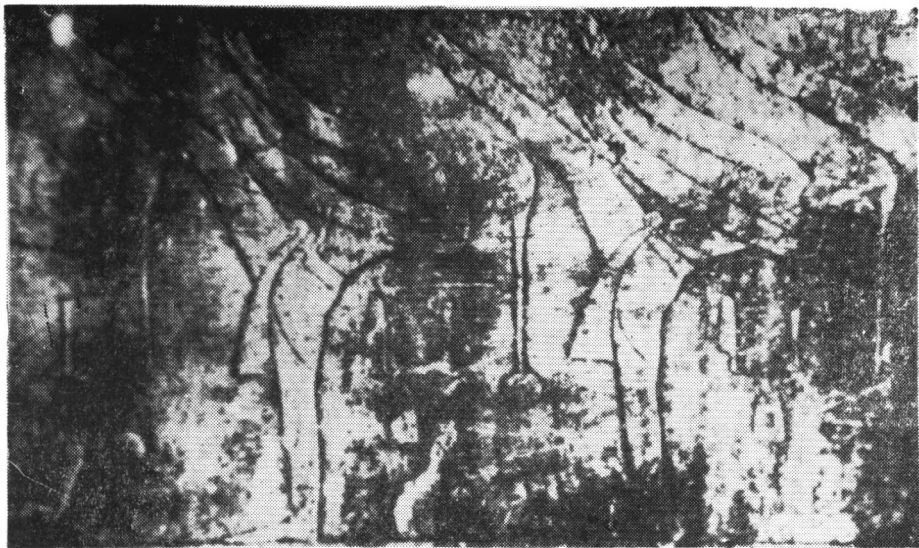
爪哇人的舞蹈



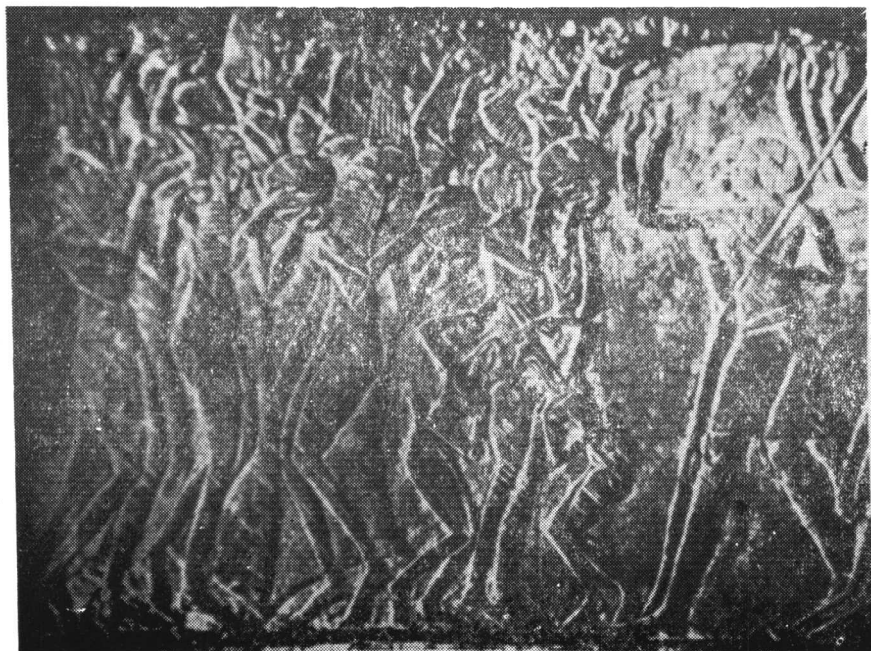
埃及新王朝的《桥舞》
(保存在多伦诺博物馆里的罐皿残片)



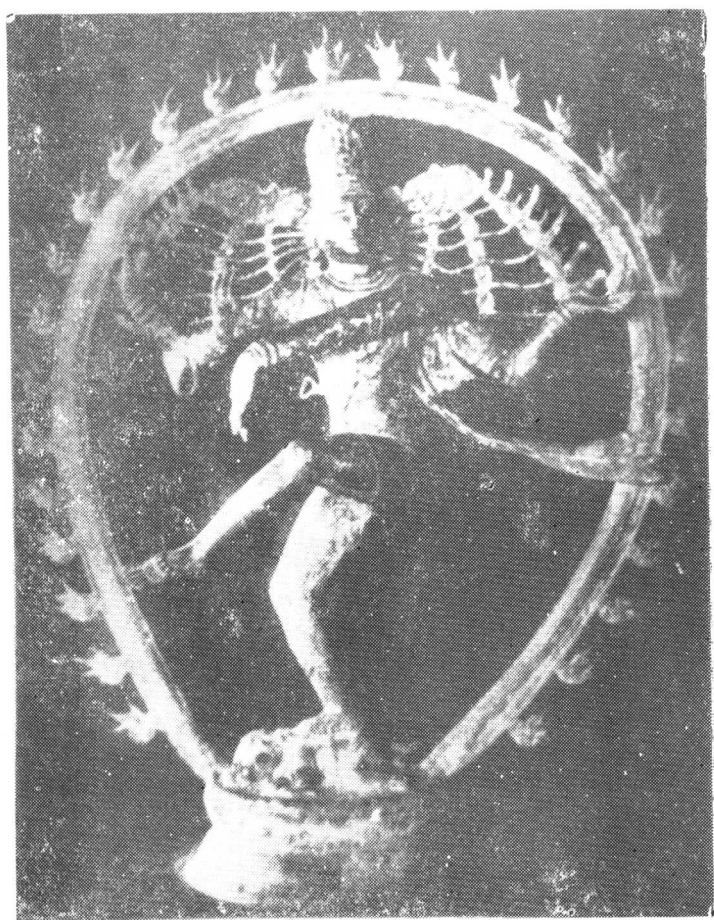
埃及新王朝的舞女
(保存在大英博物馆里的古墓壁画的照片)



埃及新王朝的一座靠近沙加拉的坟墓
(加巴特摄)

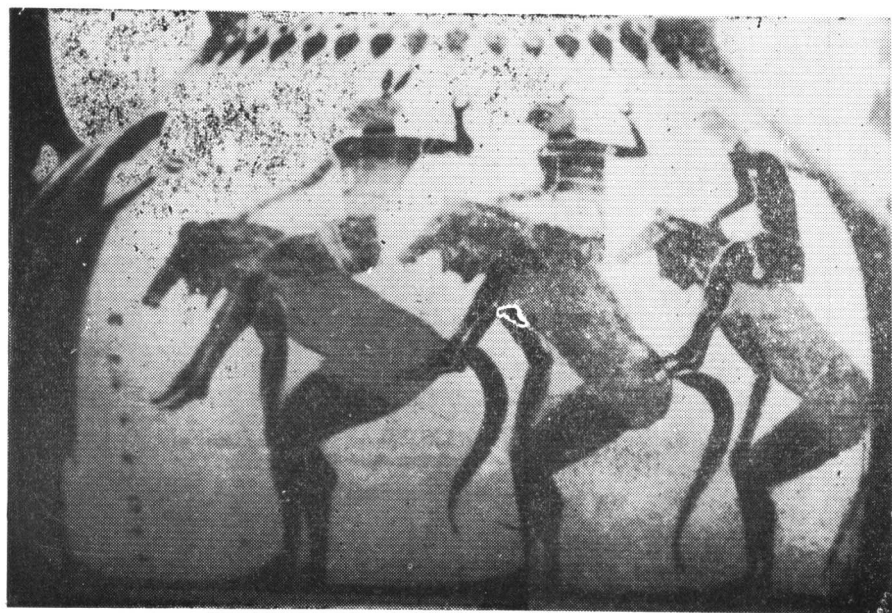


埃及新王朝的葬礼舞
(保存在开罗博物馆里的浮雕, 布查特摄)

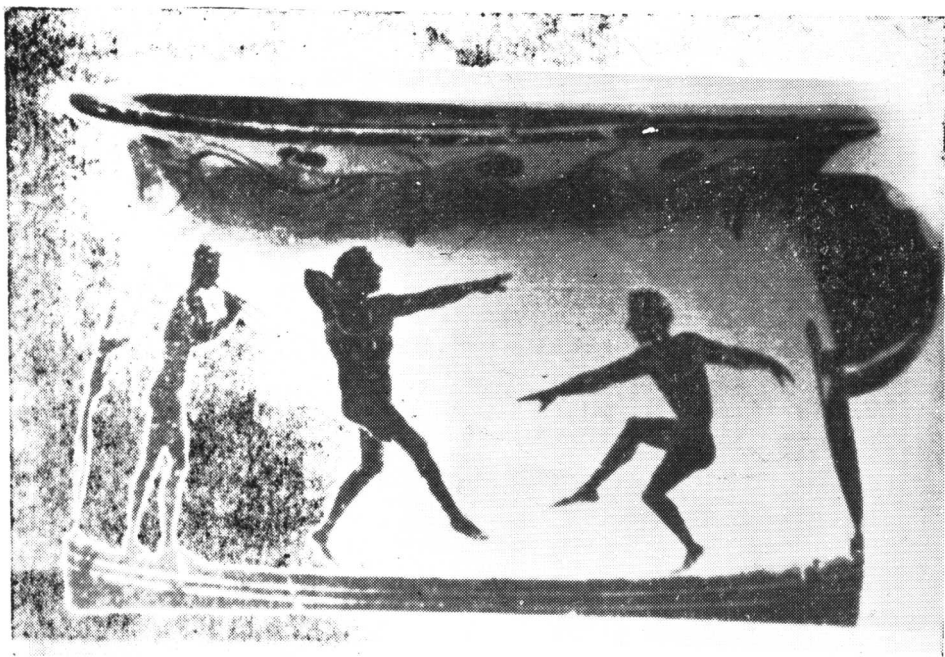


涅槃神的舞姿
(保存在马特拉斯博物馆里的中世纪的铜像)

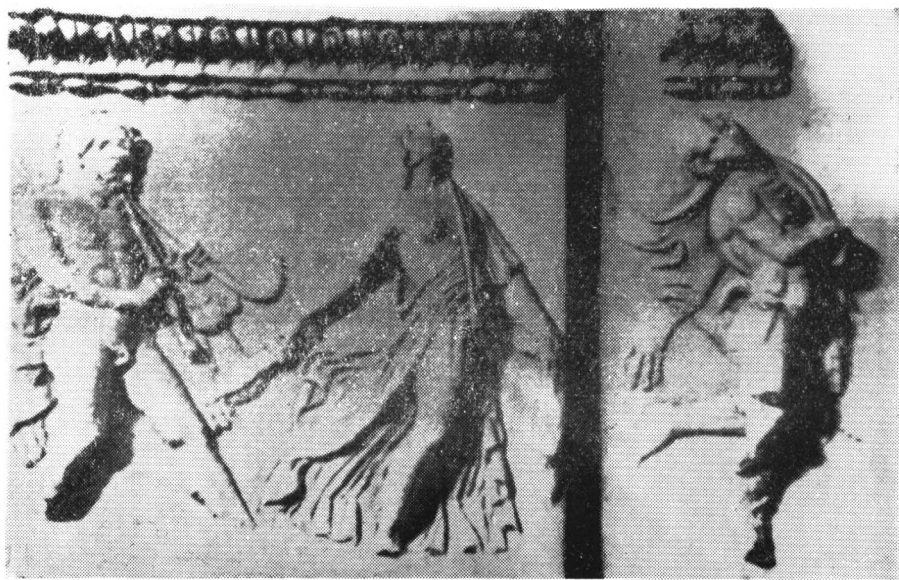
束胸的古希腊舞女（保存在柏林博物馆里的瓶画）



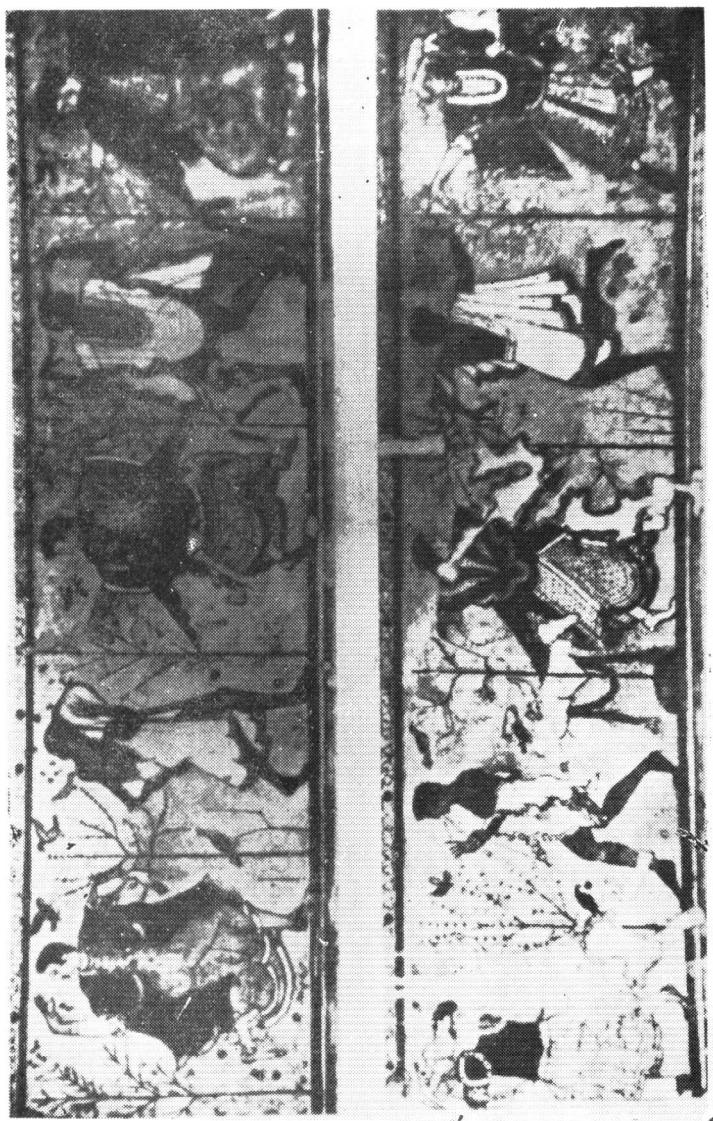
古希腊人的骑士舞
（保存在柏林博物馆里的瓶画）



做跳跃动作的古希腊舞蹈者
(保存在柏林博物馆里的瓶画)



起舞的女祭司
(保存在巴德拉斯的新雅典派的晚期浮雕)



埃特鲁斯坎族的舞蹈
(保存在纽约大都会博物馆里的壁画)