



新课标中国学生阅读工程

用图书诠释心灵 用阅读臻善生活

中学生主题阅读

主编 / 孙玉莹 本册主编 / 甄光皓

qinggan duben

情感读本

再尝一粒酸葡萄

午夜的钟声，记忆的深处，我们曾经拥有几分感动？
蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。父母？恩师？
朋友？不管是谁都在被岁月延伸，永远难忘。

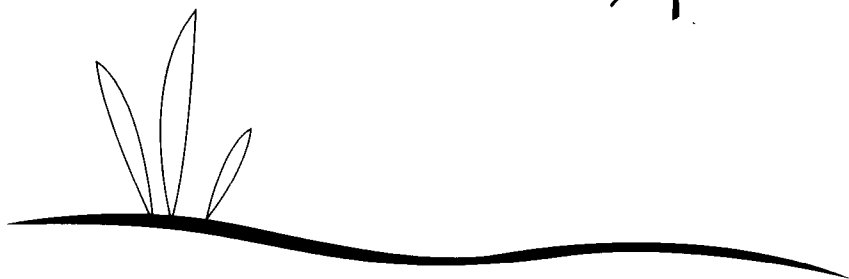
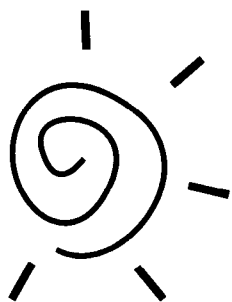
光明日报出版社



新课标中国学生阅读工程

中学生主题阅读

主编：孙玉莹 本册主编：甄光皓



再尝一粒酸葡萄

Qingsan duben

情感读本

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

再尝一粒酸葡萄：情感读本 / 甄光皓主编. - 北京：光明日报出版社，
2005.9

(新课标中国学生阅读工程·中学生主题阅读 / 孙玉莹主编)

ISBN 7-80206-139-3

I.再... II.甄... III.情感-中学-课外读物 IV.G634.253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 104890 号

版 权 声 明

我社编辑出版的《新课标中国学生阅读工程·中学生主题阅读》丛书中部分文字，
由于无法与权利人取得联系，为了尊重著作权，我方特委托北京版权代理有限责任公司
向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限责任公司联系并领取稿酬。联系方式如下：

吴文波、方芳

北京版权代理有限责任公司

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室

邮编：100083

电话：(010)82357056(57,58)-230/229

传真：(010)82357055

新课标中国学生阅读工程·中学生主题阅读

再尝一粒酸葡萄 情感读本

- ◎ 丛书主编：孙玉莹 本册主编：甄光皓
◎ 责任编辑：温 梦 张微一 绘 图：上海黑牛工作室
◎ 封面设计：木头羊工作室 版式设计：孟世德
◎ 责任印制：胡 骑
.....
◎ 出版发行：光明日报出版社
◎ 地 址：北京市崇文区珠市口东大街5号，邮编：100062
◎ 电 话：010-67078945(发行)，67078235(邮购)
◎ 传 真：010-67078233，67078227
◎ 网 址：<http://book.gmw.cn>
◎ E-mail：gmcbs@gmw.cn
◎ 法律顾问：北京盈科律师事务所郝惠珍律师
.....
◎ 总 经 销：新华书店总店
◎ 经 销：各地新华书店
◎ 印 刷：北京市德美印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社发行部联系调换

-
◎ 开 本：787×960mm 1/16 印 张：96.5
◎ 字 数：1500千字 版 次：2005年9月北京第1版
◎ 印 次：2005年9月北京第1次印刷
◎ 书 号：ISBN 7-80206-139-3
.....
◎ 定 价：138.00元(全6册)

版权所有 翻印必究

前言

PREFACE

一生中,每个人都会经历各种情感。亲情——那是无私的奉献,是支持我们不断前进的动力,也是我们的根基。爱父母吧,爱亲人吧!他们才是我们真正的港湾。友情——一个人一生之中不能没有朋友,但是朋友分为很多种,要交那些在你出现困难的时候能够陪伴在你身边的朋友。爱你的朋友吧!那是你快乐的源泉,智慧的分享。爱情——是朦胧的,也是美好的。作为中学生,如何去把握各种情感,让我们的一生过得充实且充满欢笑,如何去理性地分析我们现在的生活和遇到的各种事情,你有信心吗?本书以实例的方式,告诉你生活是什么样子的,你应该怎样去认识生活,认识身边的亲人和朋友,还有怎样真实地面对你自己。

编者

2005年8月

目录

CONTENTS



情感读本
再读——粒酸葡萄
>> ZHONG XUE SHENG ZHU TI YUE DU
中学生主题阅读

- 003 | 有人在等我
- 006 | 爱的领地
- 008 | 杨柳依依
- 011 | 常怀感恩的心
- 013 | 村头的那眼泉水已枯竭
- 017 | 父爱如山
- 020 | 父 亲
- 023 | 给我未来的孩子
- 025 | 妹 妹
- 027 | 母亲的来信
- 029 | 男 人
- 033 | 婆婆的眼睛
- 035 | 亲情树
- 038 | 山谷里,野百合没有春天
- 041 | 我的大姐
- 043 | 我的祖母
- 046 | 写在父亲节
- 048 | 有哥哥的日子

歌咏亲情

- 053 | “作对”的朋友
- 056 | 病魔带来的特别礼物
- 058 | 朋友
- 060 | 青蛙和蛇
- 062 | 经典友情故事
- 064 | 伤残的朋友
- 066 | 三十年的知己
- 068 | 同桌的笑脸
- 070 | 一个关于友情的故事
- 073 | 友情停留在某个时间

歌咏友情

目录

CONTENTS

新课标中国学生阅读工程
XINKEBIAO ZHONGGUO XUESHENG YUEDU GONGCHENG

情感读本
人再尝一粒酸葡萄
中学生主题阅读 ZHONGXUE XUESHENG ZHU TI YUE DU

真情 | 075

旅途漫笔

- 川西甘孜印象 | 081
穿越风光：西藏土林峡谷 | 084
到香格里拉的天堂去旅行 | 087
凤凰一日，人间已千年 | 089
京城闲来赏春花 | 092
开封：映塔荷花别样红 | 095
庐山思绪 | 098
马利亚纳：历史划过的美 | 101
漂流九曲溪 | 105
青山不改 | 109
泉州：岁月里沉淀的前朝旧影 | 112
水墨重庆 | 116
武夷识竹 | 119
希腊：这里是神的故乡 | 123
向黔走 | 125
雄哉！天柱 | 129
梦回绍兴沈园 | 131
再看一眼绝版三峡 | 134
在婺源呼吸春天气息 | 137

童趣

- 永别了，弹弓 | 143
逝去的美味 | 146
夏之绝句 | 150
一千张糖纸 | 154
童年鱼趣 | 157
蛤蟆 | 159
童年故事——捉蟹 | 161

目录

CONTENTS

新课标中国学生阅读工程
XIN KE BIAO CHINA STUDENT READING PROJECT

情感读本
再尝一粒酸葡萄
>>
中学生主题阅读 ZHONG XUE SHENG ZHU TI YUE DU

163 | 童年武林梦

169 | 真正的勃朗峰

172 | 一诺千金

174 | 从罗丹得到的启示

177 | 原来这么简单

179 | 它到底值多少钱

181 | 太多的来不及

184 | 心灵的杂草

186 | 快乐墓地

188 | 这时候你才算长大

191 | 谁多画了三道

194 | 红包里只有一元钱

197 | 沙漠之树

199 | 给自己一个机会

201 | 善心如水

203 | 在肯德基做作业

205 | 山永远在

208 | 最珍贵的礼物是“不满”

210 | 梦想的凳子

212 | 轻点关门

心灵隽语

217 | 家园如梦

220 | 脚印

223 | 何处是家园

227 | 月光下的喇叭手

231 | 家园

233 | 祖籍

故乡情思

乡愁		235
异乡的国歌声		237
在德国享受孤独		239
爱,就注定了一生的漂泊		241
麦收时节		245
我们回家去		247

目录

CONTENTS

新课标中国学生阅读工程

中学生主题阅读
 >> 人再苦一粒酸葡萄 情感读本
 ZHONG XUE SHENG ZHU TI YUE DU

歌咏亲情

GE YONG QIN QING

.....

盘点亲情，
有多少人在关心你，
多少人在爱着你？
他们无私地为你奉献着——
他们的青春和生命，
同时也赋予你希望。
他们就是——
你的亲人。

本
报
特
约
主
持
人
主
编

主
编
主
持
人
主
编

主
持
人
主
持
人
主
持
人



真诚的等待,是一种以心相许的重托,是满怀强烈而圣洁的期盼,也是肝胆相照的信任。

有人在等我

◆ 黄开林

有一首歌唱道:你知道我在等你吗?

自降临到这个世界上,我就知道,有人在等我。

在朝霞满天的早晨,在灰尘迷蒙的傍晚,在漫漫的长夜,一年四季,总有人在等我。

在暴风骤雨里,在欢乐的节日里,在困顿的旅途中,每日每时,总有人在等我。

在成功得意的春风中,在失意沮丧的泥淖里,在艰难困苦的深渊下,也有人在等我。

谁没有人等待,谁没有人牵扯呢?

这是生命在牵扯着,心灵在牵扯着,亲情在牵扯着。

如果不来到世上,便不会有人等待。

啊,妈妈等了三百年,不,也许等了一百年,等着我出生。刚出生的我头发淡黄,体弱如病猫,但父母却充满希望等着我长大。我真的就长大,我上学了。

老祖母,那位慈祥而又倔强的女人,倚着土屋木门框上,锅里热着她舍不得吃的麦面煎饼,等我们兄妹回来吃。

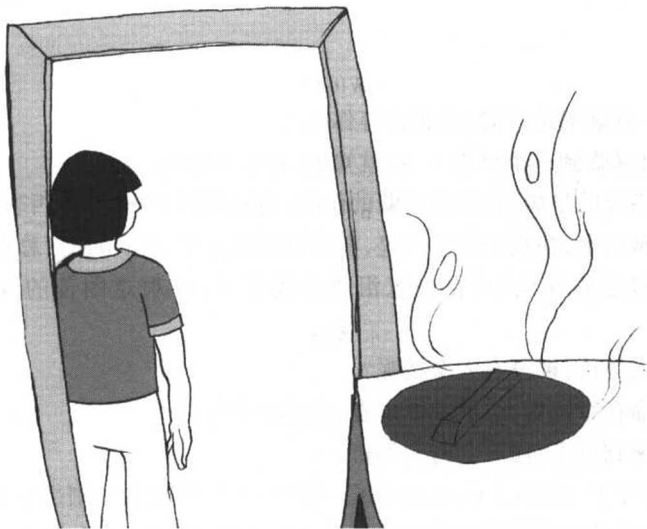
有一回东江流域发大水,我跑出去看热闹,成千成百人在江边打捞上游流下来的木材和家具,有人被淹死了。我野到天黑还没有回来,父母四处冒雨找寻我,祖母在家等我,他们都饿着肚子,连饭都没有做!他们等的是骨肉的平安,等到我才放心和安宁。

父亲一直在痛苦中等我。这个老知识分子极少对我们谈及他的历史。那年代家境穷困窘迫可想而知,但他总是看书,看报,家事做得少。我甚至抱怨他窝囊,不中用,我竟有一段时间不和他搭话。父亲没有计较,他有时看着我,摇摇头,长叹一声:“你几时才能懂事呢?”我知道父亲在等我的悟性,等我成熟。他等了二十年,现在我才明白,在那个年代经济上哪有可能翻身。

那里妈妈等着我成婚。她说世界上许许多多男孩子已娶妻生子。妈妈甚至忍不

住冲动,走亲访友,要为我物色一个女孩子做媳妇,妈妈是多么急不可待啊!而我却专横地否定了她的推荐,欣然接受了一位工友的建议,在一个晚上闯进一位姑娘的屋里。这女孩不顾自己母亲的阻拦,在第二天大清早就跟着我回家。她说她一眼就看出我完全可以做她今生今世的丈夫。

她从此便每天等着我的情信,等我骑着自行车到她的屋子里。她拿出了金黄色的大蜜柑给我吃,说为了等我的到来,专门到柑园里选摘最成熟的蜜柑。她痴情地等我开口向她求婚,等着婚期尽快来临,等着一个以我为首的新家庭在共和国土地上宣告成立。



永远也无法计算和度量妻子对我的等待。家里大事小事,她总是等着我点头。每天下班,若她先回家,就站在阳台望着水泥路口,等我骑着那辆年事已久的自行车,努力奋勇地爬上小小的斜坡回到家中,等着我告诉她外边发生了什么新鲜事。当她使尽办法仍无法降服两个眨着调皮的眼睛的孩子时,就等我用父威共同管教他们。我对妻子的脾气了如指掌,当她在外受委屈,或临生理期时,就等我回来讲暖心热肚话,必要时我还可以供她发泄怨气,虽然这情况极少发生。她在淋漓尽致地怒骂时并不容许我脸上浮现丝毫的笑意,她骂完了就和我一起上市场买菜,她说等我学会讲价钱之后,有时间也要帮她买一次。

有一回我不幸得病住医院,她就问我是不是她骂病的。她在病房里日夜细心护理,等着大夫把我的病治好了,她自己的伤痛也就好了。

我有时出远门,也出过港出过国,就好像风筝一样飞了,飘了。妻子不在乎我为她买件上衣买份特产什么的,她一心要我牢记的是,每晚九点到十点这个时间,她坐在家

里,等我报平安的电话。这时候,我忽然觉得,手中的电话线,原来正是妻子牵扯风筝的一根丝线。

这是刻骨铭心,牵肠挂肚的等待。妻子等到的,便是我这颗常人的心。


走进工作岗位,走进社会大家庭,便有更多的人和更多的事等着我。领导、同事、挚友,在我工作办事表现很棒时,就鼓励我,等待我做得更棒。当我做得不足,不好时,就催促我,指正我,耐心而热切地等待我做得正确,做得好。

所有正直的人们,都在等待着你身上某一点亮光越发辉煌夺目,正是千千万万的辉煌的灿烂才照亮了人类前行的道路。当然也会有极少数的人等待你某一点亮光暗淡失色甚至熄灭,因为这些人不习惯在光明之下活着。

真诚的等待,是一种以心相许的重托,是满怀强烈而圣洁的期盼,也是肝胆相照的信任。让人久等不到,就是让一颗真诚的心失望了。

永远都要记住,有人在等我。人的一生一世,都是在被人等待和等待别人中度过的。久等等不到你,就不会再等了。如果没有人需要你,就不会有人等你了。

我要以自己的生命,对那些神圣的等待作出最诚挚的回应。



盘点亲情

亲人的等待永远没有尽头,就如同作者写的一样,当你好的时候,亲人总希望你更好,所以他们督促你去做得更好,这就成了他们的希望和等待。不要辜负你的家人、你的亲人,正是他们的等待,你的成功与失败才显得那么牵动人心,那么引人注目。



动力加油站

亲情树

古代帝王也会歌咏亲情,但其亲情不免搀杂利害关系的考量。如南唐先主李昇(biàn)年少时曾借《咏灯》述怀,说若得养父善待,必将知恩图报:“一点分明值万金,开时惟怕冷风侵。主人若也勤挑拨,敢向尊前不尽心?”

在长长的一生里，妈妈常常都会为了让孩子笑而把各种各样的伤痛深深地埋藏在心坎里。

爱的领地

◆ 尤金

萧姓好友，一向不爱猫猫狗狗。然而，经不起儿子一再央求，终于买了一只小狗回家去养。

这天，与我晤面，狗话连篇。其中一件笑中有泪的趣事，深深地触动了我的心。

她侃侃地说道：“小狗买回来以后，牙齿发痒，看到什么，就咬什么，鞋子啦、沙发啦、家具啦、装饰品啦，全都被它咬出一个一个丑恶至极的齿痕。我想，既然孩子那么喜欢它，那些东西，都是身外之物，咬坏就咬坏啦，心中也没多大痛惜。然而，有一天，外出返家，居然发现它把我放在大厅一隅的那对大象也咬坏了。这对木雕大象，是我父亲生前千辛万苦地从泰国运回来的呀！现在，看到上面那一个一个圆圆的齿痕，我又惊又怒，二话不说，便追着它来打。你猜猜看，我那宝贝儿子，有什么反应？他冲了过来，挡在狗的前面，声泪俱下地求我别打。我说：‘那是你公公的遗物，咬成这个样子，不好好教训教训它，怎行？’他一听这话，便飞奔入房，取出过年时储存的几百块钱的红包，一股脑儿地塞进我手里，说：“妈妈，妈妈，赔给您，我赔给您，求求您，别打它！”

好友一边说着，一边无奈地笑了起来。

这是现实生活里一则很小的故事，但我却从中看到了许多闪亮的特质。

构成这特质的，是人间隽永的爱。

丧父的哀恸，对于事亲至孝的她来说，是一种永恒的伤痛。现在，这头愚蠢的小狗，居然不仁不义地咬坏了她父亲的遗物，就算对它拳打脚踢，却也无法稍稍缓解心口的痛楚！

另一方面，对于爱狗至深的小孩来说，宠物被打，却又是一种精神的凌迟。然而，小狗闯了祸，惹得好脾气的妈妈大发雷霆，不打不罢休。他情急之下，献出自己所有的“财宝”，希望能为自己心爱的狗儿消灾挡难。

心软的妈妈，为了孩子的痛，强忍自己的痛，偃旗息鼓，终止战事。那只小狗，安安全全地站在“爱的领地”里，欢欢喜喜地摇尾而吠。孩子觉得自己打了一场漂亮的胜

仗,亦快快乐乐地在泪里微笑。

其实呀,在长长的一生里,妈妈常常都会为了让孩子笑而把各种各样的伤痛深深地埋藏在心坎里。而这,孩子是看不到的。有一天,等他看到了,偏偏又是“子欲养而亲不在”了。

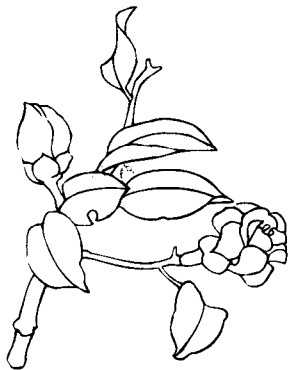
盘点亲情

你留意过自己的父母吗?你体谅过他们的感受吗?我们的父母是那么平凡,可是他们却是那么地爱我们!为了我们,他们忍受着痛苦和压力。就凭这一点,还有什么值得抱怨的呢?小时候父母为我们付出的或许大都不记得了,懂事了就只知道父母的唠叨,回过头来想想看:你的父母难道不伟大么?

动力加油站

徽州木雕

纵观徽邑六县木雕艺术的规模,大的如民屋、祠堂、寺庙等建筑装饰,小的至日常生活用具和文房中笔、墨、砚等,应用范围极其广泛。木雕工艺的内容:人物、山水、花卉、飞禽、走兽、虫鱼、云头、回纹、八宝博古、文字楹联,以及几何形体等图案,有写实的、具象的,有写意的、变体(形)抽象的,可以说无所不包,只是在使用范围和对象上各异,内容布局有所侧重。



早熟绝不是来自生活的压力，是对待生活的态度，是乐观和自信。

杨柳依依

◆ 佚名

六岁以前的记忆，很多是在父亲的肩头记住。

刷子一样扎人痛的短发，庙会里画脸的小丑，还有哥哥躲在父亲身后的鬼脸。在父亲的肩头看世界，一切都透着股闲散安全。

三岁以前我被寄养在祖父母那里，离唐山只有一百多公里，所以最早记住的事情，自然是唐山大地震。

印象里天很黑，雷电交加，女人小孩的哭喊，砖瓦摔落的声音，很恐慌却不明白为什么。那年我还不到三岁，一片混乱中独自躺在塑胶棚里大声哭，不能了解大人们弃我而去的举动。长大了才晓得原来爷爷不肯出屋，说要与祖产共存亡，所以能行动的都跑去劝阻，只好留下我。

我哭了很久，哭得很大声，哭到全身都在发抖。直到一双陌生却很有力的手抱起我，用某种事物绑我在一个很宽的肩头，任我怎么哭喊也不肯放松。哭累了我只好乖乖趴在那里，颠啊颠地随这个肩膀在面目全非的断墙间游走。

我很生气，但是不再害怕。

有一阵听到爷爷大声说话，看到他也被这个很霸道的人硬拉着走。

他比爷爷还大声还生气，吓得爷爷也不敢出声了。

还有人跑过来拉住这个肩膀又说又哭，之后我们丢下爷爷转头再去断墙里走和很大声地喊一个名字，另一个很可怜的小孩就会被绑在肩膀的另一边，他很脏而且哭得更厉害，直到被送给开始在哭的那个大人。

我很肯定他最后会把我送给一直跟在我们身边，一直在流眼泪的漂亮女人。她不停摸我的脸，对我说一些我听不懂的话，然后弄得我头发乱七八糟，一副很想要我的样子。当然那是我的母亲，父亲也的确在火车上把我送给了她。

大约有两三天父亲一直抱着我。我睡着了又醒了，吃饱了又饿了，歇够了再接着哭，完全不记得爸爸睡过觉吃过东西。我想他可能很坏，因为除了他，身边的大人小孩都

在哭，肯定是被他吓的。我就更使劲地扭来扭去还踢了他很多下，他也不生气。

妈妈后来告诉我，一听说唐山地震了，爸爸就跑到妈妈工作的地方拉着她去火车站，站了三十多个小时才到老家。他抱着我不肯放，怕出事，却要去最危险的地方救人，他非要爷爷奶奶回他工作的城市避险，却因为需要帮助的人太多一再推延行程。前前后后总共有四五天没睡觉，瘦了不下十斤。

这就是我矛盾的父亲。三岁时我只记得他不会哭。

第一次看见他哭吓了我一跳。当时他正领着我在散步，突然大喇叭里说有四个人摔倒了，满街人一下变得很高兴，大声嚷嚷还推来推去，笑得好像过节一样。爸爸反而不出声，像化石站在那里。我很奇怪，抬头看他一脸泪水，嘴角却在笑，还告诉我是高兴的，害我真以为爸爸只有高兴时才哭。

结果下一次爸爸哭我挨了打。

我们家住在六楼，楼顶上有两个大阳台，阳台外面是一圈大约一米宽的屋檐。楼里的小朋友和我最刺激的娱乐就是翻过栏杆在这一圈屋檐上追打。有一天我正和对门的阿垒在屋檐上决斗，楼底下有人声嘶力竭地喊我的名字。一探头，原来是父亲。我正得意地向他招手，他却一溜烟跑得不见踪影。我伸长脖子在人群里找，忽然被人从背后腾空拎过栏杆，紧紧抱住，连胳膊都在发抖。抬头一看是又哭了的父亲，一脸害怕生气的表情。

当然他哭完了，我一顿打是免不了的。

第一次挨打打过了，爸爸带我去楼底下小卖铺买果丹皮，我就没有伤心很久。不过栏杆从此不敢去翻了，最新的娱乐改成跳墙，现在想起来也很佩服自己那时不知天高地厚的勇敢。幸好老爸到现在还被蒙在鼓里。

挨了一次打不免就会有第二次第三次，家里的戒尺就是为这件事买的。其实打手心只有一点痛，我喊得满楼道都能听见，爸爸下手只好又轻了一些。有时候打完手心也不会红，不过我哭得还是伤痛欲绝，哭完了坏事接着做。所谓坏事大约就是抵死不写作业，逃课去烤红薯之类。

打过几次我和老哥都学精了，大一些肯定会被发现的坏事（打碎了老爸的精品酒杯，丢了他多年的集邮之类）一定自动坦白，找一天过节家里又有客人最好。凭着坦白从宽抗拒从宽的口号，一般父亲最终不好意思下手，因此常常这种家丑全楼的家长都知道借鉴，全楼的小孩都羡慕我们。认真学习的也很多，他们的家长有没有秋后算帐也不可得知。反正父亲不会就够了。

大概是父亲刚刚留过洋的缘故，民主之风在我小学四年级就吹进了我们家大门。具体反映在每周家庭会议和投票表决这两件事情上。家庭会议里可以对别人提出批评或表扬，表现特别优秀还有额外零花钱，有事情要解决则投票决定。倘若父亲只有一个孩子，这种方式肯定管得小孩有苦不能言，现在好了，总是两票对两票，什么也解