

喻守真編註

唐詩三百首詳析

題詞



FUDAN JPZ00000343519 复旦图书馆

唐詩二百首詳析 目錄

五言古詩 三十五首

送綦毋潛落第還鄉	王維	一	秋登蘭山寄張五	孟浩然	一四
感遇四首	張九齡	五	夏日南亭懷辛大	又	一五
送別	王維	七	宿業師山房期丁大不至	又	一六
青谿	又	八	春思	李白	一七
渭川田家	又	八	下終南山遇斛斯山人宿置酒	又	一八
西施詠	又	九	月下獨酌	又	一九
尋西山隱者不遇	邱爲	一〇	郡齋雨中與諸文士燕集	韋應物	二〇
春泛若耶溪	綦毋潛	一一	初發揚子寄元大校書	又	二二
同從弟南齋翫月憶山陰崔少府	王昌齡	一二	寄全椒山中道士	又	二三
宿王昌齡隱居	常建	一三	送楊氏女	又	二三
			長安遇馮著	又	二五
			夕次盱眙縣	又	二五

東郊

又 二六

長干行二首

又 四三

與高適薛據登慈恩寺浮圖

岑參 二七

烈女操

孟郊 四五

望嶽

杜甫 二九

遊子吟

又 四六

贈衛八處士

又 三〇

七言古詩 二十八首

佳人

又 三一

丹青行贈曹將軍霸

杜甫 四七

夢李白二首

又 三三

登幽州臺歌

陳子昂 五四

賊退示官吏

元結 三五

古意

李頎 五四

晨詣超師院讀禪經

柳宗元 三七

送陳章甫

又 五五

溪居

又 三八

琴歌

又 五六

樂府 十一首

塞上曲

王昌齡 三九

聽董大彈胡笳兼寄語弄房給事

又 五七

塞下曲

又 四〇

夜歸鹿門歌

孟浩然 六〇

關山月

李白 四〇

廬山謠寄盧侍御虛舟

李白 六一

子夜歌四首

又 四一

夢遊天姥吟留別

又 六三

金陵酒肆留別

又

六五

漁翁

柳宗元

八九

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

又

六六

長恨歌

白居易

九〇

白雪歌送武判官歸京

岑參

六七

琵琶行

又

九六

輪臺歌奉送封大夫出師西征

又

六八

韓碑

李商隱

九九

走馬川行奉送封大夫出師西征

六九

樂府 十六首

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

杜甫

七一

老將行

王維

一〇二

古柏行

又

七六

桃源行

又

一〇五

寄韓諫議

又

七八

洛陽女兒行

又

一〇七

觀公孫大娘弟子舞劍器行

又

七八

古從軍行

李頎

一〇八

石魚湖上醉歌

元結

七八

蜀道難

李白

一〇九

山石

韓愈

七九

將進酒

又

一一二

八月十五夜贈張功曹

又

八一

行路難 三首

又

一一四

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

又

八二

長相思 二首

又

一一八

石鼓歌

又

八四

燕歌行

高適

一一九

兵車行

杜甫 一二一

酬張少府

又 一四七

麗人行

又 一二三

送梓州李使君

又 一四七

哀江頭

又 一二六

過香積寺

又 一四八

哀王孫

又 一二八

山居秋暝

又 一四九

五言律詩 八十首

和晉陵陸丞早春遊望

杜審言 一三一

歸嵩山作

又 一五一

經魯祭孔子而嘆之

唐玄宗 一三六

終南山

又 一五一

望月懷遠

張九齡 一三八

漢江臨眺

又 一五二

題大庾嶺北驛

宋之問 一四〇

題破山寺後禪院

常建 一五三

杜少府之任蜀州

王勃 一四一

新年作

劉長卿 一五四

在獄詠蟬

賈賈王 一四二

送李中丞歸漢陽別業

又 一五五

雜詩

沈佺期 一四四

秋日登吳公臺上寺遠眺寺即陳將吳明

又 一五六

次北固山下

王灣 一四五

微戰場

又 一五六

輞川閒居贈裴秀才迪

王維 一四六

尋南溪常道士

又 一五七

餞別王十一南遊

又 一五八

聽蜀僧濬彈琴

又 一七一

臨洞庭上張丞相

孟浩然 一五九

淮上喜會梁州故人

韋應物 一七二

秦中寄遠上人

又 一六〇

賦得暮雨送李曹

又 一七二

宿桐廬江寄廣陵舊遊

又 一六一

寄左省杜拾遺

岑參 一七三

早寒有懷

又 一六二

月夜

杜甫 一七四

留別王維

又 一六五

春望

又 一七五

宴梅道士山房

又 一六四

春宿左省

又 一七六

與諸子登岷山

又 一六五

至德二載甫自金光門出……乾元

初……出此門有悲往事

又 一七七

過故人莊

又 一六六

月夜憶舍弟

又 一七八

歲暮歸南山

又 一六六

天末懷李白

又 一七九

贈孟浩然

李白 一六七

奉濟驛重送嚴公四韻

又 一八〇

渡荆門送別

又 一六八

別房太尉墓

又 一八〇

送友人

又 一六九

旅夜書懷

又 一八一

夜泊牛渚懷古

又 一七〇

登岳陽樓	又	一八二	旅宿	杜牧	一九四
谷口書齋寄楊補闕	錢起	一八三	早秋	許渾	一九四
送僧歸日本	又	一八四	秋日赴闕題潼關驛樓	又	一九五
酬程延秋夜卽事見贈	韓翃	一八五	落花	李商隱	一九六
闕題	劉昫	一八五	蟬	又	一九七
江鄉故人偶集客舍	戴叔倫	一八六	涼思	又	一九八
送李端	盧綸	一八七	風雨	又	一九八
喜見外弟又言別	李益	一八八	北青蘿	又	一九九
賊平後送人北歸	司空曙	一八八	楚江懷古	馬戴	二〇〇
雲陽館與韓紳宿別	又	一八九	灞上秋居	又	二〇一
喜外弟盧綸見宿	又	一九〇	送人東遊	溫庭筠	二〇一
蜀先主廟	劉禹錫	一九一	書邊事	張喬	二〇二
沒蕃故人	張籍	一九二	除夜有作	崔塗	二〇三
草	白居易	一九三	孤雁	又	二〇四

春宮怨

杜荀鶴 二〇五

章臺夜思

韋莊 二〇六

尋陸鴻漸不遇

僧皎然 二〇七

七言律詩 五十首

行經華陰

崔顥 二〇九

黃鶴樓

又 二一四

奉和...應制

王維 二一五

和賈至舍人早朝大明宮之作

又 二一六

酬郭給事

又 二一七

積雨輞川莊作

又 二一八

望薊門

祖詠 二二〇

送魏萬之京

李頎 二二一

江州重別薛六柳八二員外

劉長卿 二二二

長沙過賈誼宅

又 二二三

自夏口至鸚鵡洲夕望岳陽寄

源中丞

又 二二三

九日登望仙臺呈劉明府

崔曙 二二四

登金陵鳳凰臺

李白 二二五

寄李儋元錫

韋應物 二二六

和賈至舍人早朝大明宮之作

岑參 二二七

送李少府貶峽中王少府貶長沙高適 二二八

蜀相

杜甫 二二九

客至

又 二三〇

野望

又 二三一

聞官軍收河南河北

又 二三二

登樓

又 二三三

宿府

又 二三四

詠懷古跡 二首

又 二三五

閣夜

又 二三七

無題二首

又 二五二

登高

又 二三八

籌筆驛

又 二五三

贈闕下裴舍人

錢起 二三八

錦瑟

又 二五四

同題仙遊觀

韓翃 二三九

春雨

又 二五六

春思

皇甫冉 二四〇

隋宮

又 二五七

晚次鄂縣

盧綸 二四二

宮詞

薛逢 二五八

登柳州城樓寄漳汀封連四州

利州南渡

溫庭筠 二五九

刺史

柳宗元 二四二

蘇武廟

又 二六〇

西塞山懷古

劉禹錫 二四四

貧女

秦韜玉 二六一

遣悲懷三首

元稹 二四五

樂府一首

自河南經亂寄兄弟妹

白居易 二四七

獨不見

沈佺期 二六一

無題

李商隱 二四八

五言絕句 二十七首

無題二首

又 二五〇

送別

王維 二六三

無題

又 二五一

竹里館

又 二六六

雜詩

又 二六六

聽箏

李端 二七五

鹿柴

又 二六七

新嫁娘詞

王建 二七六

相思

又 二六八

玉臺體

權德輿 二七六

送崔九

裴迪 二六九

江雪

柳宗元 二七八

終南望餘雪

祖詠 二六九

問劉十九

白居易 二七八

聽彈琴

劉長卿 二六九

宮詞

張祜 二七九

送上人

又 二七〇

登樂遊原

李商隱 二七九

送靈澈

又 二七〇

尋隱者不遇

賈島 二八〇

春曉

孟浩然 二七一

渡漢江

李頻 二八〇

宿建德江

又 二七一

春怨

金昌緒 二八一

秋夜寄邱員外

韋應物 二七二

哥舒歌

西鄙人 二八二

怨情

李白 二七二

樂府 九首

八陣圖

杜甫 二七三

長干曲 二首

崔顥 二八二

登鶴鵲樓

王之渙 二七四

玉階怨

李白 二八三

靜夜思

又 二八四

逢入京使

岑參 二九六

塞下曲 四首

盧綸 二八五

江南逢李龜年

杜甫 二九七

江南曲

李益 二八六

楓橋夜泊

張繼 二九八

七言絕句 五十一首

寒食

韓翃 二九九

桃花谿

張旭 二八七

月夜

劉方平 三〇〇

回鄉偶書

賀知章 二九〇

春怨

又 三〇〇

九月九日憶山東兄弟

王維 二九一

征人怨

柳中庸 三〇一

春宮曲

王昌齡 二九二

宮詞

顧況 三〇二

聞怨

又 二九二

夜上受降城聞笛

李益 三〇三

芙蓉樓送辛漸

又 二九三

烏衣巷

劉禹錫 三〇三

涼州詞

王翰 二九三

春詞

又 三〇四

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

李白 二九四

後宮詞

白居易 三〇五

早發白帝城

又 二九五

贈內人

張祜 三〇五

滁州西澗

韋應物 二九六

集靈臺二首

又 三〇六

題金陵渡

又 三〇七

夜雨寄北

又 三一八

宮詞

朱慶餘 三〇八

爲有

又 三一九

近試上張籍水部

又 三〇八

隋宮

又 三一九

將赴吳興登樂遊原一絕

杜牧 三〇九

嫦娥

又 三二〇

赤壁

又 三一〇

馬嵬坡

鄭畋 三二一

泊秦淮

又 三一〇

瑤瑟怨

溫庭筠 三二二

寄揚州韓綽判官

又 三一一

已涼

韓偓 三二三

贈別二首

又 三一二

金陵圖

韋莊 三二四

遣懷

又 三二三

寄人

張泌 三二四

秋夕

又 三二四

隴西行

陳陶 三二五

金谷園

又 三二五

雜詩

無名氏 三二六

寄令狐郎中

李商隱 三二五

樂府 九首

瑤池

又 三二六

渭城曲

王維 三二七

賈生

又 三二七

秋夜曲

又 三二八

出塞

王昌齡 三二九

長信怨

又 三三〇

清平調三首

李白 三三〇

出塞

王之渙 三三二

金縷衣

杜秋娘 三三三

附錄

詩韻易檢

三三五—三七二

唐詩三百首詳析

五言古詩

王維

字摩詰，河東人。玄宗開元九年中進士，官至尚書右丞。著有王右丞集。摩詰除工詩外，又善畫，蘇軾稱賞他「詩中有畫，畫中有詩」。

1 送綦毋潛落第還鄉——綦毋，複姓，潛名，字季通，荊南人。至開元中始中進士，落第，考試不及

格。

聖代無隱者，英靈盡來歸。遂令東山客，不得顧採薇。既至金門遠，孰云吾道非？江淮度寒食，京洛縫春衣。置酒長安道，同心與我違。行當浮桂棹，未幾拂荆扉。遠樹帶行客，孤城當落暉。「吾謀適不用」，勿謂知音稀。〔平聲微韻〕

○平聲

●仄聲

△壓韻

◎△換仄聲韻◎△換平聲韻 下同



註解 〔一〕政治清明的時代。〔二〕指賢能有才幹的人。〔三〕晉書謝安傳：『雖受朝寄，然東山之志始末不渝，每形於言色。』是說謝安雖在朝廷，然始終不忘歸隱東山。〔四〕史記伯夷列傳：『義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。』〔五〕一作「君門」。〔六〕家語：楚昭王聘孔子，孔子往，陳蔡發兵圍孔子，孔子鑄像立於署門。所以名金馬門，簡稱金門。〔七〕詩云「匪兕匪虎，率彼曠野」，吾道非乎？吾何爲至此乎？這是說孔子嘆自己政策的不能實行，半途受到阻礙。〔八〕荆楚歲時紀：『去冬節一百五日，卽有疾風甚雨，謂之寒食，禁火三日。』〔九〕今河南洛陽縣，玄宗天寶初爲東京。〔一〇〕今陝西省西京市，別本作「長亭道」。是那時城外餞行的地方。〔一一〕易：『二人同心，其利斷金，』猶言知己。違離別的意思。〔一二〕桂樹做的槩，代替說船。〔一三〕就是柴門。〔一四〕落山的太陽。〔一五〕左傳：『士會行，繞朝贈之以策（馬鞭）曰：「子毋謂秦無人，吾謀適不用也。」』適，偶然之意。〔一六〕列子：『伯牙鼓琴，志在高山，鍾子期曰：「峨峨然若泰山。」志在流水，曰：「洋洋然若江河。」子期死，伯牙絕絃，以無知音者。』

作意 落第而還鄉，當然非常懊喪。送行的人，應該多方給他慰藉。這首詩就從這層意思，加以烘染，其中有敘事，有寫景，有抒情。抒情之中又有感慨，又有勉勵，使受者讀了之後，精神也會興奮起來。

作法 這首詩可以分作四段看。起首四句，是從赴試寫起，是說在政治清明時代，不容有才能的人隱居不出。第二段四句，是寫「落第」，希望他考中，卻偏偏不中，可憐他一路跋涉而來，不料在京城流滯一年之久纔得歸——度江淮時當寒食，滯京洛又到縫春衣的時候了。第三段四句，是寫送行和還鄉，是說餞別之後，我不久也將乘船去訪問你，足見兩人交情的真摯。第四段四句，遠樹二句是寫送行的景色，末二句是慰藉話，並且鼓勵他不要爲了偶然失意，就說當世沒有知音的人，竟至灰心短氣。全詩處處顧到題目，層次非常分明。

聲調 此詩聲調，董文煥聲調四譜圖說，取爲五言古詩總圖，他說：『右詩共十六句，無一複調，凡古今體平仄韻正拗各格起承黏對之法，轉換變化之妙，俱盡於此。……此詩包括諸體法度無遺，實爲諸圖所自出。』這樣，就可見這詩聲調的合於詩法了。現在且將董譜錄在下面：

●●	仄起	●●	仄承三
○●	平對三	○●	平對三
○●	平對三	○●	平對三
●●	仄起	●●	仄承三
○●	平對三	○●	平對三
○●	平對三	○●	平對三
●●	仄起	●●	仄承三
○●	平對三	○●	平對三
○●	平對三	○●	平對三

(以上四句五古拗體式)

● ○ 對平
○ ○ 仄對

○ ○ 平承拗
○ ○ 轉黏

○ ○ 平承轉
○ ○ 對仄

● ● 仄承黏
○ ○ 平承黏

○ ○ 仄對
○ ○ 仄對

○ ○ 平黏
○ ○ 仄黏

● ● 平對
○ ○ 平對

● ● 仄黏
○ ○ 平黏

○ ○ 平對
○ ○ 仄對

○ ○ 平黏
○ ○ 仄黏

● ● 仄承拗
○ ○ 轉對

(以上四句五古正體式)

(以上四句五古近體式)

凡句首第一字無分正拗
平仄俱可不論古律同

照董氏製譜的說明說：「作圖之式，以二四六為主，每體各為四句，平列四行，每二四六各字，自相排比，復於其下旁注起承黏對轉拗等字，凡隔句為黏對，如「行當」「未幾」「遠樹」「孤城」皆兩平兩仄，其一平一仄者即轉也。凡本句為起承，皆一平一仄，其兩平兩仄者，即拗也。黏對者橫數，起承者豎