

1909

情寄菴园



南通旅游文化丛书

黄山书社

情寄啬园



南通市政协学习、文史委员会 编

图书出版编目(CIP)数据

情寄啬园 / 胡刚等编著. - 合肥: 黄山书社, 2002.1

(南通旅游文化丛书)

ISBN 7 - 80630 - 707 - 9

I. 情… II. 胡… III. 公园 - 简介 - 南通市
IV. K928.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第089884号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路381号)

*

新华书店经销 如东县文华彩印厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 3 插页: 6 字数: 44千

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数: 00001—2500册

定价: 80.00 (全8册)

本册撰稿人

赵 鹏

胡 刚

南通旅游文化丛书编委会

主 任：程亚民

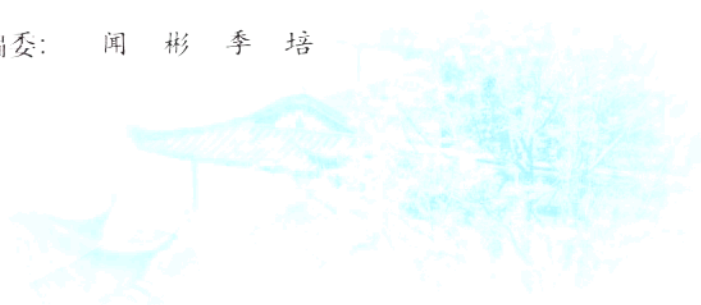
副 主 任：张 琛 季 康 姜光斗

编 委：冯祖祥 孙国涛 徐 岳

闻 彬 季 培

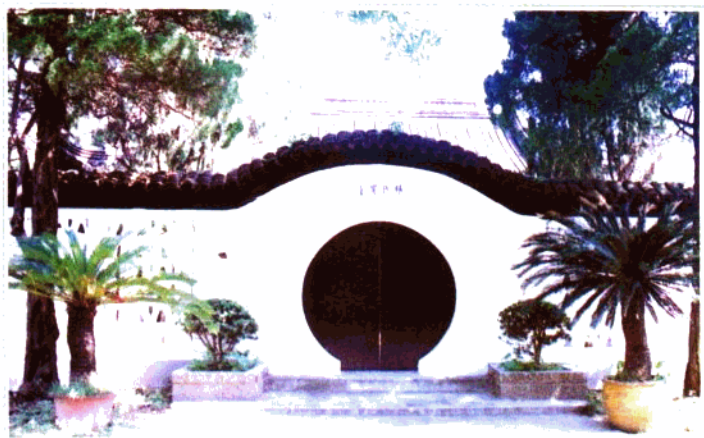
编 审：孙国涛 徐 岳

执行编委：闻 彬 季 培





齋園內的張謇銅像



张 氏 绘 堂



张 孝 若 之 墓





环 溪 观 鱼



鹤 雕



高 园 的 早 晨



高 园 莲

序

程亚民

在举世闻名的长江三角洲上，有一片颇有特色的风水宝地，它东濒浩瀚的黄海，南临奔腾的万里长江，象一颗璀璨明珠，镶嵌在“金三角”的江北一翼，这就是拥有 8000 平方公里土地的南通。

也许是天公对南通的厚爱，大自然以其神来之笔，造就了南通这片从大海中升起的神奇土地。南通物产丰饶，文化发达，风光秀丽，是一方热土。这方热土，星光灿烂，人文荟萃，吸引了众多客籍贤达流连于此；这方热土，养育了勤劳智慧的人民，在精美的历史画卷上，他们正延续描绘着更加美好的现代文明；这方热土，流传着许多热血凝成的故事，蕴含着取之不尽的精神瑰宝。灵秀的山，绮丽的水，花园的城，不朽的人，构筑了具有地方特色的江海风情。

一个地方的历史文化遗产，是先祖留下的无价之宝，是中华文明的一个组成部分，也是我们中华民族的

共同财富。理所当然地要十分珍惜，精心保护，细致品味，充分利用，热情宣传，全力发展。当扬子第一窗口面向世界打开，让世人去品读地方的文化精粹，展示其真正的魅力，这是我们的责任和义务。做好这项工作，从广义上说，可以提高我们的民族自信心，增添民族自豪感，增强民族凝聚力；对地方的发展而言，可以以其自身的美，去扩大南通在海内外的影响，提高地方在全国乃至世界的知名度，从而进一步让更多的人驻足于南通，以促进地方经济和社会的更加繁荣兴盛。

时代在前进，社会在发展。当今旅游业已经呈现出方兴未艾之势，融文化于旅游之中，这是旅游经济发展的内在规律之所在。旅游活动，融物质与精神于一体，追求的是身心的愉悦和美的享受，这是一项伟大的文化创造。人一旦离开居所出行，遨游天下，置身于大自然的怀抱，乐山乐水，仰观天穹，俯察人生，历史在视听中存活，文化在览胜中积聚，触景寄情，睹物思人，人的精神将在自然的、历史的、文化的浩然时空中得以飞跃和升华。

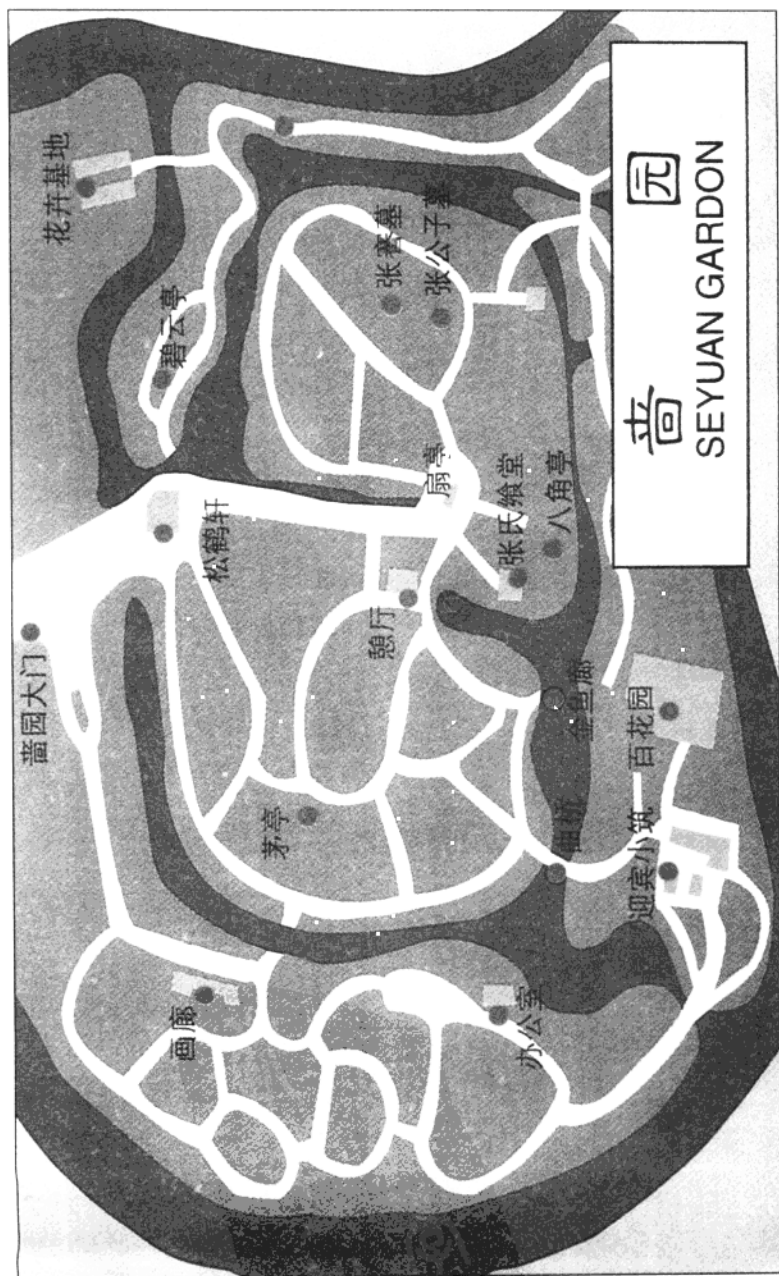
编写这套《南通旅游文化丛书》的目的，既为体现文史资料的存史、资政、团结、育人的精神，使资料的编撰更加贴近现实，又为进一步宣传南通，为发展南通的旅游产业，为促进南通的经济和社会的发展尽一点心力。作为起步，丛书的第一套，先行以狼山风景名胜区

和濠河风景名胜区为重点，着重挖掘景点的文化内涵，以景及人，以景说史，人为楷模，古为今用，以启游者。第一套共8册，是为上编，各册书名为：《南通——从海中升起的神奇土地》、《五山灵秀》、《濠河泛舟》、《广教禅寺》、《英魂寻踪》、《情寄啬园》、《从骆宾王墓说起》、《历代文人咏南通》。明年还将续写六县（市）的特色旅游景观、当地风俗民情、具有地方特色的旅游制品等，此乃下编。

愿我们以实实在在的工作，去挖掘闪光的历史文化，展示当今的风采，开辟更加灿烂辉煌的未来。

更愿这套丛书走进千家万户，让南通人更加热爱家乡，让外地人更多地了解南通，让世界更加注目南通，钟情于南通！

（作者系南通市政协主席）



菑园景点示意图

目 录

啬园	1
环溪观鱼	4
张氏飧堂	6
憩厅	8
松鹤临溪	10
张謇墓	13
张孝若墓	17
三夫人墓	19
啬园的古树名木	22
张謇传略	24
《张季直九录》选录	60
述训	60
厂约	67
师范学校开校演说	72
亡妻徐夫人墓表	74
儿子怡祖字说	78
张謇年表	80

啬园

胡 刚

啬园是南通清末状元、我国近代著名的实业家、教育家张謇先生的墓园。它坐落在南通市南郊距城 7 公里处，与中国佛教八小名山的狼山相距仅 3 公里。

张謇字季直，号啬庵。光绪二十年（1894），慈禧六十寿辰，清廷特开“恩科会试”，张謇状元及第，授翰林院修撰。之后 30 年，张謇奋力开拓一条“实业救国”、“教育救国”的道路，为我国近代民族工业的兴起和发展作出了宝贵的贡献。张謇晚年常自称“啬翁”，所以啬园旧称“啬公墓”，1958 年改称“南郊公园”；1984 年又更名为“啬园”。1995 年，江苏省人民政府将其列为省级文物保护单位，2001 年，啬园又成为全国重点文物保护单位。

南通狼山风景名胜区是江苏省著名的六大省级风景名胜之一，是国家级 AAA 景区。风景秀丽的啬园以其独具江海文化特色的自然风光和张謇先生丰厚的人文

资源，成为狼山风景名胜区的重要景点。

啬园，是张謇先生于1922年亲自选定的，1923年底开始建园绿化。1926年8月24日，张謇先生抱着壮志未酬的遗憾，溘然病逝，同年11月1日，归葬于啬园。

张謇墓园，自1926年至解放初，一直由张氏后人管理。1956年，该园交由政府管理，文化大革命期间，张謇墓园遭到严重破坏，张謇铜像被毁。1958年5月由张氏后人提议改名为“南郊公园”。1976年，南通市人民政府先后三次征地扩园，修筑景点，总面积达11.68公顷。1985年复立张謇铜像。

游人走进啬园，无不为其绿色所折服，啬园的水，碧绿清澈，游鱼可数；啬园的树，品种繁多，姿态万千；啬园的鸟，欢快雀跃，叫声婉转；啬园的花，姹紫嫣红，四季绽放；啬园的绿，清新自然，沁人心脾。

在园林的东南隅，由“鱼乐廊”、“曲桥”、“环溪映山楼”和“迎宾小筑”组成了啬园最具园林特色的重要景点——“环溪观鱼”，人们在这里既能欣赏到满塘的荷莲，又能观赏到神态各异的金鱼。

从“环溪观鱼”向北，有一座具有古通州建筑风格的院落——“张氏飧堂”，这里青砖粉墙，四廊相通。飧堂内陈列了张謇的画像、全家照，社会各界名流祭奠的诗文、书法等。

在“张氏飧堂”西侧有一座高大的建筑，名叫“憩

厅”。这里陈列着张謇实业救国的生平事迹。同时还陈列着张謇生前使用过的桌、椅等遗物。

在“憩厅”的北侧是啬园的又一著名景点——“松鹤临溪”。这里有张謇生前最喜爱的动物仙鹤的雕塑，沿溪种着大量的梅花，小溪的东、西两头分别是“望鹤亭”、“松鹤轩”，旁边假山上还有“碧云亭”。

从望鹤亭向北走不多远，就来到了啬园的主人——张謇的墓前，张謇墓位于啬园中轴线的北侧，墓的四周松柏苍翠，绿树成荫，从气势非凡的石牌坊望去，老远就能看到张謇先生的铜像。张謇墓的东侧是其爱子张孝若的墓，西侧是张謇的两位夫人和张孝若夫人的墓。

啬园，环境幽雅，景色迷人。这里是人们郊游踏青、放松心情的休闲佳处，也是对青少年进行爱国主义教育和科普教育的基地。

环溪观鱼

走进啬园大门，仿佛进入了森林，来到了大自然的怀抱。沿路高大茂盛的广玉兰透着勃勃生机。过一小桥，稍一转弯，眼前豁然开朗，有一弯弯曲曲的池塘，塘内有莲，有鱼，中间有座曲桥。北侧就是啬园最具特色的景点“鱼乐廊”。廊内墙上玻璃水缸里养着几十个品种的金鱼，有五彩花狮、红虎头、黑蝶尾、紫绒球、



鱼乐廊