

附圖表



西湖遊覽指南

武進謝利恒先生之書其子璉璉珊臨等保存之民國十年記

上海商務印書館印行

序例

一、杭之西湖。爲吾國第一名勝。山明水秀。中外共稱。自杭滬通車。遊客驟衆。恆以指導無人。致感不便。因思東西各國。名都大邑。必有指導專書。遊歷者既免入境問俗之煩。復得瞭如指掌之樂。輒師其意。以編西湖遊覽指南。凡騷人墨客。之挾以遨遊湖山者。自必攸往咸宜矣。

一、關於西湖之著述。舊有西湖志。西湖志餘等書。然皆作自宣統訖嘉以前。距今年遠。湖山勝蹟。興廢靡常。陳編所述。證之今茲。頗多抵觸。且其體例。亦未足爲遊客之指導也。

一、編者以一身所親歷。經多時之研究。並參考杭州府志。西湖志。西湖便覽。西湖紀述。湖山敍游。武林遊記。西泠遊記。西湖冶興。錢塘遺事。西湖夢尋。武林舊事。西湖雜記等書。約二十餘種。故凡關於西湖歷史之沿革。地勢之變遷。以及名人事蹟。亦皆泚筆及之。

一、西湖名勝甚多。山水繁複。無人指導。易入迷津。是書於各處名勝之距離之關係。及游覽之途徑。悉詳載之。並附西湖全圖及各景插圖凡三十九幅。(均係二年十月攝影)且即游玩之貲費時刻。亦皆一一說明。以免糜款耗時之累。今爲便利游客計。故於旅中食宿游覽及一切應知之事。攷查明確。言之綦詳。以免入境問俗之煩累。

一、杭城內外各種事業之地址。亦皆詳晰調查。紀載詳確。設有游客於登山臨水之餘。欲一覘政學工商各界之內容者。亦可稍資指導。

一、書末附蘇浙路(杭滬往來)旅客章程。蘇浙路里程客票價目表。蘇杭舟車聯票章程。蘇杭小輪客票價目表。以便游客舟車之自擇。

一、書中所宜注意各處。均用· · 或△△等符號。以表明之。

一、卷帙但求簡便。不敢過繁。庶便行篋攜帶。

一、是書初次編輯。或有疏漏舛誤之處。俟後補正。

西湖遊覽指南目錄

浙江杭縣西湖全圖



附插圖 一湧金門外 二孤山 三平湖秋月 四浙軍凱旋紀念碑 五文瀾閣 六公園外
景 七公園內景 八從蘇堤望雷峯塔 九白堤 十斷橋殘雪 十一湖心亭 十二三潭印
月 十三陶楊沈三烈士墓 十四小萬柳堂 十五水竹居 十六端友別墅 十七宋岳鄂王
墓 十八大佛塔 十九鑑湖女俠秋瑾墓 二十由北裏湖望保俶塔側景 二十一葛嶺 二
十二靈隱前山門 二十三飛來峯 二十四冷泉亭 二十五春淙亭 二十六韜光 二十七
天竺 二十八淨慈寺 二十九南屏晚鐘 三十煙霞洞 三十一南高峯及北高峯 三十二
虎跑泉 三十三蕉石鳴琴 三十四龍井 三十五雲棲 三十六六和塔 三十七吳山 三
十八拱宸橋

杭城

西湖小史

西湖五路

西湖十景

西湖四時

湧金門外

孤山

蘇公堤 白沙堤

外湖

裏湖

後湖

錢塘門外

寶石山 保俶塔

葛嶺 棲霞嶺

清澗寺 玉泉

靈隱 飛來峯

北高峰 韜光

天竺

清波門外

南屏山 雷峯 雷峯塔

赤山 九曜山

石屋嶺 石屋洞 煙霞嶺 煙霞洞

南高峯

大慈山 虎跑泉

丁家山

風篁嶺 龍井

九溪 滿覺壠

理安山 理安寺

五雲山 雲棲寺

鳳凰山 萬松嶺

西溪 法華山

錢塘江觀潮

龍山 月輪山 六和塔 包家山

吳山

寶蓮山 寶月山 瑞石山 七寶山 伍公山

國民公所

旅館

酒館 茶樓 飲食店 照相館 盆湯 戲館 妓院

金融

交通

物產

湖山遊徑

附錄各種事業地址及章程各表

官廳局所

學校

報館

金融機關

實業

醫院 醫士附

逆旅

雜類

蘇浙路自杭至滬旅客章程

買票規章

行車規章

車內規章

患病規章

行李規章

蘇路公司上海至楓涇各站每擔行李收費價目表

浙路公司楓涇至閘口各站每擔行李收費價目表

補票罰票規章

往回票規章

包房票規章

包車規章

專車規章

專車機車費價格表

團體票規章

團體乘車賃金折扣表

定期票規章

定期乘車票折扣表

入場券

附則

蘇浙路里程及客票價目表

蘇杭舟車聯票章程

蘇杭小輪客票價目表

武進利恆先
生之書具子璉
璉珊璉等保存
之民國十年記

西湖遊覽指南

杭城

杭縣古名臨安。又名武林。爲浙江省城。清時爲仁和錢塘二縣所治。及中華民國成立。合併爲一。曰杭縣。城長方形。周圍約三十六里有奇。東西相距十里。南北廣而東西狹。俗稱近南諸地爲上城。近北諸地爲下城。其間則爲中城。城門有十。東城五。曰候潮門。曰望江門。俗呼草橋門。曰清泰門。俗呼螺螄門。又呼薦橋門。曰慶春門。俗呼太平門。又呼菜市門。曰艮山門。俗呼壩子門。城根有明亡出奔日本之朱舜水先生祠。西城三。曰清波門。曰湧金門。曰錢塘門。南城一。曰鳳山門。俗呼正陽門。北城一。曰武林門。俗呼北關門。辛亥光復以後。清波錢塘二門間。城壁已拆。至城之西偏。則有前清旗兵所築之城。傍錢塘門而居。今已毀其大半。改築馬路五線。惟尙未告成耳。城中河流交錯。其直貫南北者。自鳳山水門至武林水門。爲橋二十有一。曰六部橋。曰安和橋。俗呼部院倉橋。曰州橋。俗呼稽接骨橋。曰黑橋。曰

通江橋。曰望仙橋。曰新宮橋。曰三聖橋。曰鐵佛寺橋。曰府橋。(俗訛撫橋)曰柴垵橋。曰薦橋。曰積善橋。(俗呼回回新橋)曰豐樂橋。曰油局橋。(俗呼油竹橋)曰聯橋。(俗呼鹽橋)曰仙林橋。曰登雲橋。曰西橋。曰平安橋。曰梅東高橋。運河自北來。進艮山水門。偏行於東城。爲橋十有二。曰壩子橋。曰寶善橋。曰新橋。曰太平橋。曰菜市橋。曰萬安橋。曰淳佑橋。曰章家橋。曰安樂橋。曰鬪富三橋。二橋。一橋。至斷河頭而止。舟楫如織。水利稱便。城中以鼓樓(卽鎮海樓)前至清河坊。太平坊。保佑坊。羊壩頭。三元坊。一帶最繁盛。其北自衆安橋直下至武林門。其南可直達鳳山門。由薦橋大街過章家橋。達清泰門。由聯橋大街過菜市橋。達慶春門。由國民公所(清時行宮)前出華光巷。或太平巷。至舊布政司署前。達清波門。此數地者。亦城中繁盛之街市也。

西湖小史

我國以西湖名者。都三十一。杭最有名。然杭之西湖。唐以前亦寂然無聞。自唐時李泌鑿通湖流。白居易及宋蘇軾出守是邦。築二長堤。傳爲韻事。復有騷人墨客高僧。

名妓。寄跡其間。而西湖之名乃大著。宋高宗南渡。建都臨安。冠蓋雲集。笙歌金粉。繁華甲於一時。泊前清時。聖祖（康熙）高宗（乾隆）屢次巡幸。西湖乃益有聲。湖近在郭門外。舊名錢塘湖。又曰明聖湖。金牛湖。石函湖。高士湖。西泠湖。西子湖。稱謂不一。然以其地在城西。故通稱西湖。湖四圍三十餘里。三面環山。谿谷縷注。下有淵泉百道。瀦而爲湖。蓄潔渟深。圓瑩若鏡。中有孤山。獨峙水心。山前爲外湖。山後爲後湖。西瓦蘇堤。堤以內爲裏湖。外湖面積一萬一千三百十五畝。有奇。湖水視之似淺。然遇旱不竭。杭縣及海寧縣（舊稱海寧州）之田畝。皆資以灌溉。其下流東入於海。宋時修治最勤。及元。不事濬理。沒爲菱田。荷蕩。屬於土豪。明初。湖仍不修。六橋之西。悉成池田桑埂。中僅一港。可通酒船。景泰七年。鎮守浙江孫原貞。始議開闢。歷弘治正德。拆毀田蕩。漸復舊規。清初。湖復失修。淤泥菰葑。充塞瀾漫。兩堤六橋及諸名勝。傾圮相望。康熙二十四年。巡撫趙士麟集工開浚。二十八年。聖祖巡浙。駐蹕西湖。製七言詩。有「長堤十里跨湖波。官柳青青覆軟莎」之句。歷己卯癸未乙酉丁亥。屢次臨

幸。守土者乃濬治西湖。闢孤山以建行宮。疏湧金門城河。使達御舟。至城內之行宮。
 (今改國民公所)四十六年。四十七年重疏治之。雍正二年。勅令工部濬湖。時李衛
 督浙。與光祿卿王鈞捐資給費。興工期年。淤者通之。塞者去之。傾圯者整理之。蒔果
 種魚。栽花補柳。而名勝頓復舊觀。自時厥後。歲修罔懈。並籌專款。於湖濱設西湖工
 巡局。置船僱役。日事修濬。比年以來。一切名勝。雖尙不免荒蕪。而新築之園林祠廟。
 亦足點綴湖山。且西式屋宇。亦日漸增盛矣。

西湖五路

西湖分五路。曰孤山路。曰南山路。曰北山路。曰江干路。曰吳山路。遊蹤所至。必依路
 而行。既便遊觀。亦可免歧誤也。

孤山路爲

白沙堤

孤山

蘇公堤

裏湖

外湖

南山路爲

湧金門

清波門

南屏山

雷峯

方家峪

赤山

九曜山

南高峯

大慈山

丁家山

靈石山 風篁嶺 九溪 五雲山 萬松嶺

鳳凰山

北山路爲

錢塘門

寶石山

葛嶺

棲霞嶺

仙姑山

九里松

靈隱山

北高峯

飛來峯

下天竺

中天竺

上天竺

江干路爲

錢塘江

包家山

龍山

月輪山

吳山路爲

吳山

七寶山

瑞石山

伍公山

西湖十景

十景之名。創自宋人。而元時有所謂錢塘十景者。曰六橋烟柳。曰九里雲松。曰靈石樵歌。曰冷泉猿嘯。曰葛嶺朝暾。曰孤山霽雪。曰北關夜市。曰之江秋濤。曰兩峰白雲。曰西湖夜月。清康熙間。聖祖南巡。御題十景。半仍宋人舊作。勒石建亭。歲久摧殘。民國二年七月。續葺之。而西湖十景之名。乃膾炙人口。若錢塘十景。則鮮有道及者矣。

一 蘇堤春曉 隄築於宋元祐間。自南山抵北山。夾道植柳。爲蘇軾所創。故曰蘇公堤。清聖祖題爲十景之首。爰建亭於望山橋南。後改岑樓。又構曙霞亭於後。春時晨光初啓。宿霧未收。雜花生樹。飛英蘸波。紛披掩映。如列錦鋪繡也。

二 雙峰插雲 南高峰北高峰。相去十餘里。中間層巒疊嶂。蜿蜒盤結。上多奇雲。山峰高出雲表。時露雙尖。望之如插。宋人稱爲兩峰插雲。清聖祖改爲雙峰插雲。構亭於行春橋側。適當兩峰正中。碑亭在後。每當春秋佳日。憑欄四望。儼如天門雙闕。拔地撐霄也。

三 柳浪聞鶯 柳浪橋。宋時在清波門外。聚景園中。今無可考。清聖祖所題之碑。在湧金門南。背負雉堞。面臨方塘。春時柳絲如翠。浪翻空。黃鳥睨睨其間。與畫舫歌相應答。至可移人。今則此景不可復得矣。

四 花港觀魚 望山橋下水名花港。通花家山。山下舊有盧園。爲宋內侍盧允

升別墅。鑿池。螭石。引湖水入其中。畜異魚數十種。園久廢。清康熙間。建亭於花港之南。旁濬方池。清可鑑底。揚鬢鼓鬣之狀。鱗萃畢陳。亭後有高軒。疊石爲山。栽花作徑。今則荒廢殆盡。僅聖祖御碑亭巍然獨存耳。

五

曲院風荷。九里松。旁舊有麴院。其地多荷。宋稱麴院荷風。清聖祖改爲曲院風荷。構亭於跨虹橋北。（卽六橋之首）東建敞堂三楹。又東爲迎薰閣。又東爲望春樓。前臨大堤。其西則複道重廊。月戶雲窗。香風時送。夏景絕勝。今則惟存殘址。卽荷花亦無多矣。

六

平湖秋月。湖際秋而益澄。月至秋而逾潔。明季建堂孤山路口。據全湖之勝。清康熙三十八年。建亭於其舊址。前爲石台。三面臨水。其上懸聖祖所書「平湖秋月」匾額。旁構水軒。曲欄畫檻。每當清秋氣爽。水痕初收。皓月中天。千頃一碧。恍如置身瓊樓玉宇。非復人間世矣。

七

南屏晚鐘。南屏山正對蘇堤。在淨慈寺右。寺鐘初動。山谷皆應。逾時乃息。