

宁晋县故事卷

中国民间文艺出版社

宁晋县县长张洪义同志题词

珍惜时间
提高民族文化

关心教育
推进现代文明

张洪义

二〇〇八年八月

宁晋县县委副书记张保全同志题词

問渠哪得清如許

為有源流活水來

張保全

一九八五年

宁晋县委副书记王乾同志题词

发展民间文化

建设精神文明

王乾元九
月

宁晋县副县长王开仓同志题词

抢救民间文学遗产
弘扬民族浩然正气

王开仓

一九九九年八月

宁晋县副县长达振庆同志题词

博采民间文化精华
丰富祖国文学宝库

达振庆
一九年八月

编 辑 说 明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是自1984年开始的，到1988年底全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品；同时也发现了大批出色的故事家、歌手和民间文学新人。人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，使集成成果为社会主义精神文明建设服务，我们组织力量编辑了这套丛书，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学重大题材的专集等。我们相信，它不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品和民间文学人才提供珍贵的资料，也将为祖国文学宝库增添新的色彩。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有

纰漏和不当之处，敬希广大读者和同仁给予批评指正！

《河北民间文学丛书》编委会
一九八九年四月

序 贵新喜

人类创造了文化。作为意识形态的文学一开始就是一种集体的口头创作，在群众中产生，在群众中流传。其内容多与自己的劳动生活和斗争生活相关，即所谓“良由世积乱离，风衰俗怨”，“文变染乎世情，兴废系乎时序”。

随着社会的发展，阶级的产生，社会分工的出现，文学逐渐由专门家从口头文学中分离出来，形成一种所谓的“雅文学”。但是作为文学缘起的民间口头文学并没有因为“雅文学”的出现而终止自己的生命。尽管那些文学的专门家们依靠自己的优势印刷出版他们的“雅文学”，但作为集体创作的民间口头文学仍然以其自身的特点在群众中广泛流传，长盛不衰，形成中华民族文化的瑰宝。

远古时期，由于科学的落后，人类对社会认识的浅薄，对一些社会现象不能做出解释，但人们又盼望克服困难，战胜敌人，夺取胜利，实现自己的美好理想。这样，就是民间口头文学中较普遍地出现了神化现象。靠神助来实现理想中的胜利。即使为人类社会做出了巨大贡献的现实中的人，一旦进入了民间文学的领地，也往往以神威来夸饰他的智能。

民间文学大多数表现了人们抑恶扬善的共同愿望和美好的情趣。但也有为丑恶涂脂抹粉，让人们甘做牛马和荒淫的东西。这些恐怕是与统治阶级的御用文人和帮闲及社会渣滓，使民间文学有意散播其腐朽思想是分不开的。不过广大人民群众对莠莠自有

取舍。好的，越传越广，越传时代越长，而且艺术价值越高；坏的，则逐渐被人们所唾弃。

宁晋历史悠久。据《尚书·尧典》记载，当时称为扬纡。传说尧帝访继承人到扬纡发现了舜，考察三年后便筑台封舜摄政三十年。今尚有尧台遗址。大禹治水“不惜数百里地，流九河以分其势”，导流泄洪经宁晋而入东海。《水经注》称之为泜湖的便是现在的宁晋泊。春秋时期属十二诸侯之一的晋文侯。自那时起，这里就是古战场。纪昌学箭成名之地，就是现在的纪昌庄。西汉广武将军李左车多年征战在宁晋一代，最后封地也在宁晋。东汉王莽与刘秀在宁晋交兵颇为频繁，留下了不少传说。张角起义的大本营就设在宁晋。三国时期这里是袁绍的领地，长路是炼锻兵器的地方。公元529年北魏孝庄帝建瘦遥县。公元586年隋文帝改瘦遥县为瘦陶县。公元742年唐天宝元年李唐王朝认为“瘦陶”与应该逃跑的“应逃”同音，很不吉利，于是便起了个富有“安宁福来”意思的名字叫做“宁晋”。南宋时期，金兀术侵犯中原曾屯兵于大营上。明代燕王朱棣为报皇后废其太子之仇，大兴战事，几乎把宁晋人民杀戮殆尽，仅留孙、张、两王、高、赵、薛七姓七人。到明朝永乐年间才由山西洪洞县迁来不少人口。近百年来反帝反清的斗争也十分壮烈……

宁晋这块古老深厚的土地上曾演出过许多威武悲壮的活剧。留下了不少惊天地，泣鬼神的传说和抑恶扬善的故事。每当酷暑盛夏人们劳动之余在浓荫树下，明月清风之中三五聚首，讲述这些故事，陶冶性情。隆冬腊月便聚集在避寒挡风之处或相互之间传述所闻，或听民间艺人演义说唱。代代因袭，传留至今。这些故事在传说中不断加工，不断丰富，具有很高的思想性和艺术价值。一些文学专门家从中汲取了不少营养。不少名著如《水浒传》、《西游记》、《聊斋》等民间传说的痕迹清晰可见。有的为史学家提出了线索和有益的启示，具有一定的史学价值。如

《东西汉故事》、《张角起义传说》、《金兀术侵犯中原的传说》等都为史学家所关注。称它为中华民族文化的瑰宝是当之无愧的。

旧社会这些传说和故事被称为“推车卖浆者流”，遭到贬低。新中国成立后虽进行了一些搜集和发掘，但因政治气候所然，没有引起重视。党的十一届三中全会以后才有组织，有领导地在全民中广泛地开展了对民间文学的搜集、整理和发掘工作。这对我们弘扬优秀的民族文化，让人们了解过去，懂得今天，展望未来无疑是一件极有意义的工作。就宁晋来说，民间文学集成资料本已整理编印了两集。现在出版第三集。借出版之机，寥寄数语，表示祝贺，并希望中华民族民间文学这块瑰宝更加璀璨夺目。

1989. 8. 20

目 录

编辑说明.....	(1)
序.....	贾新喜 (1)

人 物 传 说

尧帝禅舜.....	(3)
鬼谷子的传说.....	(9)
纪昌学射的故事.....	(11)
公冶长吃官司.....	(13)
曾参的传说.....	(16)
鱼膘的传说.....	(19)
吴道子学艺.....	(21)
韩湘子讨封.....	(26)
张果老为啥倒骑毛驴.....	(30)
《推背图》是怎样写成的.....	(32)
唐朝为啥要修庙.....	(34)
谢石拆字.....	(37)
秦桧为啥变成了鸡脑子.....	(39)
乾隆的传说.....	(41)
朱元璋火烧庆功楼.....	(49)
曹鼐的传说.....	(52)

一字胜千笔	(57)
王之栋的传说	(59)
范士髦的传说	(67)
范士髦与狐仙	(69)
冯尚书和高翰林	(71)
五女戏兀术	(73)
写对子比学问	(82)
范道卿的传说	(84)
神笔牛光仙	(91)
解二宅子的传说	(93)
智除胡山	(97)
宋 五	(102)
张健公的传说	(105)
武榜眼刘英杰的传说	(109)
牛杰的传说	(114)
刘大姐惩泼皮	(122)
白老长和他的女儿	(124)
砸寿堂	(130)
药王的传说	(132)
神医福来	(139)
傅山医贫	(143)
刘一关揭皇榜	(145)
王维买药试少女	(147)
洞知开方戏老通	(148)
二武扎胆大降缢鬼	(149)
四疤子巧计治游魂	(152)

风物风俗传说

凤凰城	(157)
凤凰城的传说(异文)	(160)
凤凰城的传说(异文)	(162)
小漳河、老漳河的传说	(163)
梳妆楼	(166)
停旨楼	(172)
孙公献鲤处	(173)
大陆村城隍	(175)
算盘	(177)
龙仙庙的传说	(179)
龙头寺	(182)
百尺深沟老狼窝	(185)
神堂村的传说	(187)
鱼滩头村名的由来	(188)
石柱村的来历	(192)
赵村王八坑的传说	(194)
庵疙瘩的传说	(196)
石头狮子的传说	(198)
活人墓的传说	(199)
杨柳公墓碑的传说	(203)
一块墓碑	(207)
麒麟树	(210)
木龙树的传说	(211)
桑树为什么长大裂肚皮	(212)
酸溜溜芽和芦草叶	(214)

生 活 故 事

巧姐	(217)
泥胎换媳妇	(222)
除害娶亲	(224)
黄河的女儿	(227)
石义求佛	(232)
槐树姑娘	(237)
宝葫芦	(240)
烟荷包	(242)
八宝金钱盒	(245)
寡妇嫂	(250)
小三招亲	(252)
远亲不如近邻	(255)
巧计结良缘	(259)
二乔选婿	(263)
秀才巧戏土财主	(267)
人脉(卖)与狗脉(卖)	(270)
姐夫戏小姨	(272)
对对子	(275)
老板娘巧对狂书生	(277)
借笑话本儿	(279)
请公爹	(281)
秃公公和俏儿媳	(284)
彩云	(285)
老云告状	(287)
仨女婿夸千里马	(289)
三个女儿要宝	(292)

郎二大伯	(294)
傻子学俏	(296)
三个孩子学本事	(299)
“看我得”	(301)
弟兄仨分猪肉	(302)
赚戏法儿	(303)
赚戏法	(307)
哭死人	(311)
巧治苛薄鬼	(312)
丁香割肉	(314)
治婆婆	(317)
土财主聘师	(319)
打着灯笼找不着	(322)
差不多先生	(324)
吹牛皮	(326)
我上当了	(328)
解梦	(330)
父子对诗	(332)
师生对对子	(335)
小三发财	(338)
杀了毛驴骑公鸡	(341)
正月里剃头死舅舅	(343)
修仙	(344)
狼精传	(346)
青蛙为啥叫“呱呱”	(355)
狗和狼	(359)
后记	(361)

人物传说