

小 学 图 书 馆 百 科 文 库
XIAO XUE TU SHU GUAN BAI KE WEN KU



中·大·百·科·出·版·社

古代散文名篇赏析



中国大百科全书出版社

古代散文名篇赏析

徐育民 编著

中国大百科全书出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

古代散文名篇赏析/徐育民编著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 1996.8

(小学图书馆百科学库)

ISBN 7-5000-5752-0

I. 古… II. 徐… III. 古典文学-散文-鉴赏-中国
IV. I207.62

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第10039号

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮编100037)

山东滨州新华印刷厂印装 各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 3.625 字数 79千字

1996年8月第1版 1997年10月第3次印刷

印数 20061~30000

定 价: 4.10 元

序

“百年大计，教育为本。”发展教育事业是国家兴盛、民族富强的必由之路。在社会主义现代化建设的过程中，

人们越来越清醒地认识到：科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，从根本上说，取决于劳动者素质的提高和大批人才的涌现，一句话，取决于教育。为此，党和国家适时地制定了“科教兴国”的宏伟战略，要求大力发展教育事业。作为这一战略的重要内容，党和国家历来重视基础教育，强调发展教育事业必须从基础抓起，从小学抓起，要求努力改善办学条件，提高师生的科学文化素质。正是在这样的背景下，国家教委提出在全国各地小学建立具有一定藏书数量的小型图书馆。目前，这一要求正在逐步落实，一批适合小学特点、具有一定藏书量的小学图书馆已陆续建立。它对于提高小学教学水平，拓展师生知识视野，营造校园文化氛围，无疑会起到重要作用。

出版大批高质量的图书，为实现“科教兴国”宏伟战略目标服务，为提高广大读者科学文化素质服务，这

是出版工作者义不容辞的责任。多年来，我国出版界在保质保量出版各级各类学校教材的同时，还出版了大量教学辅导读物和学生课外读物，为教育事业的发展提供了强有力的智力支持，给广大师生输送了丰富多采的精神食粮。但在已有的读物中，能够适应小学特点，全面、系统、准确、深入浅出地介绍百科知识的大型丛书，还不多见，这不能不说是一个遗憾。中国大百科全书出版社自建社以来，一直致力于《中国大百科全书》(74卷)的出版，围绕这一工程，用中国大百科全书出版社、知识出版社的名义，出版了多种类型的知识性读物。充分利用百科全书的丰富资源，运用编辑出版百科全书的丰富经验，直接为广大小学师生提供一套百科类知识丛书，是出版社全体同志多年的心愿。为此，我们在国家教委领导同志的支持下，从1992年起，组织首都教育界、科技界近百名专家学者，着手编纂这套《小学图书馆百科文库》。经过4年的努力，这套文库终于与读者见面了。

这套文库可供充实各地小学图书馆之用，但其作用更在于，通过这种途径配合小学教学活动，促进小学教学质量的提高，同时为广大师生提供一种拓展知识视野的课外读物。为了达到这一目的，在文库编纂过程中，编辑和作者进行了认真研究和精心策划。在读者对象的定位上，确定为小学教师、小学高年级学生和学生家长，将知识层次控制在小学及中学水平读者可以理解的范围内。在各科内容的选择上，力求作为课本知识的补充和

延伸。为此，编写过程中参考了小学教学大纲、教材、教学参考书，以使其内容覆盖小学教材中出现的所有知识主题，能够解答学生提出的各种问题。同时，该丛书内容的列选还参考了《中国大百科全书》有关各卷的知识，将小学课本知识加以系统地拓宽和延伸。在编排体例上，采用百科条目或短文的形式，按知识体系顺序编排，以满足读者系统掌握知识的需要，既便于阅读，也便于检索。在表达方法上，该丛书尽量采纳普及读物的写法，适当穿插一些轶闻掌故，以求深入浅出，引人入胜。

作为一套百科类知识丛书，文库在知识的介绍上，还体现了以下几个特点：一是“全”。文库包含思想品德、语文、数学、自然、社会、历史、地理、科技、英语、音乐、美术、体育、实验活动等方面的内容，具有完整的结构，大致体现了学科的知识系统。每个词条的内容，也力求尽量完整，讲清知识主题的来龙去脉。二是“准”。文库以《中国大百科全书》为主要参考书，发扬编辑百科全书的严谨细致的工作作风，在保证准确性的前提下，深入浅出地讲清知识主题，所介绍的知识比一般少儿读物更为准确。三是“新”。文库注意介绍现代科技发展的最新成就和最新知识，其中以新科技内容为主题的就有能源、微电子、电子计算机等。对老的学科，也注意补充新的内容。

这样一套大型小学百科文库的问世，无论在出版界，还是在教育界，都是一件新事。我们希望这套文库能对

提高小学教学水平，增强师生科学文化素质起到积极作用，同时，也期待着广大师生的批评建议。作为一项重点出版项目，我们将根据大家的意见对文库不断进行修订再版，使其成为广大师生得心应手的一部系列工具书。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '李基' (Li Ji).

1996年6月

本书编辑出版人员

社	长	单基夫	
副	总 编 辑	龚 莉	
主	任 编 辑	傅祚华	
文	库 责 任 编 辑	周 茵	
责	任 编 辑	楼 遂	
美	术 编 辑	高 原	
技	术 编 辑	徐崇星	赵 彤
责	任 校 对	梁 英	王小青

小学图书馆百科学库

柳斌题



目 录

宫之奇谏假道 ……《左传》	1	祭十二郎文 ……韩 愈	54
苏秦以连横说秦 ……《战国策》	9	童区寄传 ……柳宗元	66
郑袖谏魏夫人 ……《战国策》	20	文与可画筍簞竹记 ……………苏 轼	72
去私 ……《吕氏春秋》	23	后赤壁赋 ……苏 轼	80
周亚夫军细柳 ……司马迁	28	赠盖邦式序 ……马 存	88
吴官教战 ……司马迁	33	李龙眠画罗汉记 ……黄淳耀	96
陈肖表 ……李 密	38	为学 ……彭端淑	101
答李翱书 ……韩 愈	46		

宫之奇谏假道

《左传》

晋侯复假道于虞以伐虢^①。宫之奇谏曰：“虢，虞之表也^②。虢亡，虞必从之。晋不可启，寇不可翫^③。一之谓甚，其可再乎。谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。^④”

公曰：“晋，吾宗也^⑤，岂害我哉？”对曰：“大伯、虞仲，大王之昭也^⑥。大伯不从，是以不嗣^⑦。虢仲、虢叔，王季之穆也^⑧，为文王卿士，勋在王室，藏于盟府^⑨。将虢是灭，何爱于虞^⑩？且虞能亲于桓、庄乎，其爱之也？桓、庄之族何罪，而以为戮^⑪，不唯徇乎^⑫？亲以宠徇，犹尚害之，况以国乎^⑬？”

公曰：“吾享祀丰洁^⑭，神必据我^⑮。”对曰：“臣闻之：鬼神非人实亲，惟德是依^⑯。故周书曰：‘皇天无亲，惟德是辅。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨’。又曰：‘民不易物，惟德馨物^⑰。’如是，则非德民不和，神不享矣。神所冯依^⑱，将在德矣。若晋取虞，而明德以荐馨香，神其吐之乎^⑲？”

弗听。许晋使。宫之奇以其族行，曰：“虞不腊矣。在此行也，晋不更举矣^⑳。”冬，十二月丙子朔^㉑，晋灭虢，虢公丑奔京师。师还，馆于虞^㉒，遂袭虞，灭之，执虞公。

注：

① 晋侯：晋献公。 复：又。晋在今山西省中部；虞在今山西省平陆县东北；虢（guó）在今河南省三门峡市。晋军攻虢，要路过虞国。

② 表：如屏障，藩篱之类。

③ 启：开，引伸为招惹。 寇：从外面攻进来的兵。 翫（wán）：

玩忽，轻视。

④ 辅：面颊。 车：牙床骨。

⑤ 宗：同宗。晋、虞、虢都是姬姓国，有同一祖先周王。

⑥ “大伯”二句：大意是，大（tài）伯、虞仲是大（tài）王的长子与次子。大王，周朝的先王。昭，古代帝王死后，宗庙里都设有他们的神位。顺序是，始祖居中，左为昭，右为穆。穆位之子在昭位，昭位之子在穆位，这样左右更迭，分别辈次。大王在宗庙中位在穆，穆生昭，所以大王之子为昭。

⑦ “大伯不从”二句：是说大伯知道大王有意要把王位传给大伯的小弟第王季（名季历），所以和虞仲一起出走了，不从父命，因此未做大王的继承人。

⑧ 虢仲、虢叔：王季的次子与三子，文王之弟，虢的开国祖。王季为昭，昭生穆，所以说“虢仲、虢叔，王季之穆也。”

⑨ “为文王”三句：大意是，虢仲、虢叔在文王时为卿士，对王室有功劳，记载他们功劳的盟书藏在专管盟书的官府里。 文王：名昌，是季历的儿子。 勋：功劳。

⑩ “将虢”二句：大意是（晋国）将要连虢都灭了，对虞还谈什么爱呢？（虢的先人与晋同宗）。

⑪ “且虞”二句：大意是，再说，晋国爱虞国，能比桓庄之族更亲吗？ 桓：桓叔，晋献公的曾祖父。 庄：庄伯，晋献公的祖父。下文“桓、庄之族”指桓庄的子孙，都是晋献公的近亲，公元前六六九年，被献公诛杀殆尽。

⑫ “不唯”句：大意是，不就是因为太逼近（对晋献公有威胁）吗？ 逼（bì）：同“逼”。

⑬ “亲以”三句：大意是，至亲而以宠势相逼，尚且还互相杀害，何况虞有一国之利，晋献公岂肯相容。这句破前“岂害我”句。

⑭ 享祀：祭祀天地鬼神。

⑮ 据我：保佑我。

⑯ “鬼神”二句：大意是说，鬼神不是亲近所有的人，只是亲近有

德的人。

⑮ “黍稷”四句：大意是说，黍稷不香，只有有德的人祭祀的黍稷才是香的。又说，祭祀的人不改换祭品，而神只享用有德者的祭品。 繁(yi)：语助词。

⑯ “如是”五句：大意是说，如此说来，则无德，民不和，神也不享用祭品。神所凭借的，将在有德啊！ 冯：同“凭”。

⑰ “若晋”三句：大意是说，如果晋国占有了虞国，修明德政，用祭品祭祀鬼神，难道鬼神还会把祭品吐出来呀？

⑱ “宫之奇”三句：意思是说，宫之奇恐惧晋来灭虞，带领全家逃奔到曹国去了。临时时说虞国等不到腊祭就会灭亡。我走了以后，晋用灭虢的军队来灭虞，用不着再举兵了。 族：家族，即妻子儿女。 腊祭，岁终合祭诸神称腊祭。

⑳ 朔：初一。

㉑ 馆于虞：在虞住下来。

【赏析】

《左传》是我国有名的历史著作，记述了东周前期 240 多年间各国的内政外交，盛衰兴废的一些历史事实。《左传》的作者是谁，一直没有定论。一般以为它的作者是春秋末年鲁国的史官左丘明。作者能真实地记叙历史事实，在文字中寓有褒贬。他有高超的写作技巧，不仅能把事件写得头绪清楚，详略得当，而且能塑造出有鲜明性格的人物形象，因而这部书不仅是重要的史料，而且也有一定的文学价值。刘熙载在《艺概·文概》中说：“《左传》善用密。”就是说文章中思想观点周密、叙事内容繁密、结构层次紧密、语言文字精密。

《宫之奇谏假道》一文选自《左传》僖公五年。公元前 655 年，晋国向虞国借路，出兵进攻虢国，虞国大夫宫之奇劝说虞公：虢、虞两国唇齿相依，虢如灭亡，虞就不能独存。并且分析

了晋国过去的所作所为，说明晋灭虢后必定灭虞，极力劝阻虞公拒绝晋国的借路要求。但虞公不听，同意晋军过境。晋灭虢之后，在回师途中，灭了虞国。虞公成了千古昏愚之君，宫之奇成了千古传颂的智臣。

全文分4段：

第一段写宫之奇力劝虞公拒绝晋国借道伐虢的要求，理由是：虞、虢二国乃辅车相依之邦，唇亡则齿寒，“虢亡，虞必从之”。这一段提出的观点，十分重要，这是全篇立论的基础。第一句“晋侯复假道于虞”，交待宫之奇进谏的背景与原因。一个“复”字，埋伏下无限险情。僖公二年（前658）晋国曾经向虞国借路伐虢国，这次事件，晋向虞国贿赂璧、马，以小利引诱虞公，造成虢国失去下阳土地，使虞、虢两国变成仇敌，双方力量其实都受到削弱，晋国阴谋初步得逞。晋国这次又来借道，企图一举两得，灭亡虢、虞二国。宫之奇看穿了晋国的野心，也摸透了昏君虞公贪图小利，眼光短浅，意识到借路与否，关系到虞国的生死存亡，所以必须向虞公进谏。他首先从虞、虢两国的地理位置互为表里的关系去论述：“虢，虞之表也。虢亡，虞必从之。”情况十分严重，宫之奇先把借路的后果强调出来，说明两国的地位相等，利益相同。在地理位置上，虢国是虞国的外围屏障，护卫，虢国灭亡，虞国失掉这个外围屏障，就势必与他一同灭亡。虞君不知维护这种关系，宫之奇开言点明借道的严重后果，以险语、重语震动君心。并进一步联系晋国的本性提出“晋不可启，寇不可翫。一之谓甚，其可再乎。”这里是说，借道给晋国，就能蒙发他的贪心，不能开这个头去招惹他。对于晋寇，千万不可轻视啊！虞国已经有过一次借路的教训了。难道还可以来第二次吗？晋国在第一次借路出兵的过程中，已经摸清了虞国的虚实，这次出兵实际是要一举两得，吞并虞国和虢国。从虞国

的立场上说，后果更不堪设想。“其可再乎”，用反问语气，强化谏词的坚定性，即绝对不允许有第二次之意。宫之奇还怕虞公不醒悟，又举出民间谚语：“辅车相依、唇亡齿寒”来形容虞、虢两国互相依存的关系。他说虞国地势好比是牙床、牙齿在里边，虢国地势好比是颊辅、嘴唇在外部。虢国存，则“辅车相依”，虞国也安全；虢国灭，则“唇亡齿寒”，虞国必然遭殃。宫之奇用谚语强调借道灭虢，等于自灭。与“虢亡，虞必从之”的中心论点呼应。

第二段写虞公认为晋国不会加害同宗，宫之奇则举出事实说明晋国对宗亲一贯冷酷无情，因此同宗和至亲的关系都靠不住。这是针对虞君识不破晋国的扩张野心而言的。“公曰：‘晋，吾宗也，岂害我哉？’”虞君抱着同宗观念，不相信同一宗族的晋侯会彼此迫害。“岂害我哉？”虞君的愚蠢神态跃然纸上。宫之奇抓住“宗”字驳斥虞君。他说：若论同宗的话，虞国祖先（指虞仲）虽然是周大王（大王，指周朝的先王，名叫古公亶父）的后代，但他们没有做大王的继承人，虞仲并没有做过周朝的国君。如果说到同宗的关系，虢国在姬姓中的地位比虞高，虢的祖先虢叔是从王季那里分出来的，王季是周朝国君。而虢仲、虢叔又都是周文王时的上卿，并且有功于周朝。由此可见，虢国与晋国不仅是同宗，论亲疏，虢与晋更近、更亲。但晋却“将虢是灭，何爱于虞？”晋国将要把更近一层的同宗虢国灭掉，怎么还能去爱远一层的同宗虞国，而不灭他呢？驳斥多么有力！但还恐驳不倒虞君，又进一层论说：“且虞能亲于桓、庄乎，其爱之也？桓、庄之族何罪，而以为戮，不唯偏乎？”这几句是说，晋国爱虞国，能比晋国国君待桓、庄的后代还亲近吗？桓、庄的后代犯了什么罪，献公对同祖兄弟，不论同宗还是近亲，竟于公元前669年将他们斩尽杀绝，不就是因为桓、庄之族权势盛大，晋献公恐怕被

逼害吗？言外之意，晋与虞国不过同宗，能相信晋吗？“亲以宠偏，犹尚害之，况以国乎？”庄、桓后代，虽是至亲，但因族大以宠势相逼，尚且杀害不留，何况虞国拥有一国之利，晋献公岂肯相容。这一段官之奇一步紧似一步，抓住虞公的“同宗”观念，进行层层批驳，他将同宗分出亲疏，以“将虢是灭，何爱于虞？”提醒虞君从虢国灭亡的命运去思考虞国的命运。又指出桓庄之族，不但同宗，且属于近支，近支尚被害，何况虞国这支遥远的华胄！这是从晋献公的本性一面去催醒虞公。这一段，官之奇的论据有力，分析精透，句句针对虞公识不透晋国的扩张野心而言。

第三段写虞公迷信鬼神，官之奇指出：国君能否保住权位，享有其国，主要取决于德，而不是依靠鬼神。虞公对官之奇前面忠谏仍不觉悟，又抬出：“吾享祀丰洁，神必据我。”说虞国祭祀天地鬼神供品丰盛清洁，虞国有神的保佑，晋国虽然想加害也不可能达到目的。描写这个愚痴之君如画，他自宽自解之语，令人又急又笑。官之奇针锋相对地说：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。”鬼神并不是亲近所有的人，只保佑有德的人。接着官之奇举出《周书》中3条格言：“皇天无亲，惟德是辅”；“黍稷非馨，明德惟馨”；“民不易物，惟德繄物”。这3条都强调修明德行，作为国君讲求德政，才能受到皇天与神的保佑与亲近。“如是”两句，总结周书3条格言：“非德，民不和，神不享矣。神所冯依，将在德矣”。这一段从“民不和，神不享”的角度讲述道理。古人认为民为神之主，神是否享用祭品，要从国泰民安上去看。国君讲德政，则民和，这才是神是否保护你，是否享用你的祭品的标准。最后以反诘语气落实到主题上：“若晋取虞，而明德以荐馨香，神其吐之乎？”这是说，如果晋国占有了虞国，修明德政，用祭品祭祀鬼神，难道虞国的山川社稷之神，还能把

祭品吐出来不吃掉吗？宫之奇再次将论述扣到“鬼神非人实亲，惟德是依”的论点上，批驳虞公“吾享祀丰洁，神必据我”的愚论。宫之奇连举7个德字，苦苦启发虞公觉悟，总言德政关系国家存亡，不要贪求璧、马一类的小利，而借道晋国。宫之奇心急火燎，重复德字7次，语言不但显拖沓，反而烘托出紧张的气氛。危言正论，力谏不可允许晋国假道。

第四段写虞公拒谏，晋军假道灭虢，回师灭虞，证实了宫之奇“虢亡，虞必从之”的论断。“弗听”二字，将忠言截住。“许晋使”，预示虞将亡。至愚之君，形象是惟妙惟肖。他不想想，晋灭虢之后，难道要时时借道于虞，去统治虢国吗？总能向虞献璧、马吗？宫之奇语语破的，无奈不悟。他连用两个“矣”字：“虞不腊矣。在此行也，晋不更举矣。”上句断言虞亡命运近在眼前；下句决判晋国以灭虢之兵灭虞，不必再举兵了。这是双锁笔法。文笔既含蓄而又完满深透。结果以“执虞公”结束全文。宫之奇关于“虢亡，虞必从之”的推断得到了证实。宫之奇作为臣下，忠谏不被采纳，别无妙法，只好率领全家投奔曹国。这一是为保安全，二也是以决绝去国的强硬态度，最后警告虞君。无奈君听愚罔不聪，亡国之祸不可避免。还是晋国大夫荀息对虞国君臣了如指掌，《谷梁传·虞师晋师灭夏阳》一文中记载晋第一次借道伐虢经过，晋君担心：“宫之奇存焉”，荀息分析虞君不重视宫之奇，而且“玩好在耳目之前，而患在一国之后”。意思是晋国所贿赂之璧、马玩赏之物在近前，亡国之祸在远处，必须上等明智之君方能考虑得到。而荀息早识透“虞君，中知（智）以下也”。第一次借道成功，宫之奇进谏失败，增加晋君扩张野心，果然第二次借道使虢、虞共亡。虞亡后：“荀息牵马操璧而前曰：‘璧则犹是也，而马齿加长矣。’”把第一次借道之赂物索回，还嘲笑虞公一番。真是深刻的历史教训。这篇文章的思想价值，不