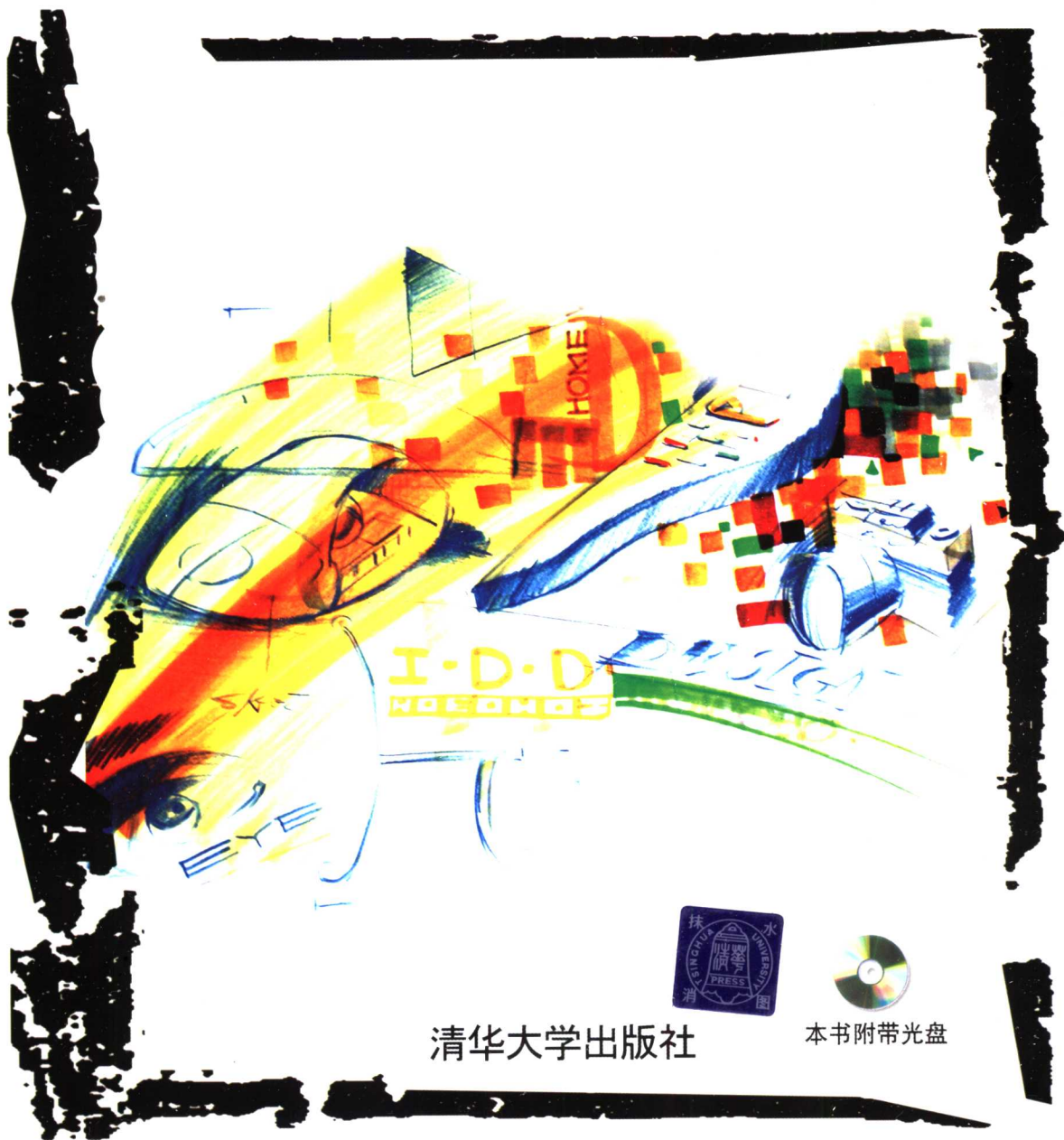


中文版Photoshop CS

——平面设计完全实战

高伟 李佳宸 等编著



清华大学出版社



本书附带光盘

中文版 Photoshop CS

平面设计完全实战

高伟 李佳宸 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的图形图像设计软件。本书全面讲解了中文版 Photoshop CS 的使用方法和应用技巧,展示了 Photoshop CS 的强大功能。

本书通过 100 个经典实例,全方位讲述了中版 Photoshop CS 的基础知识、操作方法与操作技巧,内容包括图像选择、图层应用、路径绘制、文本编辑、图像色彩调整以及滤镜应用等。所选实例具有很强的代表性,并具有很强的实用性和可操作性。在内容编排上遵循由浅入深的原则,每个实例都针对特定的功能和使用技巧,使知识点与操作紧密结合。

本书适合 Photoshop CS 的新手进行入门学习,同时也可作为平面设计人员及图形图像爱好者的学习参考书。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用清华大学核研院专有核径迹膜防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS 平面设计完全实战/高伟,李佳宸等编著. —北京:清华大学出版社,2005.4

ISBN 7-302-10370-4

I. 中… II. ①高… ②李… III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 004956 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

组稿编辑: 胡辰浩

封面设计: 天福彩文

印 刷 者: 北京密云胶印厂

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 24.75 彩插: 2 字数: 587 千字

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-10370-4/TP·7055

印 数: 1~5000

定 价: 39.80 元(含光盘)

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客户服务: 010-62776969

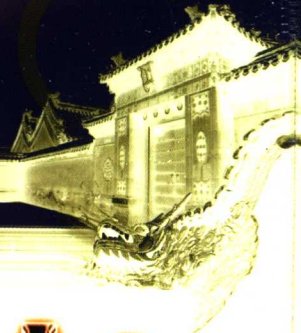
文稿编辑: 崔 伟

版式设计: 康 博

中文版 Photoshop CS

平面设计完全实战





MAINT

Photo

photoshop

photo

Photoshop

ABE

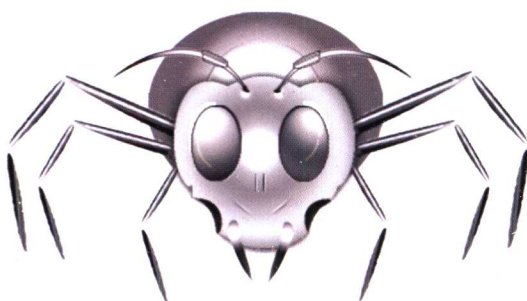
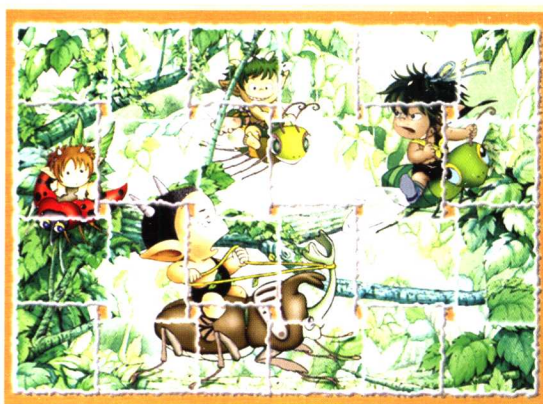
PHOTO

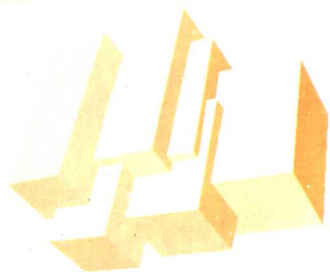
Adobe

photo

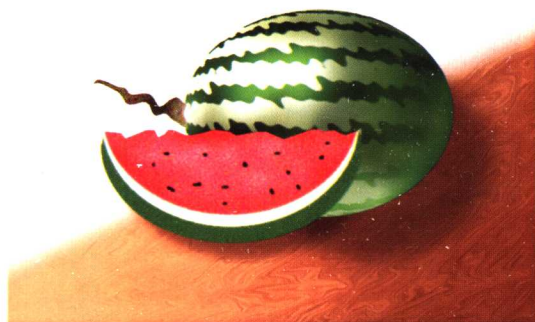
PHOTO







都市花园房地产开发有限公司
City-Garden Company, LTD



前言

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的目前世界最为流行的图形处理软件，今天已成为应用于 Mac 机和 PC 机的主流图像软件。Photoshop 以其强大的功能和友好的界面受到广大用户的青睐。它可以帮助用户提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的图像。

本书是快速学习使用中文版 Photoshop CS 进行创作的指导书，最大的特点在于将知识点与实例相结合，按照由浅入深的顺序对功能和知识点进行介绍和讲解。我们在编著本书的时候，着重注意了以下几个方面：

- 由浅入深、通俗易懂，使读者在短时间内掌握本书的知识。
- 图文并茂。本书选用了大量的插图结合清晰的讲解，并配以光盘实例，使读者感到生动有趣，一目了然。
- 立意新。本书概括了中文版 Photoshop CS 最强大的功能，如自动色彩校正、新增修复笔刷工具和补缀工具等。

本书共有 100 个经典的实例，系统地介绍了使用 Photoshop 进行创作的技巧。在每一讲中采用知识点讲解加实例制作的形式，由浅入深并详尽地介绍了创作的步骤和方法。在开篇处首先介绍整个例子的知识点和过程；全书中间穿插着说明与技巧提示，专门介绍一些小的知识点和使用技巧等。

本书既可作为 Photoshop CS 的入门教材，也适合于有一定经验的读者对各种功能和技巧继续熟练和掌握等。

全书分 9 章，共 100 个实例，各章的内容如下：

第 1 章介绍 Photoshop CS 的新增工具、工作环境及简单的在基础方面的应用实例。

第 2 章介绍各种纹理的制作，可为 3D 效果图做贴图的前期准备。例如：亚麻纹理、波斯地毯的等制作。

第 3 章具体介绍了材质的制作及使用技巧。

第 4 章介绍特效字的制作，以使读者熟练掌握通道，创作出更好的作品。

第 5 章介绍了透明效果的制作，包括图层混合样式的应用。

第 6 章介绍了再生的图像效果的制作，在这一章中利用原有的素材，创作出了不同的

效果。例如，下雪效果、水中倒影效果等。

第7章介绍了滤镜的使用，包括各种外挂滤镜的使用。

第8章介绍了用 Photoshop 进行页面设计的方法，包括按钮、导航条、LOGO 等的设计，图层样式的使用等。

第9章是综合实例的制作，是对 Photoshop CS 软件的一个综合运用。

本书由高伟、李佳宸、郭少瑞、郑洁和江新兰共同执笔编写。此外，陈俊湘、关桂华、陈柳梅、陈科甄、何倩红、何伟楠、黄嘉亮、司徒南、吴桂荣、张幼君、侯俊雯、何栩光、黄守潮、黄文锋、李倩琳、梁焕珍、吴钧陶、吴小妹、陈少锋、陈伟量等同志在整理材料方面给予了编者很大的帮助。在此，编者向他们表示感谢。

由于编者水平有限，书中可能会存在一些不妥之处，希望读者批评指正，但我们还是希望本书能够对读者自学 Photoshop CS 有所帮助。祝读者早日成为驾驭 Photoshop CS 平面设计的高手，创作出自己满意的平面作品。

编 者



目 录

第 1 章 Photoshop CS 基础.....	1
第 1 例 舞动文字	1
第 2 例 滤镜库	3
第 3 例 快速修复曝光不足的照片	4
第 4 例 历史面板的扩展——图层复合	7
第 5 例 新增的匹配颜色	8
第 6 例 强大的镜头模糊功能	10
第 7 例 一个全新的面板——直方图	12
第 8 例 扫除照片中的红眼	14
第 9 例 魔棒工具——花香蝶舞	15
第 10 例 魔术橡皮擦工具	19
第 11 例 钢笔工具——绘制红心	21
第 12 例 图案图章工具	25
第 13 例 减淡工具——花海	27
第 14 例 渐变工具	31
第 15 例 快速蒙版和快速选择	34
第 2 章 绚丽的纹理	39
第 16 例 无缝纹理	39
第 17 例 金属板效果	42
第 18 例 木纹	46
第 19 例 亚麻纹理	49
第 20 例 波斯地毯	52
第 21 例 牛仔裤纹理	55
第 22 例 鹅卵石路面	58
第 23 例 溶洞	62
第 24 例 干裂的大地	66

第 25 例	修饰纹理——扫描线	70
第 3 章	逼真的材质	73
第 26 例	螺钉	73
第 27 例	水	76
第 28 例	火	78
第 29 例	头发	80
第 30 例	古老的石头	84
第 31 例	金属外壳	90
第 32 例	中国陶瓷	94
第 33 例	树桩	97
第 34 例	巧克力甜点	106
第 4 章	特殊效果的文字	115
第 35 例	钛金字	115
第 36 例	熔化金属字	118
第 37 例	撕纸字	121
第 38 例	火焰字	124
第 39 例	光芒字	126
第 40 例	置换字	129
第 41 例	铁锈字	132
第 42 例	液晶字	137
第 43 例	变色玻璃字	138
第 44 例	木纹字	143
第 45 例	水晶旋彩字	148
第 46 例	晶格荧光字	151
第 47 例	泥沙字	155
第 48 例	钻石字	159
第 49 例	曲奇饼字	164
第 50 例	面包圈字	168
第 51 例	乳酪字	174
第 52 例	水蒸气字	180
第 53 例	堆雪效果字	185
第 54 例	透明效果字	190
第 55 例	蟒纹字	194
第 5 章	清爽的透明效果	199
第 56 例	Apple 风格按钮(图像法)	199
第 57 例	Apple 风格按钮(样式法)	201





目 录

第 58 例	水滴	207
第 59 例	透明马赛克	211
第 60 例	透明的泡泡	213
第 61 例	水晶冰冻效果	223
第 62 例	水中之冰	227
第 6 章	再生的图像效果	235
第 63 例	下雪效果	235
第 64 例	水中倒影	238
第 65 例	百叶窗光影效果	243
第 66 例	拼缀图	247
第 67 例	红金龙	253
第 68 例	为 T 恤衫添加图案	256
第 69 例	削皮电池	259
第 70 例	制造美女	263
第 7 章	神奇的滤镜	267
第 71 例	内部滤镜巧制岩壁效果	267
第 72 例	炫目的光彩	272
第 73 例	用 KPT Ink Dropper 外挂滤镜做云雾效果	276
第 74 例	油画效果	281
第 75 例	雷电交加的效果	284
第 76 例	火球效果	288
第 77 例	干裂泥土效果	293
第 78 例	透明玻璃酒杯效果	297
第 79 例	渐变的效果	303
第 8 章	网页设计	307
第 80 例	苹果风格的按钮	307
第 81 例	彩色导航菜单	309
第 82 例	LCD 风格的按钮	311
第 83 例	像素按钮	317
第 84 例	透明玻璃质感按钮	320
第 85 例	渐变按钮	322
第 86 例	塑料按钮	324
第 87 例	金属导航菜单	327
第 88 例	3D LOGO 制作	330
第 89 例	进站页面设计	332
第 90 例	网站首页设计	339



第 91 例	艺术页面设计.....	342
第 9 章	综合实例.....	345
第 92 例	制作条形码.....	345
第 93 例	邮票的制作.....	347
第 94 例	可爱的虫虫.....	350
第 95 例	制作手镯.....	357
第 96 例	信笺的制作.....	361
第 97 例	西瓜的制作.....	365
第 98 例	橙子效果.....	368
第 99 例	高级笔记本电脑.....	376
第 100 例	足球的制作.....	380



第 1 章

Photoshop CS 基础

Photoshop CS 是 Adobe 公司出品的 Photoshop 的最新版本。作为享誉全球的图像处理软件, Photoshop 此次升级的确给用户带来了更大的惊喜, 它新增了许多强有力的功能, 包括颜色匹配、沿路径放置文本、滤镜库等。对于设计师来说, 更为得心应手的应用将会如虎添翼。即使是初学者, 仍然可以在这里充分体验到 Photoshop 的乐趣。

第 1 例 舞动文字

【实例说明】

Photoshop CS 版本新增了很多的功能, 其中一个就是可沿着路径放置文字, 这样可以

让文字真真正正地舞动起来。如图 1-1 所示为舞动文字的效果。

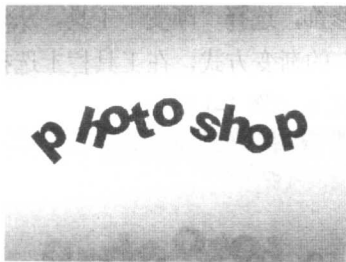


图 1-1 舞动文字

【设计要点】

用“钢笔”工具在图像上绘制好想要文字舞动的路径, 然后选择“横排文字工具”, 把光标放在路径上单击鼠标后开始输入文字, 此时文字就会自动沿着路径舞动。

【步骤】

(1) 新建一个文档, 在“新建”对话框中设置宽为 400 像素, 高为 300 像素, 背景为白色, 然后按 Enter 键确认。

(2) 选择“钢笔”工具，在背景上绘制出文字舞动的路径，如图 1-2 所示。

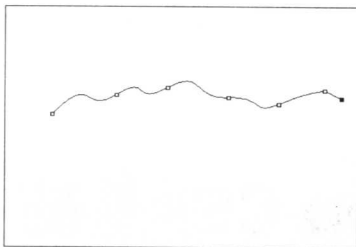


图 1-2 绘制路径

(3) 单击“横排文字”工具，设置字体为 Arail Black，字号为 60 磅，颜色为 RGB(145, 38, 143)，这些设置用户可以根据爱好任意设置。然后在路径上单击鼠标开始输入文字，文字输入后的效果如图 1-3 所示。

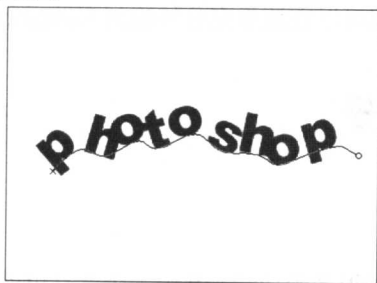


图 1-3 输入文字

(4) 最后也可对背景做点修饰，选择“渐变”工具，从渐变方式样本中任选一种。本例选择了一种“橘红-黄-橘红”的渐变方式，在工具栏上选择类型为线性渐变，在图像上从上方向下方拖动鼠标，最终效果如图 1-4 所示。



图 1-4 修饰背景

【小结】

本例主要介绍了 Photoshop CS 新增的功能——可沿着路径放置文字。用户可以随心所欲地让文字舞动起来，只需在图像上事先画好文字舞动的路径，然后在路径上输入文字即可达到预期的效果。

第2例 滤镜库

【实例说明】

较之以前的版本只能一次使用一个滤镜，Photoshop CS 版本中的“滤镜库”功能真是快捷方便。本例将使用“滤镜库”来制作如图 1-5 所示的效果。



图 1-5 最终效果

【设计要点】

选择“滤镜”|“滤镜库”命令，在“滤镜库”对话框中，选中想要给图像执行的滤镜的图标，就可以在左边的预览框内看到执行了多个滤镜后的效果，若不满意的话，可以按 Ctrl+Z 键撤销滤镜操作，如果觉得满意了按 Enter 键确认。

【步骤】

(1) 从本书配套光盘中打开一幅素材图，效果如图 1-6 所示。



图 1-6 素材图

(2) 选择“滤镜”|“滤镜库”命令，在弹出的对话框中选择“风格化”|“照亮边缘”滤镜、“画笔描边”|“喷溅”滤镜、“扭曲”|“海洋波纹”滤镜和“纹理”|“马赛克拼贴”滤镜，在预览框中看到图像的效果如图 1-7 所示。

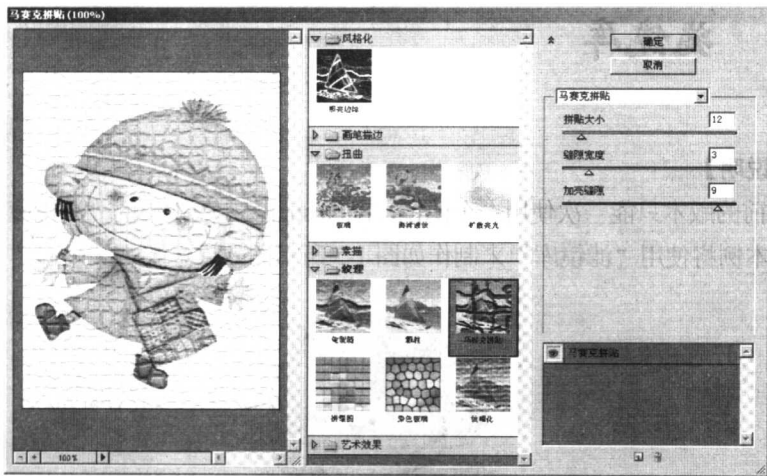


图 1-7 “滤镜库”对话框

(3) 按 Enter 键确认后退出“滤镜库”，就可得到图像的最终效果，如图 1-8 所示。



图 1-8 执行了多个滤镜后的效果

【小结】

在“滤镜库”中，用户可以对一幅图像同时执行多个滤镜操作，使用起来十分方便。

第 3 例 快速修复曝光不足的照片

【实例说明】

本例介绍了 Photoshop CS 强大的文件浏览器和它新增的一个功能——暗部/高光。与 Photoshop 的其他版本相比，Photoshop CS 版本的“文件浏览器”有了很大的改观，具有更为强大的功能，并且还增加了菜单和功能按钮。而“暗部/高光”命令能快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，还同时保持照片的整体平衡。本例用此命令修复后的效果如图 1-9 所示。