



随书附光盘一张

家庭

DV

影片制作完全指导

何志灏 编著

国防工业出版社

<http://www.ndip.cn>

第 1 版

第 1 版



影片制作完全指南

第 1 版

第 1 版

内容简介

何志灏
编著



家庭DV影片制作 完全指导

国防工业出版社 / 北京



内 容 简 介

我们正处在一个数码科技蓬勃发展的时代,有越来越多的家庭拥有了 DV(数码摄像机),可是要想熟练的使用手中的 DV 来记录生活,并最终制作出精彩的家庭 DV 影片,并不是一件容易的事情。

本书用简明清晰的结构、丰富的插图、生动的操作实例和通俗易懂的语言,完全从实用角度出发,由浅入深的介绍了 DV 的基础知识、DV 的使用和拍摄技巧,详细讲解了家庭 DV 影片制作所需的硬件设备、软件种类以及家庭 DV 影片的具体制作过程等内容,并对硬件和软件的选择以及各类软件的具体使用方法给出了全面的指导。

读者在阅读本书的同时,为保证学习效果,请结合实际情况进行具体操作。本书内容丰富,系统性强,并具有较高的实用性,完全适合家庭 DV 用户和 DV 影片制作爱好者作为学习和实践的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

家庭 DV 影片制作完全指导 / 何志灏编著. —北京:国防工业出版社, 2005.6

ISBN 7-118-03908-X

I. 家... II. 何... III. 数字控制摄像机—基本知识
IV. TN948.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037054 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥鑫印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 710×960 1/16 插页 8 印张 15½ 292 千字

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 35.00 元 (含光盘)

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010)68428422

发行邮购: (010)68414474

发行传真: (010)68411535

发行业务: (010)68472764



未经变焦的景物



光学变焦效果



数码变焦效果

图 1-25 数码变焦与光学变焦对比

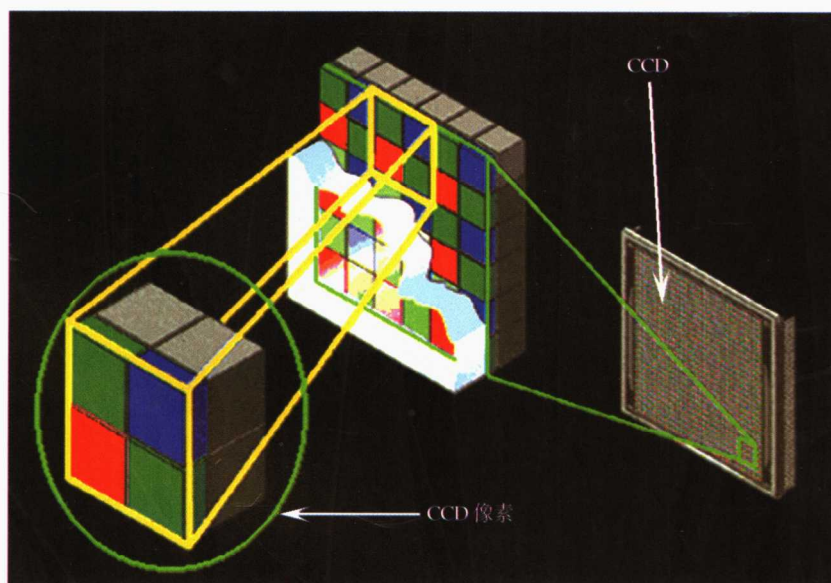


图 1-28 CCD 像素示意图



自动白平衡



“灯光”模式



手动调节后

图 1-29 几种白平衡效果对比





图 2-1 室外模式色彩偏黄



图 2-2 室内模式色彩偏蓝



图 2-3 自动模式色彩较准确但显灰暗



图 2-4 手动模式色彩还原准确



对着粉红色物体调节白平衡拍摄出的画面色调偏冷



对着蓝色物体调节白平衡拍摄出的画面色调偏暖

图 2-5 手动调节白平衡获得某些特殊效果

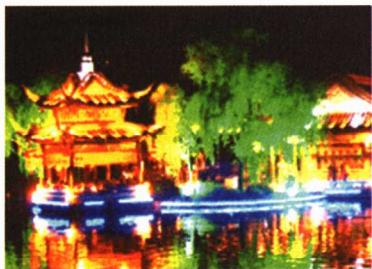


白平衡设定在自动位置时拍摄的
蓝色调夕阳景色



利用蓝色物调节白平衡后拍摄出
温馨的夕阳景色

图 2-6 不同色调的夕阳景色



使用过大增益量拍摄的夜景



适当使用增益功能拍摄的夜景

图 2-10 适当使用亮度增益功能

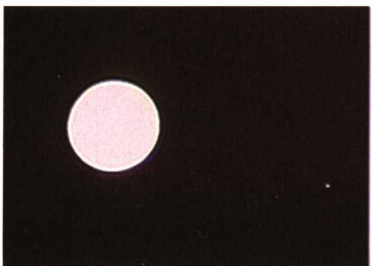


使用自动曝光功能拍摄的效果



使用手动曝光功能拍摄的效果

图 2-11 自动曝光与手动增大光圈后的拍摄效果对比



使用自动曝光功能拍摄的晴空满月



手动调整曝光量后拍摄的晴空满月

图 2-12 自动曝光与手动减小曝光量后的拍摄效果对比



图 2-16 自动聚焦状态下聚焦在玻璃上

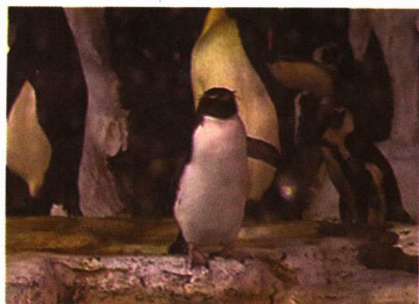


图 2-17 手动聚焦调整后聚焦在企鹅身上

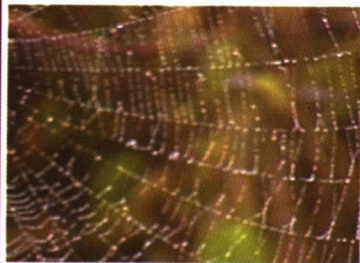


图 2-18 自动聚焦状态下前景背景两模糊



图 2-19 自动聚焦状态误将背景聚焦



图 2-20 手动聚焦调整后，聚焦在蜘蛛网上



两倍光学变焦 光圈 f2.0 靠近模特拍摄的效果：背景有些模糊



十倍光学变焦 光圈 f2.0 远离模特拍摄的效果：背景十分模糊

图 2-21 不同焦距获得不同的虚实对比效果

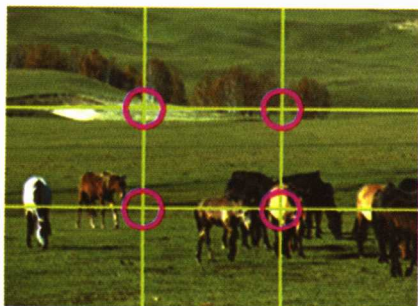


图 2-24 运用黄金分割律划分拍摄画面

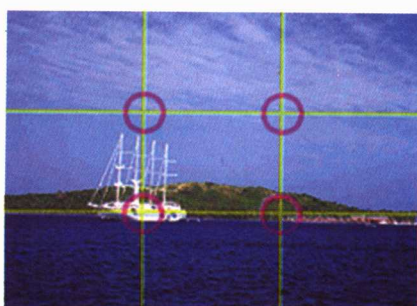


图 2-25 按黄金分割律确定视觉中心点



图 2-37 水平线形结构



图 2-38 垂直线形结构



图 2-39 斜线形结构



图 2-40 三角形结构

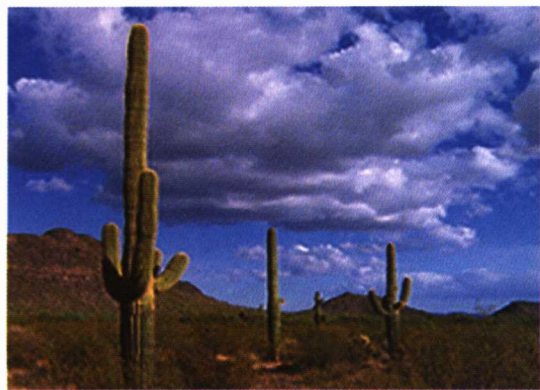


图 2-41 L 形结构



图 2-42 S 形结构





◀ 图 3-1 16 色的 BMP 图像，
大小为 52KB

▶ 图 3-2 256 色的 BMP 图像，
大小为 103KB



◀ 图 3-3 24 位的 BMP 图像，
大小为 305KB

▶ 图 3-4 高品质的 JPG 图像，
大小为 137KB



◀ 图 3-5 低品质的 JPG 图像，
大小为 14KB



图 3-11 叠加了 Flash 动画之后的视频文件



图 3-13 叠加了 Cool 3D 动画之后的视频文件

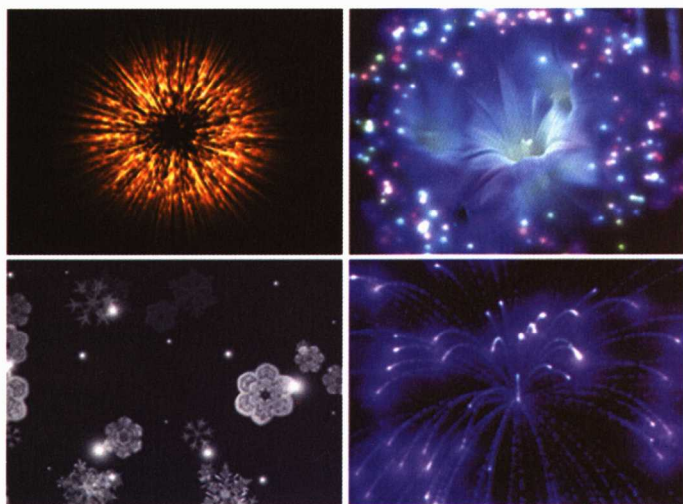


图 3-53 Particle Illusion 3.0 制作的粒子特效



图 3-123 实例 3：水花飞溅



▲ 图 3-133 实例 4：心动的感觉



◀ 图 3-149 实例 5：水火交融



▲ 图 3-167 实例 6：手中蝶舞



◀ 图 3-175 实例 7：奇幻变身术

► 图 3-190 实例 8：精彩重现



前 言

随着生活水平的提高，越来越多的家庭购买了 DV（数码摄像机）或准备购买 DV，本书面向有电脑使用基础的家庭 DV 用户和业余 DV 爱好者。本书力求以合理的循序渐进的章节安排，用通俗易懂的语言并结合生动的实例以及编者的实践经验，为读者提供 DV 选购和保养、DV 拍摄、DV 影片制作所需的硬件和软件、视频制作方法、影碟刻录等方面的实质性指导。

全书共分为三个部分：DV 基础知识、家用 DV 的拍摄技巧和家庭 DV 影片的制作。在 DV 基础知识部分，将对 DV 的概念、选购、保养等知识做出系统的讲解；在家用 DV 的拍摄技巧部分，将为读者介绍关于 DV 拍摄的基本功、构图和提高技巧等方面的知识；在家庭 DV 影片的制作部分，我们将从硬件和软件两方面，为读者详细介绍如何建立自己的家庭 DV 影片制作系统，并从众多的 DV 影片制作软件中为大家精选出适合家庭用户使用的软件，为了让大家能在短时间内掌握这些软件，并顺利进入视频制作领域，我们采用实例教学的方式，把对软件基本使用方法的学习融入到一个个由浅入深、生动有趣的制作实例当中，让读者能快速入门，创作出自己的 DV 作品，并在学习的过程中，真正体验到 DV 影片制作的乐趣。

本书涉及到的 DV 影片制作软件都是最新或较新版本的适合家庭用户使用的实用、操作简便而且功能强大的软件，如：会声会影 7.0、Ulead Media Studio Pro 7.0、TMPGEnc Plus2.5、Nero 6 等。为了方便大家学习，随书还附送了配套学习光盘，在光盘中有一些软件的试用版以及所有制作实例的素材及成品文件。为了帮助大家制作出拥有满意效果的 DV 影片，在配套学习光盘中还有我们赠送的声音、图像和粒子视频素材。

希望本书能够为拥有 DV 的朋友们提供真正有意义的帮助，也恳请广大读者对本书的不足之处给予批评指正。

作 者
2005 年 3 月

目 录

第1章 DV的基础知识..... 1

1.1 认识DV..... 2

1.1.1 DV的概念..... 2

1.1.2 DV的特点..... 2

1.2 DV及其附件的选择..... 4

1.2.1 常见的DV品牌..... 4

1.2.2 常用的DV附件..... 11

1.3 DV选购指导..... 18

1.3.1 明确用途..... 18

1.3.2 功能选择..... 19

1.3.3 关注性能..... 21

1.3.4 走出误区..... 23

1.3.5 价格定位..... 25

1.3.6 现场验机..... 25

1.4 DV的保养与维护..... 28

1.4.1 DV镜头的保养与维护..... 28

1.4.2 DV液晶显示屏的保养与维护..... 29

1.4.3 DV视频磁头的清洗保养..... 30

1.4.4 DV电池的使用与保养..... 31

1.4.5 DV外壳的保养..... 32

1.4.6 DV摄像磁带的使用与保存..... 33

1.4.7 特殊环境下DV的使用与保养..... 34

1.4.8 DV的存放..... 35

1.5 常见DV术语解释..... 35

第2章 家用DV的拍摄技巧..... 43

2.1 基本功篇..... 44

2.1.1 保持画面的稳定..... 44

2.1.2 掌握正确的取景方法..... 46

2.1.3 白平衡调节功能的运用..... 48

2.1.4 曝光调整功能的运用..... 51

2.1.5 聚焦功能的运用..... 58

2.1.6 变焦功能的运用..... 60

2.2 技巧提高篇..... 62

2.2.1 摄像构图技巧..... 62

2.2.2 运动摄像技巧..... 73

第3章 家庭DV影片的制作..... 81



3.1 预备知识..... 82

3.1.1 非线性编辑..... 82

3.1.2 DV影片制作过程中常用的素材..... 83

3.1.3 家庭DV影片的制作程序..... 93

3.2 家庭DV影片制作系统的硬件配置..... 95

3.2.1 家用电脑的基本配置..... 95

3.2.2 IEEE1394卡..... 105

3.2.3 光盘刻录机..... 109

3.3 家庭DV影片制作系统的软件选择..... 112

3.3.1 视频采编软件..... 113

3.3.2 视频转换软件..... 130

3.3.3 光盘刻录软件..... 133

3.3.4 辅助类软件..... 138

3.4 视频采编实战演练..... 140

3.4.1 用会声会影7制作DV短片..... 140

3.4.2 Media Studio Pro 7.0的精彩应用实例..... 153

3.5 视频转换方法..... 205

3.5.1 用TMPGEnc Plus 2.5进行视频转换..... 206

3.5.2 用Canopus ProCoder 2.0进行视频转换..... 210

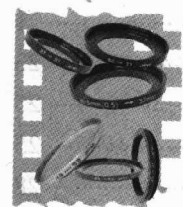
3.6 家庭DV影片的输出..... 214

3.6.1 认识刻录光盘..... 214

3.6.2 DV影片的回录..... 219

3.6.3 制作影碟..... 224

附录 配套光盘使用说明..... 238



第1章

DV 的基础知识

- 认识DV
- DV及其附件的选择
- DV选购指导
- DV的保养与维护
- 常见DV术语解释





1.1 认识 DV

1.1.1 DV 的概念

当今时代是数字化的时代, 数字浪潮汹涌而来, 越来越多的数字化家电产品走进了我们的生活。VCD、DVD、MP3 播放器、数字手机已成为我们生活中必不可少的用品, 随着生活水平的提高, 数字电视、数码相机、DV 等高档数字化家电产品也悄然进入寻常百姓家。初见“DV”这一名称, 感觉数字气息很浓, 那么“DV”的具体含义又是什么呢?

“DV”是英文“Digital Video”的缩写, 直译为“数字视频”。其实“DV”一词一般有两层含义:

(1) DV 是消费类数字视频的一种统一标准, 这个标准是在 1993 年 9 月由世界多家主要录像机生产商组成的“高清晰度数字录像机协会”(HD Digital VCR Conference) 联合制定的, 作为一种通用的国际统一的视频格式, 已得到全球超过 50 家录像机生产公司的认可。除了 DV 格式之外数字视频格式还有 MICRO MV 格式、以及专业等级的 DVCAM 和 DVCPRO 格式。

(2) DV 是指应用数字技术以数字信号来记录影像数据的摄录机——数码摄像机, 除上述的“DV 格式”之外, 本书内容中所提到的“DV”就是指数码摄像机。数码摄像机记录视频不是采用模拟信号, 而是采用数字信号的方式, 其工作原理简单的概括就是: 被拍摄景物的光信号通过感光器件转换成电信号, 再经过 DV 的模拟数字转换系统转换成为数字信号, 最后由处理系统和存储系统将视频或图像的数字信号存储在数码摄像带或存储卡上。

1995 年 7 月 24 日, 索尼公司率先在日本展示了家庭用数码摄像机以及与此配合的家庭用数码录像机, 由此宣布了家用 DV 的诞生。随后不久, 松下、夏普、JVC 等公司也陆续推出了自己的第一代 DV, 开启了一个家用数码摄像机的新时代。如今, DV 以其外形小巧、功能多样、数据传输方便等优点, 深受广大家庭用户的青睐, 拥有一台 DV, 在外出旅游、亲友聚会乃至婚礼庆典上, 用它来记录家庭生活的精彩片段并自己动手将其制成影碟永久保存, 已经成为当今流行的数码新时尚。

1.1.2 DV 的特点

1) 高清晰度的影像

DV 所记录的影像, 其水平解析度在 500 线以上, 影像鲜明清晰。模拟摄像机记录的是模拟信号, 其影像清晰度不高, 水平解析度一般为 250 线~420 线。

2) 纯正丰满的色彩

DV 所记录的影像明显优于模拟摄像机记录的影像, DV 的色度和亮度信号带