



丁悚

1915

自由花彈

天虛我生著

民國六年八月再版

天虛我生叢生之稿
著作有權不准翻印

著者 天虛我生

發行者 中華圖書館

印刷者 中華圖書館
上海新聞路二千零六十一號
電話一三三三號

發行所 中華圖書館
上海棋盤街中五百十六號
電話二四五九號

分售處 各大書莊

自由花彈詞
每部一册
定價大洋三角

自由花彈詞序

予在髫齡時。恆與閨中姊妹讀再生緣。天雨花等彈詞。竊當嫌其平仄不調。而押韻處尤復羈雜土音。不可爲訓。曾發宏願。欲一二糾而正之。吾母笑曰。黃口兒。纔辨四聲。卽喜掉舌。詆毀古人。汝蓋不知著書之難也。說部之類。各有所長。未可概論。若果求全責備。雖聖經賢傳亦多可以指摘之處。況乎彈詞。夫彈詞之體例多矣。或用科白。或用說白。或用七言韻語。自首至尾。不夾一白。大抵興之所至。筆卽隨之。初不拘拘於聲韻。若以嚴格繩之。則說白當數紅樓詞采。當數西廂。苟能以紅樓之說白。西廂之詞采。融冶一爐。著爲彈詞。而平仄順序。聲韻句法。一絲不亂。是誠足以彌古人之缺憾矣。特是世無作者。其孰能之。時予方以才氣自資。則立應之曰。兒不敏。雖曰未能。願學焉。退而握管構思。閱十日。成瀟湘影彈詞十六折。以獻吾母。蓋演拳團擾亂時。

事。而以紅樓之後輩。托爲書中人物。寫景敘情。固於彈詞中別開生面者也。吾母乃大喜。語諸姊妹。謂足以當學詩之初步。由是予遂專意於小說之學。馴至於今。成稿凡一百二十七種。惟彈詞則僅瀟湘影一種而已。會王君鈍根。方主自由談筆政。來函論近世說部體例。自以偵探及言情兩種爲最流行品。作者雖衆。惜無能譜彈詞者。吾子夙擅音律。盍取新理想。而用舊體例。以成一種閨閣中歡迎之小說歟。予因結想經旬。默體一般閨秀之心理。以及新社會種種不可思議之事實。運吾腦系。發吾性靈。左置一燈。右執一管。而以三絃拍板之屬。羅置於前。設身爲紅樓中之女先兒。秉承吾母之遺訓。乃以紅樓說白。西廂詞采。演此一篇。雖不能媲美於紅樓西廂。然以較之再生緣天雨花之類。要不致有平仄不調。失腔出韻之嫌。且予以爲彈詞者。實爲詞章之一種。其中句法。大都爲清平調及漁歌子小秦王之連續體。其於

中間偶嵌三字句。以搖曳生姿者。則鷓鴣天也。其於尾聲。加一句以協韻者。則浣溪紗也。明乎此。則不但於學詩有益。且足以爲填詞之津梁。而點綴情景之處。尤足以當詩學含英之用。凡吾閨中姊妹讀此。吾敢保其不一月而能作絕詩填小令矣。惜吾姊妹已多星散。或嫁。或死。不及一讀吾書。而吾母墓木且拱。雖捧誦於塋廬之前。亦不能起九泉而博其一笑。撫今思昔。能無泣然。吾書已經申報披露一過。在理。當以原稿付之字簞。不當再以災梨。惟吾半生著述。成彈詞者僅二。曩作瀟湘影。既刊於吾母未死。吾姊妹未嫁之前。猶得一二賞音。可以無憾。今此一篇。未嘗得一知己。故亟刊之。以供評隲。且以告慰於吾母。亦以驕吾已嫁之姊妹焉。書例不可無序。故述緣起如右。時丙辰端陽前七日。天虛我生自誌於海上厲廬。

自由花彈詞目錄

- | | |
|-----|----|
| 第一回 | 聘師 |
| 第二回 | 勸女 |
| 第三回 | 入學 |
| 第四回 | 央媒 |
| 第五回 | 投契 |
| 第六回 | 設計 |
| 第七回 | 尋親 |
| 第八回 | 破疑 |
| 第九回 | 遭魔 |
| 第十回 | 被劫 |

第十一回 冤控

第十二回 愈錯

第十三回 探穆

第十四回 捉青

第十五回 喜聚

第十六回 移情

第十七回 賺嫁

第十八回 試蘭

第十九回 轉賺

第二十回 笑圓

自由花彈詞

天虛我生著

第二回 聘師

列位。可曉得（唱）女兒家爲甚到及笄時。他在那閨中便似癡。不爲惜花慵起早。豈因愛月夜眠遲。若說是懷春女子應該有。也沒個吉士風流竟誘之。不出閨門嫺母訓。却教他何處惹相思。心裏事。我能知。怕則怕。錯被紅牽一縷絲。他爹娘縱說把親生愛。却只是事到其間也沒主持。不問男兒真性格。但憑媒妁論家私。女兒家最怕。是終身誤。怎不許父母跟前贊一辭。幸有我說書人能體惜。編做個自由花小說演南詞。

（自）話說姑蘇城裏有一位小姐。名叫儷簫。他父親秦慕嘉先生。乃是一位風人雅士。名滿江南。天生就的好一支畫筆。他夫人去世的時候。這位小姐。

方才七歲。虧得這秦老先生。能兼婦職。教養女兒。談詩學畫。不上幾年。居然成了個才女。姑蘇地方。沒一個不知道秦儷簫的名字。只是家無恒產。父女兩人。但靠筆墨爲生。倒也寫意。家中有一所小小的園林。內中有一角高樓。便是秦儷簫的妝閣。却是十分幽雅。鋪設得宜。淨几明窗。俗塵不到。每當月朗花明之際。這小姐便在樓上作畫。賽過個畫上的美人。你看……

(唱) 畫樓飛檻。却臨池樓上。開窗作畫時。卷起湘簾。飛燕子。拋荒水。簾睡。獨兒。綠陰一片。清逾水。如豆青梅。已滿枝。獨有一窗花影子。伴他。擁髻寫臙脂。他芳心坦白。渾無事。只愛那。手上生花筆。一枝。細數生平知己者。除非書畫與琴棋。

這日儷簫小姐正在作畫。却見那貼身的使女進來。叫聲小姐。儷簫方在出神。入畫的時候。倒被他嚇了一跳。回轉頭來。見是小婢玉梅。因道。你來何幹。

那簾外的鸚哥。可曾飼過池中的魚子。可有長些。你不去幹你的正經。却來擾我清興。玉梅笑道。小姐。你且莫問這些。我方纔從老相公那裏去來。教我告知小姐一樁好事。儷簫詫異道。有什麼好事。玉梅道。只因小姐是

才名藉藉萬人知。壓倒鬚眉此一時。難得個憐才楊學士。虛將左席請爲師。

儷簫笑道。敢是誰家請我去做教讀先生嗎。那種猢猻王。我却不願意做。玉梅道。不是。乃是本地紳士。楊若華相公家裏。新開了個女子學校。要請一位教習。知道小姐不但中學淹通。並且曉得東西文字。圖畫女工。更不必說。算得一位完全師範。因此來與老相公商量。每月送六十兩的脩金。老相公已經受了關書。着我先來告知小姐。少頃。老相公也便到來與小姐接洽。儷簫笑道。原來如此。這也算得什麼好事。他想把六十兩銀子。買你小姐去充當。

奴婢可不也小覷了人。玉梅你想我呵。

一生衣食料無虧。憑仗這生花筆一枝。何必依人籬下去。買將懨

悴費心思。我平生不慣趨災態。他金谷銅山我不知。原是自由花

一朵。不禁風雨略相欺。况如今女界昏沈久。便去做震旦的晨鐘

亦已遲。還是守株安我素。似這等牢籠圈套願相辭。玉梅聽說微

微笑。說小姐胸襟亦太奇。同在一鄉非遠道。依然朝夕好舞萊衣。

何妨且受先生饌。聊補承歡菽水資。未必便賢勞無寸晷。得閒

仍可做畫中詩。與其在綠窗深鎖尋愁悶。懽懽芳容只鏡知。舉步

總防人管束。回頭還怕鬼猜疑。雖然道是閨門訓。也只算慚愧天

生作女兒。

儷簫聽了不禁笑道。據你說來。女兒家便該怎樣。玉梅道。小姐聰明絕世。倒

反問起我來。我想一個人不幸做了女兒。做不得十分大的事業。但是從古算來。那秦良玉花木蘭一流人物。也曾轟轟烈烈做番大事。我輩縱不能殼學他那樣。但如小姐的人才資格。也不該甘於雌伏。竟讓雄飛。我看小姐的心思。不但無意功名。並且甘居落拓。把天付與一種自由權利。消滅到無影無蹤。平日裏散步園林。寄情詩賦。老相公也要從旁干預。雖說是家庭教育。應當如此。但只小姐的身心。便像個樊籠鸚鵡。如今有這機會。要是我做了小姐。我便趁此時機。收復我那自由權利。做一個完全的人格。豈不是好。那玉梅正說的滔滔不絕。却不道這位小姐的見識更高。他是

聞言忍不住笑嗤嗤。說小婢的心腸畢竟癡。祇曉得空言無實際。居然滿口是名詞。你怎知世局今非昔。不是風雲際會時。饒你有才無用處。弓旌從不到蛾眉。便教我做秦良玉。少不得也有人冤。

舉○叛○旗○ 你○不○看○去○年○秋○瑾○事○ 可○不○是○欲○圖○幸○福○禍○先○隨○ 我○生○平○閱○
歷○雖○云○淺○ 早○識○得○時○局○如○今○似○亂○棋○ 幾○輩○城○狐○和○社○鼠○ 假○公○其○實○
是○營○私○ 學○堂○祇○具○个○空○名○目○ 要○不○過○游○手○的○男○兒○暫○寄○枝○ 豈○有○真○
心○開○教○化○ 無○非○糊○口○暫○支○持○ 我○早○說○無○才○女○子○方○爲○福○ 省○得○个○百○
慮○千○愁○苦○費○思○ 但○只○要○女○工○能○自○給○ 又○何○須○飽○暖○倚○男○兒○ 所○以○我○
從○來○不○望○乘○龍○婿○ 省○多○少○氣○惱○愁○煩○與○是○非○ 說○什○麼○椿○堂○專○制○我○
只○因○是○世○情○參○透○便○忘○機○ 十○年○不○字○尋○常○有○ 便○此○終○身○亦○不○奇○ 何○
苦○自○尋○煩○惱○去○ 做○先○生○也○要○受○主○人○羈○ 我○和○你○本○來○宗○旨○相○違○背○
只○些○個○無○補○空○言○莫○對○我○提○ 玉○梅○聽○罷○難○爲○答○ 也○只○好○一○笑○從○容○出○
繡○幃○ 步○下○玉○梯○閒○納○悶○ 倚○闌○干○無○語○對○斜○暉○ 自○憐○命○薄○居○人○下○
禁○不○得○念○及○終○身○淚○染○衣○ 却○值○秦○公○花○外○過○ 見○玉○梅○如○此○費○驚○

疑。

呀。玉梅。你爲了何事。在此掩泣。

玉梅聞語。斂羅衣道。

小婢無知莫見嗤。因奉相公傳命去。

到深閨。

說與主人知。爭知小姐心情僻。不願去人前做女子師。

秦慕嘉道。這個也就罷了。干你甚事。值得啼泣。玉梅道。我想人生在世。誰不望個出頭日子。小姐是有老相公在。且有一身本領。不愁凍餒。如我玉梅呵。

自從生小。寄人籬。

聊免飢寒也。得福知。略識之無蒙教誨。但只是。

困而不學。總非宜。

若然小姐爲師去。我也得負笈相從。旦夕依倚。

果學成能自給。

也省得相公小姐費心機。那時我便把夫人學少。

不得文福雙修一樣齊。

無奈身心非我主。因此上自憐生世偶吁歔。

慕嘉聽說。不禁呵呵大笑起來道。玉梅。你果然有此志向。我便送你去。若華。

學校如何。玉梅道。這便是小婢一生幸福。老相公請上。容小婢叩謝成人之德。那玉梅說了這句。早已拜倒塵埃。秦慕嘉道。不消如此。你且去和小姐講明。我便到若華府上。替你具下願書。報名入學。但是不可有始無終。中途作輟的呢。玉梅道。這是小婢自家願學。又不是老相公強迫我的。怎肯自暴自棄。便那學費。繕金小婢也自家願意把些簪珥釵環換了繳納。慕嘉道。那到不消如此。玉梅道。小婢爲勉勵自家起見。決不願再要老相公費心。務求老相公曲體愚忱。許我則個。慕嘉見他如此。也就點頭笑諾道。果是可兒。我便此時去到楊府。與你報名罷了。

秦公歡喜下堦墀。回到書房換了衣。趁着夕陽天色好。呼僮懷刺步行隨。出門不扣雙環獸。分咐藤花爲掩扉。正是清和剛四月。陌頭楊柳綠依依。緣谿一路花迎笑。灌木沿山鳥亂啼。繞過城南

芳草路。等閒踏碎落花泥。暫拋主僕同行去。且把楊家事略提。
列位。可曉得這楊若華是個何等人物。他立起這個女子學校。又是何等居
心。在下不說。列位那裏明白。現在聽我道來。哪……

若華本是個小軍機。纔向年前解組歸。堂上龍鍾還有母。膝前烏
哺却無兒。夫人陸氏嫺詩禮。便與螟蛉寄一枝。此位郎公風雅甚。

文章丰貌兩無疵。夫人視若親生子。也是計聽言從事事依。祖
母高年尤愛惜。含飴情重過萊衣。郎公一表原非俗。但不過惹草
粘花一念邪。舉宅丫環皆妾媵。滿城桃李盡夫妻。却嫌才貌難兼
得。還少個專房與並棲。他鬼計多端開女學。無非是安排珊瑚網。
西施勞計畫。費躊躇待手種名花一萬枝。聞說儷簫才貌好。
願將重幣聘爲師。若然真把關書退。可不是枉費心機氣壞了伊。

不識秦公來到此。這邊心事可曾知。說書人此刻喉間渴。且索葡萄酒一卮。四座勿喧停片刻。再調絃索續新詞。

第二回 勸女

列位前一回書中。不曾講出那楊公子的名字。並不是說書人含混。只因這位公子的名字。實在取得奇怪。叫做世空兩字。我先則還道是四大皆空的四空。那裏曉得他是目空一世的世空。他的取義。說來倒也有些見識。他說世界上本來是空空的。並沒有一件物事。不要說天上的日月星辰風雲雨露。是空的。就是地下的山川草木人物禽獸。也沒有一件不是空的人家問他說。你講天上的物事是空的。倒也不去管他。怎麼地下的山川草木人物禽獸。也說是空的。豈不怪誕。他說你們這些人的見識。實在太小。和你們細講不來。總而言之。天下世界的物事。除了一個人的心以外。便沒有物事。你