

教师新基本功教育丛书

JIAOSHI XIN JIBENGONG JIAOYU CONGSHU

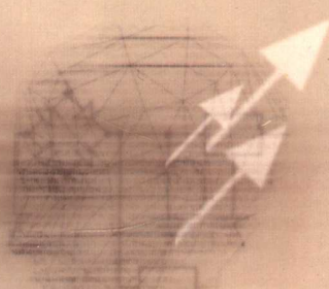
教师言语表达

白晓明 编著

宁波出版社

责任编辑 廖维勇 吴波 王伯城

封面设计 王海明工作室



JIAOSHI XIN JIBENGONG JIAOYU CONGSHU
教师新基本功教育丛书

ISBN 7-80602-518-9



9 787806 025185 >

ISBN 7-80602-518-9/G·219

定价: 50.00 元(全五册)

○教师新基本功教育丛书

教师言语表达

白晓明 编著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师新基本功教育丛书/白晓明,陈国明,叶成华等编著.
—宁波:宁波出版社,2002.6
ISBN 7-80602-518-9

I.教... II.①白... ②陈... ③叶... III.师资培养 IV.G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 034135 号

教师新基本功教育丛书

出版发行:宁波出版社(宁波苍水街 79 号 邮编:315000)

印刷:杭州钱江彩色印务有限公司

责任编辑:廖维勇 吴波 王伯城

封面设计:王海明工作室

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:33.5

字数:740 千

版次:2002 年 6 月第 1 版

印次:2002 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80602-518-9/G·219 定价:50.00 元(全五册)

序

二十一世纪的教师怎么当？这是一个全社会共同关心的话题。随着中国加入世贸组织，国际教育交流与合作的增加；随着知识经济时代的到来，知识更新周期的缩短；随着人民群众对教育的日益关注，教育从社会的边缘步入社会的中心。当代教师应当具备哪些基本素质？怎样提高教师素质？成了摆在我们广大教育工作者面前的一个紧迫问题。

近年来，我们不断加强教师队伍建设，深入实施“名师工程”，注重师德导向，强化教师继续教育，使教师整体素质得到较大提高，尤其是中小学教师的学历水平得到很大提升，目前，全市初中教师本科率达到43%，小学教师专科以上学历达到42%。但是，学历与水平是一个既有联系又有区别的概念，在纵向比较中教师水平的提高也不能说对客观实际已经适应。社会的需求，包括教育在其发展中的要求，总是先于人们自身的认知程度，我们的广大教师无疑需要多方面的训练，做到与时俱进，以提高其对当代中国教育的适应程度。

有鉴于此，宁波市教育局和宁波教育学院经过调查研究，确定了第二轮教师继续教育的培训内容。从2003年开始的第二轮中

学教师全员培训中,我们把对教师“新基本功”的培训作为重要内容,包括:“教师言语表达”、“心理健康教育指导”、“考试命题与试卷分析”、“教材分析与教案编写”及“网络知识与运用”等,这些都是中学教师目前非常关注而又很想掌握的内容。为配合培训需要,宁波教育学院组织编写了《教师新基本功教育丛书》。丛书共五册,编写者都是长期从事师资培训工作和教学研究工作的教师,他们为编著这套丛书,花费了一年左右的时间。如今这套丛书付梓出版,这是宁波市多年来狠抓师资队伍建设和教学研究工作的硕果,是如何深入开展教师继续教育的一些思考。当然“教无定法”,无论是教师的言语表达、心理健康教育,还是试卷编制、教案编写、网络知识的获取及运用等等,每位教师都可以而且应该有所创新,构筑自己的特色。从这个意义上说,这套丛书希望给大家提供某种借鉴。

更新教育观念是造就高素质教师队伍的关键,而新的观念需要化为新的培训内容,因此以学为先导,扎实的教育技能是优化教学的重要条件。我衷心希望各级教育行政部门、各级各类学校、广大教育工作者能重视教师培训,使广大教师在培训中提高素质,以便从容应对时代的挑战,肩负起推动基础教育改革与发展的重任。



2002年4月30日

目 录

第一章 绪论篇	(1)
一、教师言语的功能	(5)
(一)传授性功能	(5)
(二)示范性功能	(7)
(三)激励性功能	(8)
二、教师言语的特征	(11)
(一)规范性特征	(11)
(二)书卷性特征	(12)
(三)通俗性特征	(14)
三、教师言语的要求	(15)
(一)科学性要求	(15)
(二)道德性要求	(16)
(三)审美性要求	(18)
四、教师言语的风格	(20)
(一)风格的内涵	(20)
(二)风格的类型	(22)
(三)风格的养成	(24)
第二章 基础篇	(27)
一、思想道德基础	(27)
(一)思想政治要求	(27)

(二)职业道德规范·····	(29)
二、普通话基础·····	(34)
(一)普通话概述·····	(34)
(二)普通话的特点·····	(37)
(三)普通话的练习·····	(43)
三、修辞学基础·····	(47)
(一)修辞学概述·····	(47)
(二)规范修辞·····	(49)
(三)艺术修辞·····	(56)
(四)修辞的原则·····	(63)
四、逻辑学基础·····	(66)
(一)逻辑学概述·····	(66)
(二)形式逻辑与语言的关系·····	(67)
(三)思维的基本形式及规律·····	(69)
(四)言语表达的逻辑要求·····	(74)
第三章 能力篇 ·····	(77)
一、演讲鼓动的能力·····	(77)
(一)演讲概述·····	(77)
(二)演讲题目的设计·····	(80)
(三)演讲结构的安排·····	(82)
(四)演讲语调的选择·····	(86)
(五)即兴演讲的发挥·····	(88)
二、论辩说理的能力·····	(93)
(一)辩论概述·····	(93)
(二)辩论的基本方法·····	(95)
(三)辩论的技巧·····	(98)
三、朗读吟诵的能力·····	(103)

(一)朗读的准备	(103)
(二)朗读基本风格的把握	(105)
(三)朗读的技巧练习	(107)
(四)朗诵与朗读的异同	(110)
四、幽默风趣的能力	(113)
(一)幽默概述	(113)
(二)幽默的表达方式	(114)
(三)幽默感的培养	(119)
五、态势协调的能力	(125)
(一)态势语概述	(125)
(二)态势语的功能	(127)
(三)态势语运用的技巧	(130)
第四章 教学篇	(135)
一、导入	(135)
(一)导入的要求	(136)
(二)导入语段实例	(137)
二、提问	(143)
(一)提问的要求	(143)
(二)提问语段实例	(145)
三、应答	(149)
(一)应答的要求	(149)
(二)应答语段实例	(150)
四、讲述	(156)
(一)讲述的要求	(156)
(二)讲述语段实例	(158)
五、评述	(159)

(一)评述的要求	(160)
(二)评述语段实例	(161)
六、阐释	(163)
(一)阐释的要求	(164)
(二)阐释语段实例	(165)
七、总结	(169)
(一)总结的要求	(169)
(二)总结语段实例	(171)
第五章 教育篇	(176)
一、说服	(176)
(一)说服的要求	(176)
(二)说服语段实例	(179)
二、疏导	(182)
(一)疏导的要求	(182)
(二)疏导语段实例	(184)
三、表扬	(188)
(一)表扬的要求	(188)
(二)表扬语段实例	(191)
四、批评	(192)
(一)批评的要求	(192)
(二)批评语段实例	(195)
五、激励	(197)
(一)激励的要求	(197)
(二)激励语段实例	(199)
主要参考书目	(201)
跋	(202)

第一章 绪论篇

语言是人类社会最重要的交际工具。人类时时刻刻都在使用语言这个工具：传播交流信息，阐述思想观点，表达感情意志，沟通相互关系，交换不同意见等等。如果没有语言，就没有人类社会的今天。人类的交际工具，除了语言，还有其他一些形式，譬如手语、旗语、红绿灯、电报代码等，但是这些只能是有声语言的辅助性交际工具而已。只有以形声表义的语言使用得最为广泛，最为深入，最为长久。语言是人类独有的交际工具，是人区别于其他动物的本质特征之一。动物之间也有互通信息的手段，有的靠气味嗅觉，有的靠肢体触觉，有的靠形态动作，即使是靠声音传递信息的动物禽类，也仅仅是有限的声音符号，是动物出于本能的叫唤，根本不具备人类语言所具有的系统 and 表情表意的功能。语言同思维有密切的联系，是人类思维和表达思想的手段。语言是人类最基本的信息载体，人们借助于它保存和传递人类文明的成果。语言又常常是一个民族的特征，同一民族的人民往往使用共同的语言。

语言是以语音为物质外壳、以语词为建筑材料、以语法为结构规律而构成的符号系统。语言的形成是一个约定俗成的过程，人们在劳动中用声音来传达一定的意义，是语言产生的起因。逐渐地形成用固定的声音代表固定的意义，并且成为一个群体中共同识别的系统，语言就产生了。人类为了克服声音语言的时空

局限，又发明了各种系统的书写符号作为记录有声语言的工具，于是书面语言也产生了。语言有两种形态：口头语言和书面语言。

言语和语言有什么区别呢？《辞海》中有较详细的解释：“言语指人们的语言实践，即个人运用语言的过程或产物。索绪尔首创语言与言语相区别的学说，认为言语是人类语言机能的个人部分，是心理物理现象，它区别于作为心理社会现象的语言，即语言机能的社会部分。尔后，言语一般被用来指称语言的个人变体，言语中除包含社会公认的语言体系外，还体现人们运用语言的具体特征，如发音的过程、特点，表达的风格技巧，以及偶然发生的非语言因素等。言语亦有被用来专指语言活动、语言作品或‘言语作品的表达形式’的。”把语言与言语相区别的首创者为瑞士语言学家索绪尔，英国语言学家哈特曼和斯托克在他们合著的《语言与语言学词典》中说得更明白：“语言可以说有两个方面：语言和言语。前者指的是从一代人传到另一代人的语言系统，包括语法、句法和词汇，而后者则是指说话者可能说或理解的全部内容。换言之，它们之间的不同在于：语言是代码，而言语则是信息。”可见，言语和语言是有联系而又有不同含义的两个语言学概念。

语言是音义结合的符号系统，言语是指人们运用语言进行交际和思维的过程。语言是人类社会中的客观现象，每种语言在发音、词汇、语法等方面，都有一整套确定的规则。这些规则由约定俗成产生，而一经产生确立，就有着较强的统一性和稳定性，每一个使用某语种的人都必须遵循该语种的规则。言语则是个体的心理现象，不同个体的言语活动呈现不同的特点和规律。人们表达的水平高低之分、风格文野之别，就由其言语而表现出来。但语言与言语又存在着密切联系，两者是相互依存的。一方面，言

语活动必须依靠语言材料和语言规则来进行，一个人言语活动的水平与效能，受其对语言掌握程度的制约。也就是说，一旦离开了语言，就无法进行言语活动。另一方面，语言是在人们具体的交际、思维过程中形成与发展起来的，并且任何一种语言又都必须经过人们的言语活动，才能发挥它作为交际和思维工具的作用。因此，语言的存在也离不开言语活动。

言语是对语言的运用，是语言运用者对语言的具体操作。如果说语言是全民族所共有的工具，那么言语则是社会成员运用语言工具进行操作的个人行为。所谓对语言的运用，就是人们在说话，或者听话，或者阅读，或者写作，或者思考，这种说、听、读、写、思的活动及其产物——如话语或文章，就是言语所包含的内容：言语活动和言语成品。言语活动又可分为两方面：表达和领会。表达，就是从语言系统中寻找材料，以合适的形式表示并输出自己的思想和感情的行为过程。表达就要作出选择，如选择语言材料：用最能表情达意的词句；选择表达方式：用叙述还是描写，是议论还是抒情；选择修辞方式：或辞格运用，或炼辞造句；选择语体：是口语语体还是书面语体等等。领会，就是根据表达者说出的话语或写出的文章了解表达者的思想感情，它是言语活动的另一种运动方式，是表达的逆向活动。表达与领会都是对语言的运用，都需要一定的修养与技巧。修养基础深厚、技巧运用得法者，其表达领会的水平也就愈高。

教师言语是教育工作者教书育人的最为重要的方式。教师言语，是教育行业的职业言语，是教师从事教学教育的工作言语。学校的中心工作是完成对学生的教学教育任务，教师是主导，学生是主体，教师言语是联结教师和学生的重要媒介，是教师赖以进行教学教育活动的有力工具和主要手段。在整个教学、教育过程中，教师无论是在课堂上对学生进行知识传授、技能辅

导,还是课堂外对学生进行情感交流、熏陶感化;无论是开启学生心智、提高学生成绩,还是培养学生品德、完善学生人格,都必须以教师言语为媒介。尽管现代的教学形式日趋多元化、教学手段日益先进多样,尤其计算机多媒体辅助教学成果斐然,但是,它们仍无法替代教师言语在教学活动中的主体作用。教师言语,尤其是口语,在教学教育操作过程中运用率的绝对优势,决定了教师言语的重要意义。

教师言语是应教学、教育实践需要而产生,并在一般言语表达基础之上形成。教师言语必须符合教学、教育规律,必须适应教育对象的心理特征、语言发展及认识规律。教师言语质量是决定教书育人效率和成败的最重要的因素。教师言语水平如何,必然制约着教师主导作用的发挥,直接影响到教学教育的质量和效率。苏·霍姆林斯基在《给教师的建议》中讲到:“我们日益明确地认识到:教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。我们深信,高度的语言修养是合理利用时间的重要条件。”教师言语应该是,围绕教学教育目标任务,充分发挥教师个人的创造性,正确有效地向学生传授知识,培养学生高尚的道德情操,最大限度地调动学生学习上进的主动性,并在一定程度上具有审美体验的语言技能活动。

教师言语有其特殊的职业要求。荀子说过:“诵说不陵不犯,可以为师;知微而论,可以为师。”意思是说,在吟诵经典解说文意的时候,能做到不凌乱不违逆的,才具有当教师的条件;能洞察精微的道理,并能阐述清楚,就具备当教师的资格。可见,面对学生可不是随随便便就可以说话的,必须具有一定资格具备一定能力。教师言语的这种特殊要求,由其职业的特殊性所决定。学校教育的对象、场所、目的都是特定的。特定的对象:学生。他们年龄仿佛,有共同的求知心理要求;他们同步接受教学内容,

个体之间的接受能力又有一定的差异；他们视老师为权威，教师的话语会对他们产生深刻的影响；他们的心灵都比较稚嫩，既有很强的可塑性，又容易受伤害。特定的场所：课堂。课堂是实施教学任务的场合，要求教师说话的内容必须有关教学，必须在教学大纲和教科书规定的范围内，又必须要在有限的时间内完成。课前必须要有充分准备，理清楚上课该怎么讲怎么说，并且要把它写成教案或者提纲。然后再反复熟悉教案，做到心中有数，实施起来驾驭有方。特定的目的：教书育人。一切都是为了让学生能够更好地接受，更好地提高和进步，所以教师不仅要考虑自己怎么说，还要考虑学生是否能接受；不仅要教书——负责知识传授，还要育人——重视思想教育。作为专业工作言语，教师言语就必须满足这些特殊性要求。

因此，教师言语具有其鲜明的特性。

一、教师言语的功能

（一）传授性功能

教师言语是教学交际、教育交际活动中向学生传授知识的输送带。教师通过言语向学生传授学科知识与技能，传递指导、解答、阐释、说服、疏导等有效信息，以达到提高学生知识能力水平与促进学生身心健康发展的目的。学生不仅通过教师言语获得知识信息，还即时获得思维的“材料”。语言是思维的重要工具，思维借助于语言进行。在教学过程中，教师的言语刺激，可源源不断地为学生提供思维的材料，促使学生的思维在教师言语的引导下积极运转起来。善于语言表达的教师，可通过严密的分析、准确的表达、巧妙的设问等富有艺术性的言语，向学生递送清晰、准确、有序、有效的信息，引导学生步入科学知识的殿堂，

深入解决难题的境地，达到迎难而上不断进取的境界。古人云，师者，传道授业解惑也，强调的也是传授性功能。

传授性功能要求教师言语做到明白清晰，易于理解。教师言语的传授性功能，决定了其非常明确的目的性：就是为了让学生的能够接受。教师讲话都是为了让学生的能够理解，能够入耳入脑。无论是教案设计，还是临场发挥，教师言语首先要从学生的角度来考虑，是否便于学生理解？是否便于学生掌握？不管在课堂内课堂外，教师都要从学生实际出发，根据学生的情绪变化，随时调整言语的内容和形式，注意选用学生能理解、易接受的言语来表述。理想的教师言语应该做到口齿清楚、发音规范、音量得当、语速适中、流畅连贯，既能恰到好处地对事物表象进行形象描述，又能深入浅出地对内在事理进行抽象归纳，既能抓住要点难点进行条分缕析；又能把握框架结构进行整体勾勒，从而在学生的头脑中形成清晰的概念，建立起知识间的诸种联系，促使学生牢固掌握知识技能，不断提高学业成绩。实践证明：教师言语的清晰度同学生对知识的掌握程度呈正比关系。简练、准确、明晰的教师言语，不仅能大量地载负知识，而且能增强学生的大脑处理信息的能力，大大缩短学生理解知识、掌握知识的过程。

传授性功能还要求教师对学生传授信息做到有用有效，针对性强。不管有意还是无意，教师言语的传授功能始终存在。那种在课堂上随意“跑题”，海阔天空地大谈趣事轶闻的习惯；那种脱离学生实际，纯粹为了“好看好听”的表演式的公开课；那种没有了解学生的内心世界，就自说自话的思想教育，都是滥用教师言语传授性功能、违反教学教育规律的表现。一堂课有一堂课的教学任务，一次谈话有一次谈话的目的，教师要围绕这些任务目的，精心组织和运用语言，直接或间接地为完成教学教育任务服务。教师要认真研究学生，采用恰当的教法，正确指导学法，增强

言语的有效性与针对性,使师生在教与学两方面相互适应、教学相长,使教师言语的传授性功能得到充分而有效地发挥。

(二)示范性功能

教师言语不仅是传授知识的工具,而且还是榜样——最直观、最有效的运用语言的榜样。古人云:“师者,人之模范也。”教师为人师表,在学生眼里,教师仿佛就是知识和智慧的化身,其言行举止都是可以效法的。教师面对的是一群受教育者,教师的言语首先成为学生学习、模仿的榜样。教育上有一条规律叫“心理同构律”,就是教育者寄希望于被教育者的每一种素质和能力,教育者都应先于受教育者而具备之。由此,导出了“以智育智”、“以情启情”、“以美立美”、“以行导行”等一系列教育原则。教师只有具备出色的言语表达能力,才能使其真正产生示范意义与示范效应。

示范性功能要求教师在表达方式上做到标准、规范且具有美感。学校是推广普通话的前沿阵地,每一位教师都应成为推广普通话的模范。要把普通话讲得标准,讲得流畅,讲得悦耳动听,通过率先垂范、言传身教,带动学生自觉学讲普通话,自如运用普通话;要把课上得充满情趣,用生动活泼的言语向学生展现知识的宝库,通过淋漓尽致的生动描绘感染学生;要把课上得有条不紊,用严谨准确的言语揭示科学的奥秘,通过不可辩驳的逻辑力量征服学生。示范与教学结合,言传与身教相辅,教师的言语必定对学生产生巨大的影响。学生在耳濡目染、潜移默化之中,感受领会到高水平言语表达的技巧秘诀,并逐渐吸收内化为自身的技能与本领。示范的过程,实际上也是一个教学相长的过程。

示范性功能要求教师在表达内容上做到文明健康,积极向上。教师言语要具有正确的人文伦理和高尚的道德情操,具有正确的思想内容和健康的思想感情,具有开阔明朗积极向上的格