



大学生 创造力培养与 路径选择

赵永泰 / 著

University
Students' Creativity Cultivation
and Choice of
the Way of Life



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

大学生

赵永泰 / 著

创造力培养与 路径选择

(教育书简)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

大学生创造力培养与路径选择(教育书简)/赵永泰
著. —北京: 社会科学文献出版社, 2005. 11

ISBN 7-80190-803-1

I. 大… II. 赵… III. 大学生-创造力-能力培养 IV. G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 113003 号

大学生创造力培养与路径选择(教育书简)

著 者 / 赵永泰

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

项目经理 / 邓泳红(zqzdyh@yahoo.com.cn)

责任部门 / 皮书出版中心

(010)85117872

责任编辑 / 董谊思

责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010)65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 客户服务中心

(010)65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 东远先行彩色图文中心

印 刷 / 北京京科印刷有限公司

开 本 / 880×1230 毫米 1/32 开

印 张 / 9.25

字 数 / 145 千字

版 次 / 2005 年 11 月第 1 版

印 次 / 2005 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80190-803-1/D. 241

定 价 / 23.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

前 言

这是一本写给当代中国大学生的书。

中国的家长含辛茹苦，把孩子供养到大学，几乎付出了自己大半生的积蓄和心血。他们一直相信：孩子进了大学，毕业后就有了金饭碗，从此衣食无虑了。但大学毕业后，竟找不到合适的工作，四五年后，同班同学，其收入与生存状态竟有天壤之别，有的成了政府官员，有的创办了自己的公司，有的成了外企白领，而自己的孩子却下岗了。就是全国最好的几所大学，成功者不到 10%，大部分学生四五年之后便进入了碌碌无为、无能为力的过日子状态。他们焦虑、着急，向天发问：这是为什么？

他们不了解，目前中国的大学，能教给孩子的仅仅是一种专业技能，这种技能在现时的中国已供过于求，

其生存能力目前还不如一些技工学校毕业，掌握了一门手艺的学生。例如，车工、电工、水工等。这也是深圳等沿海城市近几年技术好的技工工资比研究生高的原因。中国的人才市场正在发生深刻的变化，随着中国大学从精英选拔教育向全民教育的过渡，大学毕业生的人数逐年增加，平均质量下降，供过于求的问题会更突出。

但那些成功者呢？他们不也和我学的同一专业，在同一学校学习吗？

我仔细考察和分析了这些成功者，他们大都具有多种能力，而不仅仅是目前可以在中国大学学到的一门专业技能。他们较早认识到了中国大学教育方面的缺失，较早地看到了中国人才市场的深刻变化，用人单位对所聘人员的思考能力、解决问题的能力、与人共事的能力和品德、克服困难的精神和毅力等，要求越来越高。通过自学和向成功者讨教、读成功者的书籍，他们使自己获取了这些能力。

我在国内大学任教三十年，做系主任十多年，主管教学与科研，参加了美国教育机构对我校系主任的强化培训。我深切地感知我国大学教育的这些缺陷，以及这些缺陷带给大学生今后很难弥补的知识缺陷和创新能

力、创新精神的缺失。1996年，我的孩子考上了国内重点大学，开始了大学学习。怎样弥补国内大学教育带给孩子的这些缺陷，对我成了一种直接的、刻不容缓的事情。我首先要告知孩子国内大学教育有那些缺陷，引起他的思考和注意，接下来要做的就是推荐一些教材和有关书籍，让他学习以弥补这些缺陷。但当进行这一步时，我才深切感到问题的复杂性和艰巨性。例如哲学课，本来是学生开阔思路、获取智慧的一个重要途径，但现在所用教材在叙述主要哲学家的思想和方法时，是极其粗糙和标语式的，在述说的方向上是错误的。结果是通过这门课的学习，学生非但没有聪明起来，还接受了许多错误的思考方法和认识判断事物的有害的标签式标准（详见本书中我关于哲学与科学方法论的五篇文章）。而当我在国内已出版的大量哲学教材中去寻找一部能较准确客观地叙述主要哲学家思想和方法的教科书时，竟找不到一本。要获取准确、可靠的哲学思想和智慧，只有读原著，但对初学者和大学生来讲，读原著太难，并且原著的数量又太多。于是我只好自己动手，一篇一篇地写出来，寄给孩子（孩子在大学毕业后考入澳大利亚悉尼大学读研究生），以弥补他在这方面的缺失。这是一项很艰深的劳作，好在我对哲学下过比经济学还



其他语言。但译文又常常会出现误译和错译，时间也会滞后。

“听，说”这两种技能，国内学生感到难，是由于环境的原因。你在英语国家，这两种能力很快就会具备。国内许多老人，不识字，但能讲流利的汉语，环境使然。但阅读和写作专业论文的能力，是必须下功夫才能获得的，就是英国人，也是一样要通过下功夫多看，多写才能获得。英语的阅读、写作能力对你很重要。并且书面语言不同于口语，比口语更难。各种文字都有自己的书面语言规范，学术论文的语言又与一般通俗读物不同。就是口语，专业用语（做专业报告、论文答辩等）与日常会话也有差别。这是要靠多读、多写、多听（听学术报告，参加学术研讨会）去领会掌握的。你现在生活在英语国家，当然是一个好的条件。在澳洲整个学习期间，学好英语（听、说、读、写）是你最重要的学业之一。我想你毕业时，应能用流利的英语宣讲你的学位论文，应能较快速地阅读专业书籍，应能较准确地用英语写作论文。这很重要。有了这个基础，你就变成了一个世界公民，可以在更大的范围去选择下一步自己深造的国家与学校。

不要多想毕业、工作与挣钱，学习本身就是人生一

醒，重新认识了自己的人生目标，也增加了信心和勇气，并学会了一些很好的方法，建议将其出版。我思考再三，同意将其出版，但隐去我孩子的名字，不愿他平静的学习生活被干扰，文字不做改动，保持其原有的一个父亲写给自己孩子书信的真实状况。这样，读起来也亲切些、客观些。

这也是一本写给大学生和高中生家长的书，他们由于工作繁忙和生存压力，很少有精力去指导和帮助孩子全面成长并增加创造力，常常也不知道创造力来自何处，如何去做。他们可以通过读这本书提高自己的思考能力，并与孩子交流讨论。

本书也可作为大学讲授“如何写学位论文”、“怎样培养创造力”的教材和参考书。这些是现阶段中国大学生最缺失的。

可怜天下父母心。我把这本写给孩子的书也献给我的父母亲。是他们把我带到人间，给我智慧、毅力和爱心。

赵永泰

2005年6月22日

目 录



前 言	(1)
第一章 学习外语与读书	(1)
一 英语学习	(3)
二 关于读书	(8)
第二章 路径选择与价值观	(15)
三 智商与成才通道	(17)
四 价值观最重要	(20)
五 事出逼间	(31)
第三章 婚姻与财富	(37)
六 经营财富与经营人生	(39)
七 婚姻与爱情	(47)
第四章 哲学与创造力	(63)
八 科学发展与科学研究	(65)
九 哲学是自然科学的眼睛	(74)
十 人类认识能力发展的三个阶段	(84)
十一 论创造力	(102)
十二 世界是因果的，还是几率的？	(124)

第五章	学位论文的写作	(147)
十三	怎样写学位论文	(149)
第六章	生活与智慧	(193)
十四	钓鱼的故事	(195)
十五	集中注意力	(198)
十六	捉蟋蟀的故事	(204)
十七	心存感激	(210)
十八	新世纪, 我们与孩子	(213)
第七章	中国教育的缺失	(221)
十九	中国大学教育的缺失	(223)
二十	人的全面发展与全面培养	(237)
附 录		(265)
一	你到底要什么?	时杉桦 (266)
二	一本教给你创造力的书	子非鱼 (274)
三	时常翻看, 终生受益	党建忠 (277)
四	一本让我重新认识人生的书	李 林 (278)
五	致永泰老师	刘小荣 (279)
后 记		(281)

CONTENTS



Preface		(1)
----------------	-------	-----

Chapter 1 Learning Foreign Languages and

Reading		(1)
1. English learning		(3)
2. About reading		(8)

Chapter 2 Choice of the Way of Life and Values

		(15)
3. IQ and doors to success		(17)
4. Value — the most important thing		(20)
5. No push, no achievement		(31)

Chapter 3 Marriage and Wealth

6. Wealth management and life		
management		(39)
7. Marriage and love		(47)

Chapter 4 Philosophy and Creativity (63)

- 8. The development of science and
scientific studies (65)
- 9. Philosophy – the eye of science (74)
- 10. Three stages of human being's cognitive
development (84)
- 11. Creativity (102)
- 12. Is the world cause and effect or probability?
..... (124)

Chapter 5 Academic Writing of Dissertation

- (147)
- 13. How to write a dissertation (149)

Chapter 6 Life and Wisdom (193)

- 14. Fishing story (195)
- 15. Concentration (198)
- 16. Cricket hunting (204)
- 17. Be appreciated (210)
- 18. New century, we and children (213)

Chapter 7 Lacks of Chinese Education	(221)
19. Lacks of Chinese tertiary education	(223)
20. People's comprehensive development and cultivation	(237)
Appendix	(265)
1. What on earth do you want?	Shanhua Shi (266)
2. A book of teaching you creativity	Zifei Yu (274)
3. Lifelong benefits from reading the book	Jianzhong Dang (277)
4. A book of leading me to rethink the life	Lin Li (278)
5. To Mr. Yongtai	Xiaorong Liu (279)
Postscript	(281)



第一章

学习外语与读书

- 一 英语学习
- 二 关于读书

读史使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理学使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。学问变化气质。

——培根

在所阅读的书找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。

——爱因斯坦

英语已成为全球的普通话，运用英语是每个人享有快乐的条件之一。

——本书作者



一 英语 学习

信收到了。

信写得简洁、质朴，这是你的文风，我看了很高兴。你运用中文的能力又有了提高。妈妈讲：缺一点文采。文采无法刻意求得。范仲淹的“岳阳楼记”，王勃的“滕王阁序”，都是文字质朴又文采飞扬之作。这些都是他们多年静心研读与观察，潜移默化到笔端。文采最瑰丽者为屈原，那是千古一人。所以，不必去刻意追求文采，但可闲暇之时，读读屈原、司马迁、范仲淹、柳宗元、苏轼的名篇，长期积累，耳濡目染，自会心领神会，出采于笔端。

这封信想与你谈一下学习英语。英语现在是地球上大部分人都认可的世界语，是全球的普通话。进入网络时代后，更是这样。这个趋势在 21 世纪不会改变。因为英语国家拥有最优秀的科研人才，最新最优秀的科研成果，绝大部分首先是用英文写成并发表的，就是正在孕育中的科学突破，在其学术交流会上或朋友、专家私下的小范围研讨中，也是用英语交流的，而后会翻译成



深的功夫。内地大学造成学生的缺失是多方面的，例如，学生毕业后，工作了，要自立做人，但大学时代并未教给孩子一种正确有益的价值观。他们工作后有了自己的收入，但如何看待金钱，怎样理财，怎样合理支配收入？学生们一无所知。到了谈婚论嫁的年龄，在校时也未给他们一个正确的婚姻观和相关的知识。而这些都是学校可以并应该教给他们的。作为一个在大学从事教育事业的家长，我别无选择，只能亲手去弥补这些空白，尽己所能，把这些有益于孩子增长创造力，有益于孩子独立生存，有益于孩子较好处理自己的恋爱和婚姻，有益于提高孩子理财能力的知识和方法一一告知孩子。日积月累，便有了这一封封给孩子的长信和文章。每一封信要解决的都是一个现实的新问题，写每一封信所需查找和阅读的资料比写一篇专业论文还要多，思考的时间也长一些，这是在百年育人呀。

我把这些思考凝结在这本书中，写给我的孩子和后代，也献给当今的大学生们。翻开其中任何一篇，你自会有自己的结论。

这些信，我的朋友和一些教师看到后，感到很受启发，拿给自己上大学的孩子看，他们感到对自己很有用，不少家长告知我：他的孩子看完这些信后，如梦初