

mo ling
shi cao ji

秣陵拾草集



陶白 著

江苏文艺出版社

[20]
T.293

秣陵拾草集

陶白 著

江苏文艺出版社

秣陵拾草集/陶 白著

责任编辑：虞善国

出版发行：江苏文艺出版社（南京中央路 145 号内）

经 销：江苏省新华书店

印 刷：淮海印刷厂

开 本：787×1092mm 1/36

印 张：10.75

插 页：2

字 数：182,000

版 次：1988年8月第1版第1次印刷

印 数：1—1,000册

标准书号：ISBN 7-5399-0083-0I·79

定 价：3.35元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂换）

题 记

当我编完《秣陵拾草集》后，不禁想起童年时的生活来了。

我在童年时，有好多年，是同野草打交道的。我知道什么样的野草，可以作饲料；可以制肥料；可以当燃料。在同野草打交道的过程中，有时也会寻觅到野生的玫瑰花、百合花、金银花和野生的葡萄、杨梅、枸杞。不消说，很高兴，既好玩，又可口。当然，有时也会遇见蜈蚣、蝎子和赤练蛇，不过这些东西，一听到脚步声，就飞速地跑掉了。不跑，我也并无恐惧的心理，因为我手中有一柄锋利的镰刀，是蛮足以对付它们的。

继《南北云水集》后，近两三年来，我所做的杂七杂八的所谓文章，如同我在童年时所拾的野草，其中是否有足供观赏和可口的野生的花果，说实话，连我自己也说不清楚。不管这些，即使所拾的都是杂草，毕竟是在我的生命之流中所激起的一波一浪，谁不珍惜自己的生命之流呢！

我所以要珍惜自己的生命之流，自思每作一文，不管是好是坏，总象是用牛刀杀鸡，总象是捧着石头过河，明知是吃力的，只是因为我还不甘心再把有限的时光白白地流过去，还想在已经糊里糊涂失去的时光中，多少能求得一点补偿。同时又因为只要一想起童年时期那种充满着乐趣，而又不知什么是寂寞的生活时，就情不自禁地踏着已经不是很轻松的脚步，徘徊于苍松翠柏，绿茵缤纷的秣陵道上，举目四顾，也偶尔能发现几株我所心爱的野草，就把它拾回来了！拾回来了！

一九八六年十月 陶 白

目 录

· 说古论今 ·

孺子牛	3
读书偶记	5
论三可畏	7
不足取之余	9
恩怨谈	11
知人与自知	13
我的青年之梦	15
真实与夸大	18
读薛暄《从政录》后记	20
蓄猫记	22
苏轼贤母	26
“活人不及死人香”	29
努力耕耘	31
四个“奇人”的联想	33
杨椒山的遗嘱	38
漫谈“心安理得”	38
杂感两则	40
雪·鼠·猫	43
不因人废言	47

桑悦之狂悖	49
关节	51
说根	54
漫话阮元逸事一则	57
山海经	59
天上与人间	62
不是老调	64
闲话夜郎自大	67
从物以稀为贵说起	70
不是自寻烦恼	74
孙悟空	77
捕蝉说	80
破天荒	83
《燕赵悲歌》读后	86
帽子	89
病牙记	92
走自己的路	97
搬石头	100
鞋子	101
漫话嗜好	103
教师的福音	106
成才之道我见	109
“石敢当”的联想	113
谨防滥用	115

不要吹牛·····	118
鲟鱼的讯息·····	120
师道·····	122
坚忍不退的能吏·····	123
赤子与千金·····	124
要来一点霸道·····	126
“按职论价”·····	129
“话该”种种·····	131
还是“某”字号好·····	133
读书笔记·····	136
闲话衣装·····	139
警钟·····	142
“官”型解·····	145
“为善无近名”·····	148
春光亦世情·····	149
虎年二愿·····	152
理气说·····	155
蚊虫·····	157
“国有三不祥”·····	158
红包·灶神·祝寿·····	161
远方来信·····	165
“十年面壁图破壁”·····	167
蒲艾杂忆·····	170
新恶霸·····	173

言者有功.....	175
谈王安石的“三不足”	179
前事不忘，后事之师.....	181
读书杂感.....	184
说眼睛.....	187
人生第一声.....	189

· 文艺杂谈 ·

杂谈杂文.....	195
苏东坡论创作.....	199
党性、个性与风格.....	202
读书我见.....	205
杂谈创作.....	209
书与泥土.....	214
我是怎样写杂文的.....	216
浅谈书的质量.....	219
不要怕.....	221

· 散文· 游记 ·

徐霞客与东林党人.....	227
雪的故事.....	233
扬州古城小识.....	236
我的老年之梦.....	239
发扬徐霞客的无畏精神.....	243

羊城散记·····	246
十日行笔记·····	252
泥土杂忆·····	259
三访瓮城杂记·····	265

· 人物琐记 ·

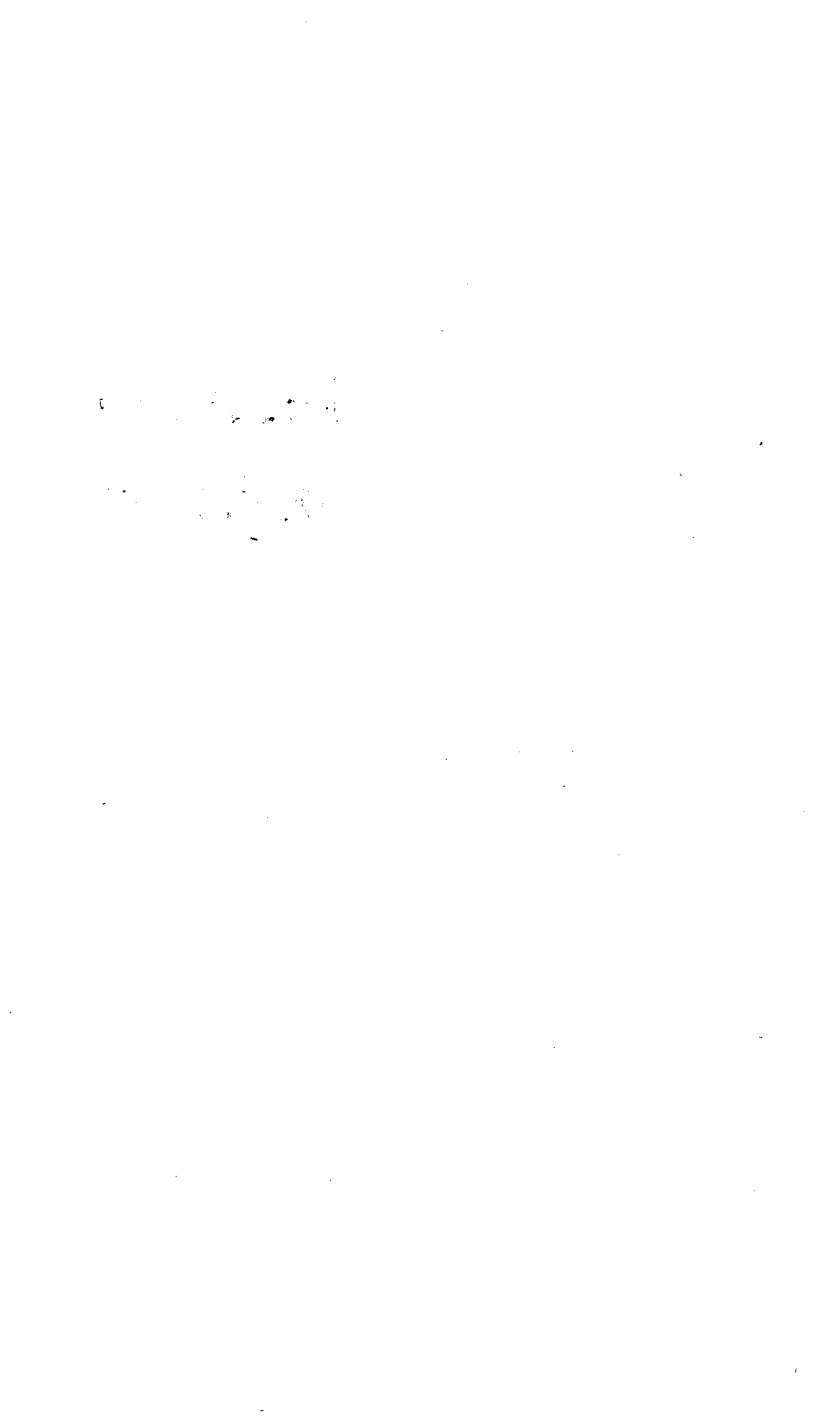
记柳亚子先生一首诗·····	273
归来·····	275
苏东坡与王安石在南京·····	280
记林老散之一事·····	282
李义山小议·····	286
陈鹏年在南京及其有关事略·····	289
追忆杨瑞年同志·····	295

· 附录 ·

风雨琐记·····	299
-----------	-----



说古论今



孺子牛

读了有关敢于同歪风邪气斗争的张戈的报道后，使我感到惊叹不已的，是当张戈在受到恐吓、威胁之际，竟然在大门口赫然贴出一副大红对联：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。

这副对联是鲁迅于一九三三年写的两句诗。毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》中曾说，这两句诗“应该成为我们的座右铭”。这两句诗，充分体现了鲁迅一生的战斗精神，充分体现了“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格”。中国人民，在中国共产党的领导下，经过了几十年的苦斗，终于在殖民地半殖民地的废墟上，建立了屹立在世界的社会主义的国家。但是鲁迅的这种硬骨头精神，仍然应当成为我国各民族的最可宝贵的性格。只要我们能保持和发扬这种性格，则外患不足惧，内忧不足虑。

张戈不愧是保持和发扬这种硬骨头精神的佼佼

者，他的行为使人不由得联想起，明初大诗人高启在他的“无险非高山，无勇非壮士。半夜杀风来，剑寒灯欲死”一诗中流露的凛然气概。

所有的干部，都应当做孺子牛，这是天经地义的。作为纪委的干部，尤须有洞察爱憎是非、敢于同不管来自何方的邪恶势力进行斗争的精神，做维护法纪的孺子牛。否则，就不能实现陈云同志在中央纪律检查委员会第一次全体会议上提出的：“党的中央纪律检查委员会的基本任务，就是要维护党规党法，整顿党风。”现在我们的党风还没有根本好转，而蔑视党规党法的人，还不时出现。

我们殷切希望各地区，能有几千几万个象张戈那样铁铮铮的纪委干部，那就一定能够实现陈云同志提出的纪委的基本任务。

读书偶记

好几年以前，流寓扬州时，偶尔翻阅《牧牛庵笔记》，其中载有一则官场势利的故事：“元和刘雅宾先生文章道德，具古君子风。少年馆选，仍以课徒为业。曾一度放顺天主考。王铁珊（珩）门下士也。宣统逊国后，先生老隐吴城。铁珊简任苏省巡抚。先生适于时归道山，官场不知刘公为巡按使之座师，故入殓日，登门来吊者，仅本区警佐一人而已。殆五七将举哀，铁珊麻衣草鞋，拜哭灵前，罔城文武闻之，车马咸举，竟有昼夜不离者。其势利情状，予皆目睹，思之可叹！”

我明知道在旧社会，不仅在官场，即在其他方面的势利眼，几触目皆是，固不足为奇，可是在读这则故事时，我的感触还是很深的。于是在“可叹”之余，将其抄录在笔记本上，作为备考。

越数年，最近翻阅新出版的清代赵翼所撰《檐曝杂记》，居然有一则类似上述的故事，标题为《京官趋势吊丧》。文曰：“傅文忠公扈从热河，而其兄总

宪广公成殁于京。文忠乞假归治丧。广公家受吊之期凡三日，已遍讣矣，其最后一日，则文忠到京日也，前两日遂无一人至者。文忠到，则各部院大小百官无不毕至，虽与广公绝不相识者，亦以文忠故致赙而泥首焉。舆马溢门巷，数里不得驱而进，皆步行入。”

读了这则故事后，说句老实话，我的心情和好几年以前比较起来，已大不相同了，似乎有一种麻木不仁的感觉，却又不尽然。并不因此而感到有什么失望，更没有因此而感到有什么悲凉之处。仔细玩味，倒是可以从这两则故事中看到古人是很重视师生之谊，手足之情的。更何况现在的同志之间的关系呢！

论三可畏

有两种三可畏，一种是对他人言的，一种是对自己言的。

近年来，党提出了机构改革，逐步地在调整领导班子，并且已经取得了很大成绩。特别是从上到下，一大批中青年干部走上了领导岗位，充实和加强了各级领导班子，成为振兴中华的一代柱石。这说明我们党的事业兴旺发达，后继有人。但是，有些老干部和群众，也许是出于对新干部所抱的希望太殷切，不免有三可畏的窃窃私议。

何谓三可畏？就是担心中青年干部，一旦走马上任后，是不是还会产生已令人非常厌恶的官气、阔气和霸气。三气以官气为主宰，阔气、霸气是随着官气的大小升降的，而官气的大小，又是随着官之大小升降的。这种担心，是不是有根据呢？我想是有的。特别是在十年内乱中，这种使人敢怒而不敢言的三可畏，真是盛极一时，成为一种威严而神秘的风气。这是人所共知的，其例举不胜举。现在