

福建民间
文学丛书



白鷺的傳說

福建人民出版社

福建民间文学丛书

白鹭的传说

中国民间文艺研究会福建分会 主编

章 义 泓 等搜集整理

白 鹭 的 传 说

中国民间文艺研究会福建分会主编
章 义 泓 等搜集整理

*

福建人民出版社出版

(福州得胜巷27号)

福建省新华书店发行

福安县印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 4.8125印张 92千字

1983年3月第1版

1983年3月第1次印刷

印数：8,600

书号：10173·332 定价：0.40元

目

录



白鹭的传说.....	1
虎郎和龙女.....	5
双莲池.....	11
石泉水.....	18
五龙屿.....	23
望夫灯.....	32
望哥石.....	43
赖厝埕.....	48

ADB53/06

“无妻无猴”	53
洪济观日	57
翠竹仙子	64
千年神钟	70
半月沉江	73
复鼎石·剑石·印斗石	77
酒泉·剑泉·三拂净	82
金银炮	88
陈则虞火烧红夷船	91
塔公和塔母	99
珍珠粥，凤眼鲑	108
文昌鱼的传说	112
天马山·大帽山·美人山	115
莲花姑娘	120
玉龟记	132
红线圈	137
木帆船的眼睛	142
后 记	149

白鹭的传说

相传在很早以前，厦门岛上怪石嶙峋，寸草不生，是一个荒无人烟的小岛屿。

有一年冬天，一群白鹭飞到这里，停在岸边歇息。领头的大鹭鼓着翅膀，在岛屿的上空兜了一圈。它见这岛屿周围的海岸边，鱼虾成群；岛上虽是光秃秃的一片，却没有毒蛇猛兽，也不见一个猎人，实在是个满好的安家所在。

大鹭爱上了这个岛屿，便率领小鹭在岛上定居下来。

在这个荒凉的小岛上，虽说海里有吃不完的鱼虾，但岛上没有一处乘凉的树荫，春天没有花草，夏天没有泉水，听不见黄莺的歌唱，看不到蝴蝶的舞蹈。白鹭们的日子，过得实在没味呀。

领头的大鹭挺精明。它把白鹭们分成两群，说：“你们一群在岛上寻找水源，挖掘泉水，另一群就到大陆上收集花种、草籽吧。”

收集花种草籽的白鹭飞走了。

挖掘泉水的一群白鹭寻遍全岛，发现了许多泉眼。它们

用长嘴啄，用利爪挖。啄呀，挖呀，一天又一天，啄不止，挖不停。太阳升了九九八十一次，又落了九九八十一次，终于挖出了几股清澈的泉水，哗哗地从山上流淌下来了。

正在这时，到陆地去的白鹭回来了。它们衔来了各种各样的花种、草籽，撒遍全岛。清澈的泉水白花花的，流过原野，滋润着那些花种、草籽。过不多久，花种和草籽抽芽了，破土了；再过不多久，它们开始长叶了，开花了。草越长越茂，花越开越多。草丛里，花丛中，又长起了一棵棵小树来。这里的地黑油油的，树苗长得挺快，小树不久就长成大树了。

大陆上的鸟儿见厦门岛树木成林，纷纷飞来筑巢；蜜蜂和蝴蝶见厦门岛繁花似锦，成群成群地飞来采集花粉。厦门岛上鸟语花香，蜂飞蝶舞，不但美丽，也挺热闹的呢！

白鹭们建造了这座家园，不愁吃，不愁住，白天结伴在海里戏游，夜晚成群在林中唱歌，日子过得快快活活的。

盘踞在东海底的蛇王，不知从哪里听说厦门变成一个美丽的岛屿，便偷偷溜到岛子边来看。果然，岛上山明水秀，花团锦簇，鸟语声声，香风阵阵，多美好的所在啊！蛇王看得好眼馋。

馋的蛇王起了歹心，想霸占厦门岛了。

蛇王率领一群蛇妖，悄悄来到厦门港的海面。正是炎热天气，白鹭和百鸟们都躲到花间和树荫下歇凉去了，岛上非常寂静。蛇王乘机祭起狂风，兴起恶浪，一时间使厦门岛上飞砂走石，天昏地暗。百草被狂风摧折了，百花被暴雨打残

了，百鸟纷纷躲进石洞里，蝴蝶急急藏进花丛中。

蛇王率领的蛇妖，气势汹汹，爬上海岸，扑向岛上来了。

白鹭们见蛇妖黑压压地登上岸来，才醒悟了。大鹭瞪起双眼，大叫一声，扑向蛇妖。小鹭见了，一只只奋翅飞起，冒着风雨，迎上前去。

白鹭和蛇妖展开了一场搏斗。

蛇妖们一条条直竖起身，吐着长舌，喷着毒气，见到白鹭就咬。白鹭们用又长又尖的嘴，专门啄那蛇妖的眼睛，用尖锐的利爪，专门抓那蛇妖的“七寸”。有的白鹭被蛇妖咬伤了，利爪还紧紧抓住蛇妖的脖子不放；有的被咬得浑身鲜血淋漓，还挣扎着用尖嘴啄那蛇妖一口；有的死死咬定蛇妖不放，一同滚下石崖……见到又长又粗的大蛇妖，一只白鹭对付不了，就几只白鹭围拢来，看准蛇妖，“嗖”地一齐扑上去。它们用自己的利爪，抓头的抓头，抓尾的抓尾，抓身的抓身，把蛇妖抓上高高的天空，再一齐把蛇妖往岩石上狠狠地摔下去……

蛇王见自己率领的蛇妖连连败阵，已经折了大半，急得眼睛冒出火花。它在一个山头上突然弓起身子，张开血盆大口，“呼”的一声，吐出一团毒雾，想把白鹭们毒死。正盘旋在空中的大鹭，一眼看到蛇王使出最狠毒的手段，急忙奋翅扑到蛇王面前，用自己的翅膀挡住蛇王喷出的毒雾，免使白鹭们遭到蛇王的毒手。但是，这一来，大鹭自己中毒了。它一阵眩晕，栽倒在山坡上。蛇王乘机把头一伸，一口咬住大鹭，死命地撕下大鹭的翅膀。血，从大鹭身上不断地往外

淌，洒在地上，湿了一大片草皮……

大鹭醒来的时候，见蛇王高昂着头，“嗞嗞”作响，一副得意洋洋的神气，恨得啥也不顾了，一跃起身，朝那蛇王的喉咙猛地啄去。大鹭的尖嘴象一把长剑，蛇王哪里经受得了这一啄，喉咙被啄了个窟窿，血就象泉水似的涌了出来。它惨叫一声，抛下那些蛇妖，独自掉头窜进了大海。

蛇妖们见蛇王自个落荒而逃，心慌了，胆怯了，纷纷跟着逃回大海。

白鹭们终于把蛇妖打退了。

厦门岛又恢复了往常的平静。

但是，罪恶的蛇妖夺去了大鹭的生命。白鹭们紧紧地围绕在大鹭的身旁，望着它直挺挺地倒在血泊中，倒在它们共同开发的这片土地上。大伙伤心地流下了眼泪。

白鹭们含泪埋葬了大鹭。

后来，在大鹭洒过鲜血的那片地上，长出了一棵棵挺拔的大树。那树的叶子，象大鹭的翅膀一样张开；那树开的花，象大鹭的鲜血一样火红。这种大树，人们把它称做凤凰木。而厦门岛，人们从此也称它做鹭岛。

章义泓 搜集整理

虎郎和龙女

很久以前，厦门岛和鼓浪屿是连在一起的。那时，这里是个富饶的地方：岛上的土地肥沃，种下的稻子都是一茎多穗，颗颗稻粒也都长得圆溜溜的，象一串一串的珍珠；海上碧波荡漾，鱼虾成群，往往一网撒下，就能满载而归。岛上的老百姓就在这里耕田捕鱼，过着安乐的日子。

就在这个小岛的山坡上，住着一个叫虎郎的小伙子。他既聪明又健壮，不但是耕田种地的能手，还是个箭不虚发的猎手。一到农闲，他总要带着弓箭，爬山越岭去打猎。不管多么凶狠的野兽，只要他一箭飞出，就一定是直透胸膛，当场倒地。

在小岛的海边，有个渔家姑娘叫龙女。龙女长得非常美丽，而且心灵手巧。她梳妆的时候，常常引得百鸟鸣叫；她绣花的时候，会招来一群群的花蝴蝶；她要是下海，任是什么名贵海味，她也能捕得回来。

虎郎和龙女虽然各住一方，但见面的机会却不少。龙女经常看到虎郎追杀野兽来到海边，虎郎也经常看到龙女在岸边绣花织网。龙女钦佩虎郎的勤劳和勇敢，虎郎喜欢龙女的

美丽和灵巧。久而久之，两人相爱了，岛上的人也都说他俩是天生的一对。

天下有情人终成眷属。八月十五这一天晚上，虎郎和龙女成亲了，全岛的乡亲们带着米酒和糯米糕，带着花鲢和海参，一起向虎郎和龙女贺喜。大家说说笑笑，欢天喜地闹了整半夜，直到快天亮的时候，才渐渐散了回去。

客人散尽了，虎郎和龙女正想进屋去，突然，层层乌云遮住了月亮，海面上波涛翻腾，浪高数丈，直往岛上横扑过来。

原来，深居在东海底的蛇王，早就垂涎厦门岛的富饶。这一天，乘着八月十五涨大潮，蛇王便领着一大批蛇妖，兴风作浪，窜犯厦门。

这些蛇妖一窜上小岛就横冲直闯，到处行凶，见渔船就撞，见渔网就撕，见牛羊就吞，见到人就咬。一刹间，岛上乌烟瘴气，渔村、农舍都被糟踏得七零八散。

看到蛇妖的凶残暴行，虎郎和龙女再也忍受不住了。虎郎从墙上取下弓箭，龙女从门后操起渔叉，迎着领头的蛇王冲过去。

凶恶的蛇王正张着血盆大口吞吃着一条水牛，看到虎郎和龙女后，慌忙将水牛一口吞下，昂起山丘一样的蛇头，张开大口，抖动长舌，对着虎郎和龙女瞪起一双铜铃般的大眼。缠在旁边的几十条蛇妖，也一条条昂头弓背，张开蛇口，发出一阵阵“咝咝”的怪叫声。

龙女毫不畏惧，跨前一步，手中的鱼叉猛地向蛇王的脑袋刺去。蛇王没提防龙女出手会这么迅速，还来不及躲闪，

那锐利的叉尖一下子就把它的舌头划成两片。蛇王痛得在山坡上直打滚，一条尾巴象鞭子似地四处飞扫。顿时，整座山被滚打成一片大大小小的碎石，变成了山石嶙峋的万石岩。

但是，受了伤的蛇王还在挣扎着。它直起身子，把一股夹杂血水的黑气向龙女喷去。

站在龙女身旁的虎郎，看到蛇王喷毒，怕伤害了龙女，急忙一个箭步冲到龙女跟前，一边用自己的身子护住龙女，一边搭上飞箭，“呼”的一声向着蛇头射去。这一箭，不偏不斜，正中蛇王的右眼。

蛇王痛得大吼一声，一下子蹦起半天高，然后又重重地往下摔。只听得“轰隆”一声巨响，厦门岛被劈开了一角，这一角成了一个单独的小岛，后人把它叫“鼓浪屿”。两个岛屿之间，成了一个小海峡。负伤的蛇王怕了，慌忙中又向虎郎喷出一口毒雾，就顺着这小海峡逃回东海了。

这时，龙女回头寻找虎郎，发现虎郎被毒雾所伤，倒在地上，就象一座小山。龙女伏在虎郎身上，伤心得痛不欲生，放声大哭。她哭得天昏地暗，乡亲们怎么劝她，她都不愿意离开。

哭着哭着，龙女恍恍惚惚看见一位慈祥的老太婆来到跟前，对她说：“孩子，不要哭了。那蛇王受了伤，没死心，它养好了伤，还要到岛上来残害生灵的。你赶快到南海普陀山，向观音菩萨求借镇妖之宝吧！”说完，转身走了。

龙女听了，感到奇怪。她擦干了眼泪，走下山，向乡亲们转告了那老太婆的话。乡亲们说：“那是妈祖婆呀！龙女，你就走一趟吧！”

第二天，龙女驾起一条小船，向着南海摇去。

摇啊，摇啊，龙女在大海里经受了七天的暴雨，十四天的大风，二十八天的饥饿，整整四十九天，才来到普陀山。

龙女跪在观音菩萨座前，诉说了蛇妖的暴行和家乡的不幸，恳求借宝镇妖。

观音菩萨听了，睁开慧眼，哼了一声：“这畜生也太放肆了！”她沉吟了一会，又接着说：“那蛇妖千年修炼，已成正果，我也奈何它不得。不过，念你辛苦一场，一片诚心，决不能让你空手转回。”

观音菩萨说着，降下莲花座，引着龙女来到莲池，摘下一朵晶莹闪亮的白莲花，送给了龙女：“只要这朵莲花在，那畜生决不敢来作恶！你下船去吧，我送你。”

龙女接过白莲花，谢过观音菩萨，便下了山，上了船。那观音菩萨站在山上，手中杨柳枝轻轻一挥，小船就象腾云驾雾似的，贴着海面飞驰，只一霎眼功夫，就回到了厦门岛，

岛上的乡亲们在海边焦急地等了四十九天，一看见龙女举着莲花回来，都高兴地围了上去，问长问短。龙女叙说了自己取得莲花的经过，又和大家一起商讨抗御蛇王的计策。

几天以后，养好伤的蛇王睁着一只大眼，又带着一批蛇妖，乘着大潮，扑向厦门。谁知刚一进入厦门港口，只听得岛上鼓角阵阵，一队强壮的猎手正搭着利箭守在海岸上。

蛇王见那阵势，已有几分怕了，便招呼手下的蛇妖，掉转身，扑向鼓浪屿。

那料到，蛇王刚到鼓浪屿岸边，站在山坡上的龙女立即

从怀里取出白莲花，对着蛇王轻轻一晃，顿时，白莲花放出万丈光芒。蛇王和那一群蛇妖都大吃一惊，只觉得前面光芒闪耀，刺得睁不开眼。整群蛇妖你推我，我挤你，晕头转向分不清东南西北，一条条都慌慌张张地沉入水底，游回东海。蛇王也只好拖着尾巴跟着逃走了。



厦门的乡

亲们终于击退了蛇王的进攻，保住了自己的家乡。

但是，蛇王未除，说不定什么时候又要反扑。龙女为了

防止蛇王再来，整天拿着白莲花，守在鼓浪屿的山坡上。她不吃不喝，不睡不眠。一天天，一月月，一年年……天长日久，她慢慢地就变成了一座山；山腰上有一穴池水，长着一朵鲜艳的白莲花。

后来，人们为了纪念虎郎和龙女的功绩，就把虎郎变成的那座山叫着“虎头山”，把龙女在鼓浪屿变成的那座山叫着“龙头山”。为了镇住蛇王，人们还在龙头山山腰上长莲花的地方盖了一座“莲花庵”。至今，虎头山和龙头山还南北对峙，扼守着厦门的海口，保卫着厦门人民的安宁。

章义泓 搜集整理

双 莲 池

很早以前，厦门岛上有两个毗邻的莲花池。南边的一个，是一个姓连的商人挖的，种着红莲，叫红莲池；北边的一个，是退隐归乡的白进士挖的，种着白莲，叫白莲池。两个莲花池畔都建有亭台楼阁，南北相对，相互比美。

白进士已经年过花甲，膝下只有一个女儿，取名白玉莲，是借了白莲池的意思。白玉莲美丽、聪明，不仅长得象一朵出水的白莲花，而且诗书琴画，样样精通。附近求婚的人络绎不绝，差点把白家的门槛踩烂了。但是，白进士一心想高攀一户门第显赫的人家，不是嫌这家穷，就是嫌那家俗气，所以久久也没有把女儿许配出去。

一个冬天的早晨，白玉莲正在绣楼上梳妆，忽然听得一阵朗朗的读书声。她推开窗户一看，只见对面连家小花园的亭台里，有一位年青书生捧着书本在读书。那书生顾长身材，白白净净的脸，长得十分俊秀。白玉莲看得头也忘了梳了。

“呀，连家哪来这位书生？”她问身边的丫环。

丫环回答说：“那是连家一个远房的侄子，叫连士成。

因为父母双亡，投奔他伯父来了。唉！连家看他穷困潦倒，心里不情愿收留他，只是碍着亲戚的面，生怕别人议论，才把他留在书馆教自己的孩子读书。听他们家的婢女说，这连士成满腹文章，还写得一手漂亮的好字呢！”

从此，白玉莲每天倚窗望着连家的小花园，听连士成读书吟诗。这连士成也真够勤奋，不论寒冬酷暑，也不论刮风下雨，每天读书，从不间断。他在亭台里读得专心，白玉莲在绣楼上看得真切。白玉莲看着看着，花也懒得绣了，琴也懒得弹了。

转眼过了半年，又是荷花盛开的季节。这一天，连士成又坐在亭台里读书，白玉莲倚窗看得出神。那亭边的池里，开满了红艳艳的荷花，看去就象一片云霞簇拥着书生呢！她情不自禁地慢捻十指，轻拨瑶琴，弹了一曲《凤求凰》：

凤兮凤兮归故乡，
遨游四海兮求其凰……

琴声悠悠，象一缕绵绵的丝线，牵动了连士成的情肠。“好动听的琴声啊！”连士成细细一听，原来是一曲含情脉脉的《凤求凰》。他抬起头来，循声望去，弹琴的却是对面绣楼窗前的一位小姐。待一曲终了，那小姐也抬起头，站起身，正朝他这边张望呢。啊！她鬓似流云，面如满月，亭亭玉立着，看去就象一朵含露的白莲。连士成看得都发呆了。

见连士成这一副痴相，白玉莲冲他点点头，嫣然一笑，顺口吟出一首诗来：