

代序

关于《周易》的十个问题

李学勤

学术界的所谓《周易》热，已经流行了好几年。1990年春天出版的《中国图书评论》曾为此辟有专栏，提到“沉睡三千余年的《易经》成了当今的热门话题，这为各人始料所不及，然而它毕竟真的‘热’了起来，不仅成了一门‘易学’，而且诸家蜂起，学会团体林立，及于中外”。有关作品数量繁多，缤纷杂陈，令人目不暇接。《周易》在古代被视为六经之首，三玄之一，研究历史文化时自然不可忽略，但《周易》原系卜筮之书，人们谈起来总有一种神秘的感觉。甚至《周易》经传的起源和时代，学者间也有种种不同看法，更使《周易》成为谜团。近年有一些考古发现，给《周易》的研究提供了新的线索。其中1973年底在湖南长沙马王堆3号汉墓出土的帛书《周易》经传，内容尤为重要。为了准备研究帛书《周易》，我写了一本题为《周易经传溯源》（长春出版社，1992年8月）的小书，从考古学和文献学的

角度对《周易》进行考察。这里把书中涉及的范围，撮要概括为十个问题，供对《周易》有兴趣的读者参考。

问：《易》是在什么时候起源的？

答：《易·系辞》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这是讲作为《易》的基础的八卦始见于史前的包（伏）牺氏时期。

目前考古发现的有关《易》卦的材料，最早的是殷周时的筮数。筮数是一连串的数字，有的是三个数字，有的是六个数字，可以按奇数为阳、偶数为阴的原则，转译为《易》卦。例如“一一六八八一”，便是下震上巽的《益》卦。这种筮数，在宋代发现的西周青铜器上已经有过，但没有得到认识。五十年代，开始在西周甲骨上出现，我曾指出其类似《易》的九六。1978年，张政烺先生明确地证明它们与《易》卦有关。1984年，金景芳先生论证它们是进行占筮时所得数字的记录，可称为筮数。

已知筮数实例以殷墟出土的几件为最早。有些见于应用器物，如陶器、石器、铸铜用的陶范等；有些见于甲骨，可能是周人在当地使用的，和殷人的很不一样。这些例子都不早于殷墟中期，即殷王武乙、文丁的时代。在陕西等地的商末周初遗存中，筮数的例子大为增多。这说明周人可能比殷人更广泛地运用筮法，并用筮数记录下来。这种筮数已经比较复杂成熟，应该有更早的渊源，有待将来发现。

问：殷周的筮法之间有怎样的关系？

答：从文献来看，殷周两代都有筮法，就是用著草计数占卜的习俗。先秦古书《世本》讲“巫咸作筮”，巫咸是汤的玄孙大戊时人。按照《世本》一类书的惯例，所谓“作”作一定是创造，可

能是指改进发展。无论如何，殷人有自己的筮法是肯定的。

殷周也都有卜法，即用甲骨烧灼占卜的习俗。周人的卜法和殷人的有不少共通点，然而又有明显的差异，比如甲骨的形制、卜辞的文例等等，都不相同。殷墟出土的有筮数的甲骨很少，都属于周人的类型，所以我刚才说那恐怕不是殷人的筮法。

考古材料已经表明，周人对筮法有较大发展。《系辞》说：“《易》之兴也，其当殷之末世、周之盛德邪？”当文王与纣王之事邪？”便可与此印证。《左传》记述，鲁昭公二年（公元前540年），晋侯派韩宣子聘鲁，到太史处观书，见到《易象》和《鲁春秋》两书，赞叹道：“吾乃今知周公之德与周之所以王也。”看见《易象》就联想到周之所以王，正是由于文王和《易》有密切的关系。

问：卜法和筮法又有怎样的关系呢？

答：卜法和筮法本来是两种占卜的方法，但古人常以两者并用，互相参照。不过他们认为，这两种占卜方法并不是平等的，所谓“筮轻龟重”、“筮短龟长”，卜法由于材料难得，手续繁杂，被认为更为重要。人的身分越尊贵，所卜问的事越重大，便更多使用卜法。《礼记·表记》甚至说“天子无筮”。殷墟很少有殷人筮法的遗迹，也许就是由于当地是王都的缘故。

古人还常在用卜法之前，先用筮法，如《周礼·筮人》郑注所说：“当用卜者先筮之，于筮之凶，则止不卜。”在占卜大事的时候，更是“先筮而后卜”。有时他们就会把筮法所得到的筮数记在对应的卜法所用甲骨上面。今天我们看到甲骨上面有筮数，正是由于这个缘故。

近年发现的战国时期竹简，有一些是占卜的记录，也是先筮后卜，文字的格式也和殷末到西周的差不多。这证明当时还在

沿袭着先筮后卜的传统习俗。

问：《周易》的经文是什么时候形成的？

答：这个问题，其实在很早以前已由顾颉刚先生解决了。顾先生在1929年撰有《周易卦爻辞中的故事》一文，援引王国维先生等对古史的研究，详细考述了《周易》经文中王亥丧牛于易，高宗伐鬼方，帝乙归妹，箕子之明夷，康侯用锡马蕃庶等事迹，推定《周易》卦爻辞“著作年代当在西周初叶”，其说精确不磨，为学者所遵信。后来虽有学者以为经文中有更晚的故事，但均未能确证。

经文中这些殷至周初事迹的记载，有些是后人不能追托，甚至难于索解的。例如《旅》卦上九说：“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。”旅人指殷的先祖王亥。《山海经》说王亥两手操鸟，方食其头，甲骨文“王亥”的“亥”字常写成从“鸟”。然而王亥的事迹与鸟到底有怎样的联系，后人早已不能知道。又如《归妹》六五：“帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良。”帝乙时，殷朝势衰，他既不是王亥、上甲那样富有传说色彩的远祖，又不是成汤、太甲、祖乙、武丁、祖甲那样功业彪炳的名王。这个故事没有多大意义。是容易被淡忘的，见于《周易》经文，是其年代较早的一个标志。

问：孔子以前有没有《周易》的学术研究？

答：《周易》本是一种卜筮书，长期流传，只是作为占卜的依据。但在春秋时期，逐渐有些人对卦象进行分析，作出义理的讨论，在《左传》、《国语》两书中还保存有若干例子。比如《左传》庄公二十二年，周史以《周易》见陈侯，筮遇《观》之《否》，解释说：“是谓‘观国之光，利用宾于王’，此其代陈有国乎？不在此，其在异国；非此其身，在其子孙。光，远而自他有

耀者也。《坤》，土也；《巽》，风也；《乾》，天也。风为天于土上，山也。有山之材而照之以天光，于是乎居土上，故曰‘观国之光，利用宾于王’。”这种分析，和后来《易传》是颇相类似的。再如《左传》襄公九年所记穆姜论、元亨利贞”的话，更为《文言》所直接袭用。

刚才提到鲁国太史那里有《易象》一书。过去有人说《易象》就是《周易》卦爻辞。这显然不对，因为晋国也有《周易》流传，如果《易象》就是《周易》经文，韩宣子便不会赞叹了。《易象》应该是论述卦象的书，韩宣子见到它的时候，孔子只有十二岁。

问：孔子和《周易》的关系是怎样的？

答：这个问题，对于笃信古书记载的人们来说，本来是不成问题的。《论语·述而篇》云：“子曰：‘加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。’”《史记·孔子世家》也说：“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》；读《易》，韦编三绝，曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”可知孔子晚年对《周易》十分爱好，而且自己撰成了《易传》（至少其中一部分）。

《述而》的“五十以学《易》，可以无大过矣”一句，汉代的《鲁论》有异文，“易”字作“亦”，这样，似乎孔子和《易》没有什么关系了。实际上，“易”、“亦”音近而讹，从古音来看，只能是两汉之际以后的事。《史记》既然作“易晚”，作“亦”的异文是没有多少价值的。

马王堆帛书《周易》的传文部分有一篇题为《要》，记载孔子同子贡的问答，也说到“夫子老而好《易》”。特别值得注意的是，孔子说：“后世之士疑丘者，或以《易》乎？”这句话口吻和

《孟子》所载孔子所说“知我者其惟《春秋》乎？罪我者，其惟《春秋》乎？”是很类似的。孔子说知我、罪我，其惟《春秋》，是因为他对《春秋》作了笔削，所以他与《易》的关系也一定不限于是个读者，而是一定意义上的作者。他所作的，只能是解释经文的《易》

问：关于《易传》的形成年代还有什么别的证据吗？

答：有些学者认为《易传》年代很晚，这是由于没有仔细查考各种典籍的缘故。很多先秦到汉初的古书，都曾引用《易传》，有的明引，有的暗引，足供查考。例如《礼记》中子思所作的《坊记》、《中庸》、《表记》、《缁衣》等篇，体裁文气很像《文言》、《系辞》，引《易》的地方也很多。有的语句，可以看出是引《文言》的。又如《礼记》中公孙尼子所作的《乐记》，更直接袭用了《系辞》。子思和公孙尼子都在“七十子之弟子”一辈，他们引用《易传》，可见《易传》不会晚于七十子的时期。

子思、公孙尼子都不传《易》，也不以《易》学著称。再晚一些的荀子，则有善为《易》之名。荀子常以孔子、子弓并称，子弓乃是传《易》的楚人盱臂子弓，荀子的学术源出于他，因而《荀子》书中多次引用《周易》经传。这也可以看出，《易传》的形成是较早的。

这样说，当然不是认为先秦的《易传》和今天我们看到的完全相同。古书的定形总是有一个较长过程的，但《易传》的主体结构形成应和《论语》处于差不多的年代，其与孔子的关系是很密切的。

问：请介绍一下马王堆帛书《周易》的内容和意义。

答：帛书《周易》有经有传。经文的释文已在《文物》1984年第3期发表，其卦爻辞和传世本基本相同，只有许多通假字，

但六十四卦的次序全然不同。帛书六十四卦分为八组，每组以上卦相同为准。上卦的次第是乾、艮、坎、震、坤、兑、离、巽，下卦的次第是先取与上卦相同的，然后以乾、坤、艮、兑、坎、离、震、巽为序。这是根据帛书《易传》中的“天地定位，山泽通气，火水相射，雷风相薄”（传世本这段话在《说卦》，略有差异），也就是一种阴阳说的哲理排列的。这样的卦序，显然要晚于传世本的卦序。

帛书的传文包括《二三子问》两篇和《系辞》、《易之义》、《要》、《繆和》、《昭力》各一篇。目前《系辞》的上篇在《马王堆汉墓文物》（湖南出版社，1992年）书中刊布了。帛书的《系辞》，包含传世本《系辞上》的第一至七章，第九至十二章，传世本《系辞下》的第一至三章，第四、七章的一部分和第九章。帛书的《易之义》，包含传世本《系辞下》的一小部分，《说卦》的开头部分，另有传世本《易传》没有的佚文约二千一百字，内容极为重要。帛本《易传》的其他各篇，则多与《易》的传流有关。

帛书《周易》自然在校勘上有很高价值，不过帛书有不少错字，有的离奇而容易导致误解，在研究时必须小心对待。更重要的是帛书《易传》那些前所未见的佚文，确是《周易》研究的瑰宝，一旦公布，必将引起讨论的热潮。

问：《周易》之外的《连山》、《归藏》到底是否存在？

答：据《周礼》载，太卜之官掌管“三易”：“一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》，其经卦皆八，其别皆六十有四。”据此知道《连山》、《归藏》也有八卦、六十四卦，与《周易》相似。看《尚书》、《左传》、《国语》等书，当时确实有“三易”的运用。《礼记·礼运篇》及其郑注认为《归藏》（即《坤乾》）是殷

代的阴阳之书，因而也有文献推论《连山》是夏代之书。

《连山》、《归藏》不见于《汉书·艺文志》，可是汉人桓谭说两书都存在，还记述《连山》有八万字，《归藏》有四千三百字。晋代的干宝，宋代的罗泌、罗苹、李过等人，曾记录下《归藏》的部分卦名，奇奇怪怪，几乎无人相信。想不到的是，帛书《周易》经文的卦名却有一些与《归藏》卦名相合或类似。例如《咸》卦，帛书作《钦》，《归藏》也作《钦》；《谦》卦，帛书作《兼》《归藏》也是一样。这样看来，汉以来传流的《归藏》确乎有据，并非全出杜撰。

至于考古材料所见筮数，有没有属于《连山》、《归藏》的，现在还没有足够的证据，有待进一步探讨。

（《中华文化》1992年第1期）

附 记

青岛王晓强先生业余研究中国古代历史文化多年，著述不少。十几年前他来北京，我已知其勤苦。最近他撰成《易经大侃》一书，颇富新见，将由岳麓书社出版，要转载我在《中华文化》创刊号上的一篇小文。这篇短文概述了我关于《周易》的陋见，未必有当，希望读者予以指正。

李学勤

一九九四年六月

目 录

关于《周易》的十个问题（代序）	李学勤（ 1 ）
前言	（ 1 ）
易经今译	（ 33 ）
上经	（ 35 ）
乾	（ 35 ）
坤	（ 37 ）
屯	（ 39 ）
蒙	（ 41 ）
需	（ 43 ）
讼	（ 45 ）
师	（ 47 ）
比	（ 49 ）
小畜	（ 51 ）
履	（ 53 ）
泰	（ 55 ）
否	（ 57 ）
同人	（ 59 ）
大有	（ 61 ）
谦	（ 63 ）
豫	（ 65 ）

随	(67)
蛊	(69)
临	(71)
观	(73)
噬嗑	(75)
贲	(77)
剥	(79)
复	(81)
无妄	(83)
大畜	(85)
颐	(87)
大过	(89)
坎	(91)
离	(93)
下经	(95)
咸	(95)
恒	(97)
遯	(99)
大壮	(101)
晋	(103)
明夷	(105)
家人	(107)
睽	(109)
蹇	(111)
解	(112)
损	(114)

益	(116)
夬	(118)
姤	(120)
萃	(122)
升	(124)
困	(125)
井	(127)
革	(129)
鼎	(131)
震	(133)
艮	(135)
渐	(137)
归妹	(139)
丰	(141)
旅	(143)
巽	(145)
兑	(147)
涣	(149)
节	(151)
中孚	(152)
小过	(154)
既济	(156)
未济	(158)
易经大侃	(160)
上经	(160)
乾	(160)

坤·····	(172)
屯·····	(186)
蒙·····	(191)
需·····	(198)
讼·····	(204)
师·····	(211)
比·····	(219)
小畜·····	(224)
履·····	(231)
泰·····	(239)
否·····	(249)
同人·····	(256)
大有·····	(261)
谦·····	(267)
豫·····	(271)
随·····	(276)
蛊·····	(285)
临·····	(290)
观·····	(295)
噬嗑·····	(302)
贲·····	(306)
剥·····	(313)
复·····	(319)
无妄·····	(326)
大畜·····	(329)
颐·····	(335)

大过	(342)
坎	(347)
离	(353)
下经	(359)
咸	(359)
恒	(365)
遯	(370)
大壮	(376)
晋	(382)
明夷	(388)
家人	(395)
睽	(399)
蹇	(407)
解	(411)
损	(416)
益	(420)
夬	(425)
姤	(432)
萃	(438)
升	(444)
困	(450)
井	(457)
革	(463)
鼎	(468)
震	(474)
艮	(481)

渐.....	(486)
归妹.....	(493)
丰.....	(498)
旅.....	(507)
巽.....	(512)
兑.....	(518)
涣.....	(522)
节.....	(529)
中孚.....	(532)
小过.....	(537)
既济.....	(542)
未济.....	(550)
后记.....	(557)

前 言

一、《易经》是本什么样的书

《易经》是什么样的书，似乎是一个早有的结论的问题。我所以再论究它，当然因我对这些结论有所看法。

下边我拟出第一张表。在表中，仅把六十四卦各自的属性、明显涉及的范围，简略地做了归纳，以企表示我的看法有无道理

表一

卦画卦名	卦属	涉 及 范 围 具 体 所 在	战争	婚姻	商业	刑罚	神灵	农业	获取
 乾	天象						卦辞		
 坤	生殖		上六	六四、上六	卦辞		卦辞		
 屯	婚姻		上六	全卦			卦辞		
 蒙	教育		上九	九二、九六		初六	卦辞		
 需	获取		九三				卦辞、六四	初九	全卦
 讼	政事						卦辞		
 师	战争		全卦						
 比	政事						卦辞		
 小畜	获取		九三、六四、上九	上九	初九、九二		卦辞、上九	卦辞、上九	全卦
 履	政事						卦辞		
 泰	获取		初九、六四、上六	六五			卦辞、初九、上六		全卦

续表

卦画卦名	卦属	战争	婚姻	商业	刑罚	神灵	农业	获取
 否	获取	初六	六二、六三			初六、六二、六三、九四		全卦
 同人	战争	全卦		九三		卦辞		
 大有	战争	全卦				卦辞、上九	九二	
 谦	政事	六五、上六				卦辞		
 豫	政事	卦辞、上六		六三、九四				
 随	商业	九四		全卦		卦辞、上六		
 蛊	政事			卦辞		卦辞、上六		
 临	战争	全卦				卦辞		
 观	政事					卦辞		
 噬嗑	刑罚				全卦	卦辞		
 贲	婚姻	初九、六四	全卦			卦辞		
 剥	政事	上九	六五					
 复	商业	初九、上六		全卦		卦辞		
 无妄	政事	六二				卦辞	六二	
 大畜	政事	九二、九三	六五	六四		初九、上九		
 颐	获取	六二、六四				初九		全卦
 大过	政事		九二、九五			卦辞		
 习坎	刑罚				全卦	卦辞		
 离	获取	九三、九四、九五、九六		初九		卦辞		全卦
 咸	商业			全卦		卦辞		
 恒	政事	初六、九二、九四、六五、上六				卦辞、九三		
 遯	政事					卦辞		
 大壮	政事	初九		九二、九三、九四、六五、上六				
 晋	战争	全卦	六二					
 明夷	政事	九三						

续表

卦画卦名	卦属	战争	婚姻	商业	刑罚	神灵	农业	获取
 家人	政事							
 睽	婚姻	初九、上九	全卦					
 蹇	商业			全卦				
 解	商业	六三		全卦				
 损	获取	初九、九二				卦辞		全卦
 益	获取	六三、六四、九五				六二	初九	全卦
 夬	战争	全卦						
 姤	婚姻		全卦			九五		
 萃	战争	全卦				卦辞、六二		
 升	战争	卦辞、初六、九二、上六				卦辞、九二、九三、六四		
 困	刑罚	九二、上六			全卦	卦辞、九五		
 井	政事							
 革	战争	全卦		九五、上六		九五、上六		
 鼎	政事				九四	卦辞、六五		
 震	神灵	上六	上六	六二		全卦		
 艮	医学 (喻政事)							
 渐	婚姻	九三、六四	全卦					
 归妹	婚姻	卦辞、初九、上六	全卦					
 丰	政事 (建筑)	六二			上六	全卦		
 旅	商业			全卦		卦辞		
 巽	商业			全卦		卦辞、九二		
 兑	政事					卦辞		
 涣	战争 (建筑)					卦辞		
 节	政事					卦辞		