

好书有香，淡远可闻。
做人之智，历久弥新。

做人

张兆娟 / 编著

厚德可载物，拙诚可信人。

——《处世悬镜》

人情反复，世路崎岖。行不去处，
须知退一步之法；行得去处，务
加让三分之功。

——《菜根谭》

须知身有奇器。藏器于身，待
时而动。

——《阴符》

用兵争强，固非一道；若拘执
常理，寸步不可行矣，
宜从权变。

故人之智，一变者，以
应之矣。

——《淮南子》

天下柔弱莫过于水，而攻坚强
者莫之能先，以其无以易之。

弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不
知，莫能行。

——《老子》

君子得时则大行，不得时则龙蛇。

——《曾国藩·挺经》

知止而后有定；定而后能静；静而
后能安；安而后能虑；
虑而后能得。

——《大学》



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

好书有香，淡远可闻。
做人之智，历久弥新。

做人

张兆娟／编著

厚德可载物，拙诚可信人。

——《处世悬镜》

人情反复，世路崎岖。行不去处，须知退一步之法；行得去处，务加让三分之功。

——《菜根谭》

须知身有奇器。藏器于身，待时而动。

——《阴符》

用兵争强，固非一道；若拘执常理，寸步不可行矣，宜从权变。

《三国志》
人之有三者，所以应时矣。

——《淮南子》

天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能先，以其无以易之。

弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。

——《老子》

君子得时则大行，不得时则龙蛇。

——《曾国藩挺经》

知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得。

——《大学》



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

做人有智慧/ 张兆娟编著. - 北京: 企业管理出版社, 2005. 6
ISBN 7 - 80197 - 254 - 6

I. 做... II. 张... III. 人生哲学 - 通俗读物 IV. B821.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 056807 号

书 名: 做人有智慧

编 著: 张兆娟

责任编辑: 张双喜 技术编辑: 华 瑞

书 号: ISBN 7 - 80197 - 254 - 6 / F · 255

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100044

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 香河闻泰印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 690 毫米 × 960 毫米 16 开本 17.25 印张 220 千字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言

苏轼曾诗云：“人生到处知何似，恰似飞鸿踏雪泥。”但我认为，人的一生是一幅精彩的画卷，一首隽永的诗篇，一部流离的小说。

生命无常，岁月悠悠，如何在漫长而又短暂的人生履历上，写下华丽的文字，刻下不朽的传奇，形成永恒的光辉，是每一个人都要思索、感悟、追求的。

人之所以为人，是因为我们拥有无上的智慧。尤其是作为一名炎黄子孙，拥有着浩瀚五千年历史作为厚重的文化底蕴，巍巍东方文明的传人，我们应该深谙做人的智慧。

会做人，做好人，运用智慧元融处世，运用智慧通达做人——是本书竭力要表达的思想。给读者以启示，让读者会心一笑，领悟于心——是本书要实现的效果。深谙做人之道、熟练运用各种处世哲学——是本书力争要达到的境界。

本书汇集了中国古代智者关于做人智慧的言论，从历史中看得失，观微言以晓大义，通过这些独到而精辟的见解，挖掘到中国传统文化中最优秀的做人智慧，让您向一个智者的方向迈进。本书共分为十个篇章，阐述了如何在人群中找到自己的位置，成为一个高于世俗的强者；怎样在激烈的竞争中立于不败之地，实现自己



的人生理想。

穷则变，变则通，通则达，只有根据形式不断地变化，依据对手的强弱组织进攻的方向，才能取得人生最大的成功——这是“变”篇要阐释的道理。能使百炼钢化为绕指柔只有一个秘诀——“柔”，因为柔能克刚——生活中，同样需要“柔”的艺术。而“忍”是元融无碍的处世方法，是一种趋吉避凶的深刻智慧。知进而不知退，善争而不善让，宁折不弯，定然会招来灾祸。“曲”智慧就是不计过程，只求结果的为人谋事之道……掌握了这些，您就能够在生活的道路上，披荆斩棘，履险如夷，成就人生。

成功是生命的渴望，在人类生生不息的文明发展中，追求成功始终是我们持久的动力和永恒的目标，所以《做人有智慧》将让您会于心，形于外，启迪您突破思维定势，学会思考，正直待人，机智做事，让您成为生活的强者，命运的主人！

编 者

第一篇 “拙”的做人智慧



世事无常,红尘扰扰,如何得到梦寐以求的?又如何保有身边拥有的?怎样才能活的洒脱,不失雅致?态度决定人的生活,决定人的命运。“拙”是一种追求,一种方法,是一种走向理想生活的手段。“拙”不是傻,不是笨,而是一种生活的智慧。“拙”是不轻易暴露自己的目标,不轻易展示自己的才能。善于守拙,是一种韬光养晦保全自我的处世哲学。

- ▶ 大智若愚,大巧若拙 /3
- ▶ 沉默守拙,保全之道 /7
- ▶ 难得糊涂,睿智之举 /10
- ▶ 文以拙进,道以拙成 /15
- ▶ 择善而执,勤能补拙 /18

第二篇 “争”的做人智慧



天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。如何在人群中找到自己的位置,成为一个高于世俗的强者?怎样在激烈的竞争中立于不败之地。实现自己的人生理想?“夫唯不争,故天下莫能与之争。”老子一语道出了“争”的深刻寓意。即争的方法——不争;争的结果——天下莫能与之争。“争”是体面生存和尊严处世的根本,也是赢得人生、成就事业的最佳手段。





- ▶ 高步立身,以退为进 /25
- ▶ 知己知彼,百战不殆 /29
- ▶ 攻城为下,攻心为上 /33
- ▶ 借力使力,智取之道 /37
- ▶ 把握机遇,顺水推舟 /41

第三篇 “隐”的做人智慧

每个人都有在社会上充分地展示自我、张扬自我的愿望,但是自我的展示和张扬是要有足够地实力和能量的。只有学会隐藏自己的锋芒,不过分的暴露自己;善于隐藏自己的欲望,赢得他人的信任,才能在适当的时候,一飞冲天,一鸣惊人。“隐”在时机、在技巧,是做人的大智慧。



- ▶ 耐住寂寞,等待时机 /49
- ▶ 深藏若虚,韬光养晦 /54
- ▶ 终南捷径,成就人生 /59
- ▶ 养精蓄锐,瞒天过海 /63
- ▶ 藏才隐志,任重志远 /67

第四篇 “势”的做人智慧



欲成大事者,必须会造势,能借势。“势”是一种资本,一种资源。时势造英雄,英雄能乘势而起,蛟龙腾渊;枭雄会造势而出,雄霸天下。年轻就是最大的资本,成功总是在执着之中破土而出。是强者就要勇敢地走下去,乘风云之势,建功立业。

- 确定目标,矢志不渝 /75
- 开拓进取,锲而不舍 /81
- 收敛锋芒,势强显弱 /85
- 审时度势,厚积薄发 /93
- 避实就虚,履险如夷 /97

第五篇 “和”的做人智慧



“天时不如地利,地利不如人和”。中国自古以来就主张以和为贵。因为成功之道,在以道而不以术,以道而不以谋。得道多助,失道寡助。和气方能生财,元融才能处事。“和”才能不树或者少树敌人,才能让你无后顾之忧,做想做的事。

- 过犹不及,中庸之道 /105
- 虚心处世,谦恭得人 /112



- ▶ 知足长乐,平凡是真 /118
- ▶ 己所不欲,勿施于人 /122
- ▶ 和气致祥,乖气致戾 /127

第六篇 “变”的做人智慧

穷则变,变则通,通则达。只有根据形式不断地变化,依据对手的强弱组织进攻的方向,才能取得人生最大的成功。用出人意料的方式突显自己,达到踏雪无痕的境界,才能收到事半功倍的效果。适时地变化可以更快更好地达到目的,是人情练达,世事洞明的大智慧。物竞天择,适者生存,不知变通,只会遭到淘汰的命运。



- ▶ 相机而动,灵活应变 /135
- ▶ 通权达变,见风使舵 /139
- ▶ 因时而动,出奇制胜 /143
- ▶ 突破常规,与时俱进 /148
- ▶ 化险为夷,变弱为强 /153

第七篇 “柔”的做人智慧



《老子》曰：“人之生也柔弱，其死坚强。万物草木之柔脆，其死枯槁。故坚强者死之徒，柔弱生之徒，是以兵强则不胜，木强则共，故坚强处下，柔弱处上。”“柔”不是软弱，不是胆小，是一种智慧。是遇强则强，遇弱就弱的生存之道。能使百炼钢化绕指柔的只有一个秘诀——“柔”。因为柔能克刚。

- ▶ 外圆内方，刚柔相济 /161
- ▶ 舌初则寿，以柔克刚 /167
- ▶ 绵里藏针，以弱胜强 /172
- ▶ 抱残守缺，柔顺全功 /177
- ▶ 变柔为刚，化刻为厚 /182

第八篇 “忍”的做人智慧



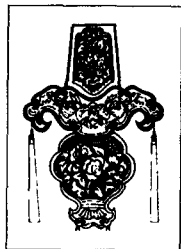
何谓“忍”？忍就是人处于一种劣势或不得已时为了将来的发展而采取的一种策略；是以大局为重，忍小利之失；是大肚能忍，忍天下难忍之事；是功高震主、权大压主、才大欺主时夹起尾巴做人的忍……是韬光养晦，是坚忍。孟子说，天将降大任于斯人也，一定要使其动心忍性，方能增益其所不能。“忍”是元融无碍的处世方法，是一种趋吉避凶的深刻智慧。



- ▶ 包羞忍辱,男儿本色 /189
- ▶ 坚韧不拔,定成大器 /194
- ▶ 委曲求全,明哲保身 /198
- ▶ 坚韧磨砺,伺机待变 /203
- ▶ 不动声色,百忍成钢 /207

第九篇 “曲”的做人智慧

知进而不知退,善争而不善让,宁折不弯,定然会招来灾祸。回望厚重的历史书页,血的教训还在依稀发出深深的叹息。“曲”是一种艺术,一种谋略,一种智慧。当曲则曲,曲中前进,《庄子》曰:“直木先伐,井甘水枯”。“曲”智慧就是不计过程,只求结果的为人谋事之道。



- ▶ 曲径通幽,另辟蹊径 /217
- ▶ 龙行天下,能屈能伸 /222
- ▶ 为人宜直,行事宜曲 /227
- ▶ 穷寇勿追,为鼠留路 /230
- ▶ 居安思危,未雨绸缪 /234

第十篇 “舍”的做人智慧



得失之间无常理,无定势。一味的索取,不知放弃,必然招来忧祸。“舍”不是无原则地放弃,不计后果的退让,而是一种方法,一种原则。有舍生取义,有舍身饲虎,也有功成身退的舍富贵保平安。只有懂得舍的人才是真正的智者,一个什么都不肯放弃的人,是永远都不会拥有更多的。

- 欲先得之,必先舍之 /241
- 乏欲者成,舍之者得 /245
- 功成名就,退步保身 /249
- 知止是智,非止成庸 /253
- 月盈则亏,水满则溢 /258



——做人有智慧

第一篇

“拙”的做人智慧

「拙」
的
智
慧

世事无常，红尘扰扰，如何得到梦寐以求的？又如何保有身边拥有的？怎样才能活的洒脱，不失雅致？态度决定人的生活，决定人的命运。善于守拙，是一种韬光养晦，保全自我的处世哲学。



- ◎大智若愚，大巧若拙
- ◎沉默守拙，保全之道
- ◎难得糊涂，睿智之举
- ◎文以拙进，道以拙成
- ◎择善而执，勤能补拙

精彩已诗

“大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若曲，大巧若拙，大辩若讷。”

——《老子》

“厚德可载物，拙诚可信人。”

——《处世悬镜》

“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”

——北宋·苏轼《洗儿戏作》

“文以拙进，道以拙成，一拙字有无限意味。”

——《菜根谭》

“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

——《荀子·劝学》



1. 大智若愚，大巧若拙

【论典】

“大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若曲，大巧若拙，大辩若讷。”

——《老子》

【译文】大的成就好像亏缺，但它的用处是不会朽败的。大的充实好像空虚，但它的用处是不会穷尽的。大的正直好像弯曲，大的巧妙好像笨拙，大的辩论好像语言迟钝。

【现代释评】

世界上有些人是真的愚笨，但更有些人和事是尽管在我们看来不以为然，实际上却并非如此的。

武侠小说《射雕英雄传》中的男主角郭靖资质鲁钝，笨的让人头疼；但是他的恋人黄蓉却是冰雪聪明，因此他们二人学武功的表现，大相径庭。例如在洪七公教郭靖一招“亢龙有悔”，是“当下把姿势演了两遍，又把内劲外铄之法，发招收势之道，仔仔细细解释了一通。虽只教得一招，却也费了一个多时辰。”

而当洪七公教黄蓉那套“逍遥游”的拳法时，“黄蓉心中默默暗记，等洪七公一套拳法使毕，她已学会了一半。再经他点拨指导之后，不到两个时辰，一套六六三十六招的‘逍遥游’已全数学会”。



但是就是郭靖这样一个傻小子，却成为一代大侠。这其中没有别的奥秘，只有一个“勤”字。当他练起武功时，可以达到废寝忘食的地步。

而曾国藩也不是天资聪颖之人，他曾经说过：“我的秉性本来就愚鲁拙笨，除了比较勤奋一点，再没有别的长处了。但他在用兵的时候，坚持一个“韧”字，屡败屡战，决不气馁，不断地积蓄力量，一步一步前进，这样的战术看来真有点“拙”，但却真真切切地取得了最后的胜利。

生活中有很多比郭靖聪明的人，但是却远远没有取得他那样的成就；也有许多比曾国藩睿智的人，例如与他同时代的左宗棠、李鸿章，但是曾国藩建立了无人能及的功绩，成为后世人们学习的楷模。

可见，决定事情成败的不是智商，也无须拥有盖世的才华，而是要有坚忍不拔、遇挫弥坚的精神，不以物喜、不以己悲的胸襟，严于律己、自强不息的个性。

吴承恩与猴为伴，风餐露宿，看猴写猴；李时珍跋山涉水，几十年如一日寻觅草药，分辨药性；徐霞客攀陡岩，下深涧，奔波劳苦直到晚年……在他们的身上，或多或少都能看到“笨”的影子，“痴”的踪迹，但是他们给后人留下的是无与伦比的财富，他们的精神、他们的人格更是激励了一代又一代平凡而又普通的人们。

可见大智若愚，大巧若拙。要成就一番不平常的事业，有时就需要几分“笨功夫”。

【论典】

“巧伪似虹霓，易聚易散；拙诚似厚土，地久天长。”

——《处世悬镜》



【译文】乖巧虚伪的人就像彩虹一样，升起来快，消失的也快；笨拙老实的人就像厚实的大地一样，永远存在。

【现代释评】

老实常在。做人处事还是本分一些好。这样并不是笨，而是一种大智大慧。北宋大文学家晏殊才华横溢，因此有很多人暗中嫉妒他。一次，朝廷大小官员都到京城的郊外去游玩，举行了盛大的宴会。但是这次盛大的宴会上没有见到晏殊。时间长了，众人发现，无论是什么宴会，几乎总是见不到晏殊的影子。他在做什么呢？原来这些时候，他都是在家里同兄弟们一起读书做文章。这种情况也传到了皇帝的耳朵里。

一天，宋仁宗召集群臣，说：“今天，朕要告诉那么一件事。朕要选晏殊做太子的老师。”并且说：“朕知道，晏卿家常常闭门读书，不参加各种宴会。这样忠厚谨慎、不喜欢游乐嬉戏的人放在太子身边非常合适。众卿家以为如何？”

得到了皇上的赞誉，晏殊不但面无愧色，反而对仁宗说：“陛下只知其一，不知其二。臣晏殊并非不愿游玩，也并非不愿参加宴会，只是因为臣家贫，无力游宴。”

“噢？”仁宗一怔，旋即笑了，“如此诚实不欺，实在难得。这样的人放在太子身边，那就更合适了。”

晏殊到了庆历年间官至宰相。

晏殊的故事，初看起来有点愚，但正是因为“愚”，晏殊才受到皇帝的赏识，并且被破格录用为翰林。忠厚拙实之人也许在短期内吃点小亏，但是天长日久，就会“扭亏为盈”。因为在群体中，受欢迎的，永远都是那些给人感觉无害的“老实人”。大智若愚，大巧若拙无疑是人生的一个大智慧。

