

# 隋唐五代

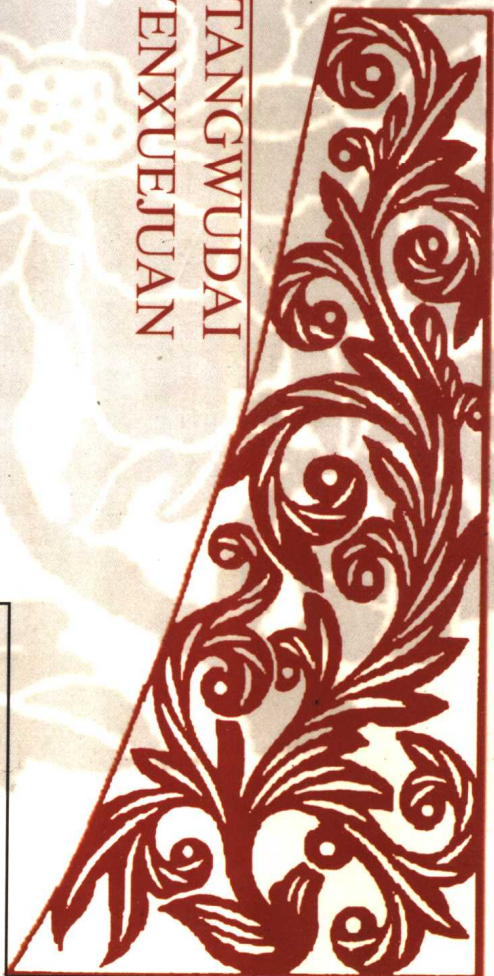
黄岳洲 茅宗祥 主编

文学卷

SUITANGWUDAI  
WENXUEJUAN

汉语大词典出版社

中国古代文学名篇鉴赏辞典



黄岳洲 茅宗祥 主编

SUITANGWUDAI WENXUEJUAN

中国古代文学名篇鉴赏辞典

# 隋唐五代文学卷

汉语大词典出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学名篇鉴赏辞典·隋唐五代文学卷/黄岳洲,茅宗祥主编. —上海:汉语大词典出版社,2002.6  
ISBN 7-5432-0692-7

I. 中... II. ①黄... ②茅... III. ①古典文学-鉴赏-中国-隋唐时代-词典②古典文学-鉴赏-中国-五代(907~960)-词典 IV. I206.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029010 号

责任编辑 李爱珍  
装帧设计 钱自成  
技术编辑 徐雅清

中国古代文学名篇鉴赏辞典  
隋唐五代文学卷

黄岳洲 茅宗祥 主编

世纪出版集团 出版、发行  
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销

上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16.5 字数 443 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数 0 001-4 100

ISBN 7-5432-0692-7/1·128

定价:32.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T:59144429

## 先秦秦汉部分

首席顾问 汤恩佳  
顾 问 饶宗颐 何沛雄 叶嘉莹 霍松林 徐中玉  
王运熙 顾易生  
编 委 王国安 周正逵 徐应佩 雷应行 刘 凌  
曹林娣 江凯波 黄岳洲 茅宗祥

## 三国两晋南北朝部分

首席顾问 汤恩佳  
顾 问 饶宗颐 何沛雄 叶嘉莹 霍松林 徐中玉  
王运熙 顾易生  
编 委 王国安 江凯波 徐应佩 雷应行 刘 凌  
顾景祥 黄岳洲 茅宗祥 曹林娣

## 隋唐五代部分

首席顾问 汤恩佳  
顾 问 何沛雄 刘国正 吴调公 陈贻焮 陈绪万  
周振甫  
编 委 吴企明 周正逵 高克勤 江凯波 钟元凯  
陆嘉明 傅美琳 黄岳洲 茅宗祥

## 宋金元部分

首席顾问 汤恩佳  
顾 问 何沛雄 刘国正 吴调公 陈贻焮 陈绪万

**周振甫**

编 委 吴企明 周正逵 徐育民 钟元凯 曹林娣  
傅美琳 黄岳洲 茅宗祥 江凯波

**明 清 部 分**

首席顾问 汤恩佳  
顾 问 何沛雄 康来新 钱仲联 李行健 邓绍基  
冯其庸 姜书阁  
编 委 吴新雷 褚斌杰 周溶泉 丰家骅 江凯波  
沙宝祥 黄岳洲 茅宗祥

**本 册 撰 稿 人**

李 星 吴企明 李 晖 袁行霈 苏者聪 霍松林  
胡丁一 杨中华 周 明 林从龙 李文忠 吴翠芬  
高海夫 安 旗 王达津 陈贻焮 陈新璋 陈志明  
刘映华 卞孝萱 乔长阜 金学智 丘幼宣 罗宗强  
卢盛江 吴调公 茅宗祥 周振甫 黄岳洲 张碧波  
关四平 陶尔夫 臧维熙 钟元凯 姜书阁 姜逸波  
吴小林 刘国盈 范培松 王立兴 唐玲玲 陈继征  
张燕瑾 胡明伟 徐育民 杨海明

## 出版说明

“中华古籍浩如烟海”，是我们十分耳熟的一句话。不过，经过历史长河的淘汰，真正脍炙人口的传世之作占的比例并不很高；换句话说，作为一个有文学修养的国人，所应该掌握、熟读的篇章量并不很大。这些，从历代众多的选本都把视线集中在部分篇目上也可窥见端倪。有感于此，我们请著名古代文学专家黄岳洲、茅宗祥二位先生编选了本书，把历代闪光的名篇相连成串，提供读者阅读方便，并约请海内专家对入选名篇进行鉴赏。

参加本书撰写工作的都是在中国古代文学领域中卓有建树的专家教授。仅以先秦秦汉卷为例，即以治先秦诗文享誉海内的聂石樵、黄岳洲、王达津等先生，以治赋学闻名的马积高先生，以研究神话蜚声学界的袁珂先生，研究汉乐府硕果累累的王运熙先生等。其他各卷，莫不如此。正因为这些专家亲自撰写，犹如院士撰写科普文章一样，作者多年研究的心得都在文中得到体现，使每篇鉴赏既有高超的识见，又能深入浅出，为读者理解原作提供了方便。同时，为使读者在阅读名作的基础上进一步了解中国古代文学发展的脉络，本书在部分文学史分段后附录有有关专家撰写的介绍文章，读者可以比照阅读。

根据文学史的常规分段，《中国古代文学名篇鉴赏辞典》分为先秦秦汉文学卷、三国两晋南北朝文学卷、隋唐五代文学卷、宋金元文学卷、明清文学卷，各卷中又以文体分类，以清眉目。

汉语大词典出版社

二〇〇二年二月

## 前 言

一切文学研究、文学教学、文学爱好,都离不开作品鉴赏。本书是中国古代文学名家名作鉴赏总汇,可供广大文学研究、文学教学、文学欣赏和文学进修者参考。

本书所选作家作品,以朱东润师主编的《中国历代文学作品选》为基础,做了一定的增、删、改、调。东润师主编的这一巨著,所选均为名家名作,流传广泛,影响极大。东润师一直以能有一部对其作诠释、鉴赏,既有学术性又有实用性的巨著问世为平生大愿之一。得悉我们准备编撰本书时,东润师容光焕发,精神大振,多次恳谈终日,提出很多高见,尤其认为南宋作品在爱国主义和题材、构思诸方面值得重视。东润师欣然承诺担任顾问,更想为本书撰稿、署端,可惜嗣后不久溘然长逝。老成凋谢,曷胜怆痛!努力为本书撰稿的有些名家、教授也已作古。我们深为悼念!我们战高温,冒严寒,万里奔驰,八易春秋,风雨晨昏未敢稍懈,忽然不知鬓发已霜!终于将本书编妥,可以鞠躬竭诚,安慰东润师和下世诸君英灵,更可以奉献于国内外读者。

作为一部中国古代文学名家名作总汇,我们认为,我国蔚为壮观的古代文坛,不仅由历代名家名作组成,不同时期的文学流派也是重要成因,因此补选了永嘉四灵和河朔诗派的作家作品;俗文学如戏曲、小说是宋代以降愈益兴盛的文学现象,也是文学发展大势所趋,有很多传世名作,也作了相应的增补,意在使本书能够勾画出我国古代文坛的大致轮廓。诚然,不尽人意之处尚多,敬候国内外专家、读者教正。

本书严格按照专家研究口径组稿,撰稿者约 500 人次,其中一流或知名教授近 300 人,相当于副教授职称的也是出类拔萃者。作者和顾问单位涉及国内各重点大学、一般大学、各文学研究所、

有关出版社,以及香港大学、台湾大学,还有加拿大哥伦比亚大学等,可算阵容宏伟,气势博大。

在本书的组稿编撰过程中,叶嘉莹先生特地从加拿大写来热情洋溢的信,表示支持。徐中玉先生、魏同贤先生多方周旋,力促其成。霍松林先生、周振甫先生、吴调公先生、王运熙先生等都惠以热情帮助。王运熙先生、万云骏先生、顾易生先生、曹融南先生等不仅过去编选《中国历代文学作品选》时付出了辛勤劳动,此次还积极为本书撰稿。香港孔教学学院院长汤恩佳博士欣膺首席顾问。香港大学何沛雄教授对本书诸多关注,又承惠稿。上海汉语大词典出版社总编李梦生编审慨然决定出版本书,并精心审校,加益殊多。对此我们深表谢意!

黄岳洲

2002年元旦于苏州大学教育学院中文系



## 凡 例

一、从文体而言,本书选有神话、传说、民歌、诗词曲赋、骈文、散文、话本、小说、戏剧等,其中作品都是各文学流派的代表作,在中国古代文坛上出现过的各式文体、各种流派的作家作品择优选入,汇成我国古代文学作品鉴赏宝库。

二、为避免注释与鉴赏相割离的弊病,本书所有作品都不作注释,疑点难点在鉴赏过程中结合上下文有机地进行解析。

三、小说部分由于有的作品节选较多,又易于见到,为节省篇幅,原作从略。

四、本书的体例是:朝代、文体、作家作品、鉴赏。每一朝代作品排列是:韵文在前,散文、戏剧、小说在后。

五、鉴赏部分的体例是:作家作品介绍、解题、作品鉴赏、对作家作品的评价。

对一个作家选有多首多篇作品或组诗的鉴赏:1)彼此独立的,单篇鉴赏;2)有共同点的,归类鉴赏,或以一篇为主兼及其他,提出重点,解释难点,揭示特点,或把握多篇作品的共同点综合鉴赏。鉴赏通常从德、事、情、理、势、美、风、值(历史价值和社会价值)等多方面考虑。

六、撰写鉴赏文章的作者姓名一律在文末标明。

## 目 录

## 一、诗 歌

## 隋 诗

- 杨 素诗(二首)····· 1  
     山斋独坐赠薛内史(1) 赠薛播州(2)  
 薛道衡诗(一首)····· 4  
     人日思归(4)

## 唐 诗

- 王 绩诗(一首)····· 6  
     野望(6)  
 王 勃诗(二首)····· 8  
     采莲曲(8) 送杜少府之任蜀川(10)  
 卢照邻诗(一首)····· 12  
     长安古意(12)  
 骆宾王诗(一首)····· 16  
     在狱咏蝉(16)  
 杜审言诗(一首)····· 18  
     和晋陵陆丞早春游望(18)  
 杨 炯诗(一首)····· 22  
     从军行(22)  
 张若虚诗(一首)····· 23  
     春江花月夜(23)  
 宋之问诗(一首)····· 27

度大庾岭 (27)	
沈佺期诗(一首)·····	30
独不见 (30)	
陈子昂诗(四首)·····	32
感遇二首[兰若生春夏](32) [丁亥岁云暮](34) 送魏大从军	
(36) 登幽州台歌 (38)	
张九龄诗(二首)·····	40
感遇[江南有丹橘](40) 湖口望庐山瀑布水 (43)	
孟浩然诗(四首)·····	45
临洞庭湖赠张丞相 (45) 晚泊浔阳望香炉峰 (47) 过故人庄 (49)	
春晓 (50)	
王 维诗(十一首)·····	51
终南山 (51) 山居秋暝 (51) 渭川田家 (54) 观猎 (56) 使至塞	
上 (56) 老将行 (59) 送元二使安西 (61) 冬晚对雪忆胡处士家	
(62) 鸟鸣涧 (64) 鹿柴 (64) 竹里馆 (64)	
王之涣诗(二首)·····	67
鹳鹊楼 (67) 凉州词[黄河远上白云间](68)	
李 颀诗(二首)·····	70
古从军行 (70) 别梁锺 (71)	
王昌龄诗(六首)·····	73
从军行二首[烽火城西百尺楼](73) [青海长云暗雪山](74) 出	
塞[秦时明月汉时关](77) 西宫春怨 (78) 长信秋词 (79) 闺怨	
(80)	
高 适诗(四首)·····	81
封丘县 (81) 燕歌行 (83) 使青夷军入居庸[匹马行将久](87)	
营州歌 (88)	
岑 参诗(四首)·····	89
逢入京使 (89) 与高适薛据同登慈恩寺浮图 (90) 走马川行奉送	
封大夫出师西征 (92) 白雪歌送武判官归京 (93)	
李 白诗(二十六首)·····	95

- 古风三首[齐有倜傥生] [西岳莲花山] [大车扬飞尘](95) 远  
别离(99) 蜀道难(103) 乌栖曲(107) 行路难[金樽清酒斗十  
千](109) 将进酒(111) 陪侍郎叔游洞庭醉后[划却君山好]  
(112) 日出入行(113) 长干行[妾发初覆额](116) 塞下曲[五  
月天山雪](118) 子夜吴歌[长安一片月](118) 丁督护歌(120)  
秋浦歌[炉火照天地](122) [白发三千丈](122) 峨眉山月歌  
(124) 赠汪伦(124) 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄(125) 哭晁卿  
衡(125) 渡荆门送别(129) 静夜思(130) 梦游天姥吟留别  
(131) 望庐山瀑布水[日照香炉生紫烟](135) 望天门山(136)  
早发白帝城(138)
- 杜 甫诗(三十六首)…………… 139
- 望岳(139) 房兵曹胡马(141) 同诸公登慈恩寺塔(142) 白帝  
城最高楼(142) 登岳阳楼(143) 登高(143) 兵车行(147) 丽  
人行(149) 自京赴奉先县咏怀五百字(151) 月夜(159) 春望  
(159) 哀江头(159) 羌村三首[峥嵘赤云西](162) [晚岁迫偷  
生](162) [群鸡正乱叫](162) 北征(165) 新安吏(169) 石壕  
吏(170) 新婚别(170) 戏题王宰画山水图歌(172) 春夜喜雨  
(174) 江畔独步寻花七绝句[黄师塔前江水东](175) [黄四娘家  
花满蹊](175) 茅屋为秋风所破歌(176) 闻官军收河南河北  
(177) 送路六侍御入朝(178) 丹青引(179) 秋兴八首(181)  
观公孙大娘弟子舞剑器行(188)
- 元 结诗(一首)…………… 189
- 春陵行(189)
- 韦应物诗(二首)…………… 193
- 郡斋雨中与诸文士燕集(193) 滁州西涧(195)
- 顾 况诗(一首)…………… 196
- 过山农家(196)
- 李 益诗(二首)…………… 197
- 春夜闻笛(197) 夜上受降城闻笛(199)
- 孟 郊诗(三首)…………… 202

- 游子吟(202) 秋怀[秋月颜色冰](203) 游终南山(206)  
 韩愈诗(六首)····· 209  
     山石(209) 八月十五夜赠张功曹(211) 谒衡岳庙遂宿岳寺题门  
     楼(214) 听颖师弹琴(216) 左迁至蓝关示侄孙湘(218) 柳州  
     罗池庙诗(219)  
 柳宗元诗(四首)····· 222  
     登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史(222) 酬曹侍御过象县见寄  
     (223) 江雪(224) 渔翁(224)  
 刘禹锡诗(五首)····· 226  
     竹枝词[山桃花红满上头](226) [山上层层桃李花](226) 竹枝  
     词[杨柳青青江水平](226) 西塞山怀古(229) 酬乐天扬州初逢  
     席上见赠(230)  
 王建诗(三首)····· 232  
     羽林行(232) 当窗织(234) 宫词[教遍宫娥唱尽词](235)  
 张籍诗(四首)····· 237  
     野老歌(237) 节妇吟(239) 江南曲(241) 秋思(242)  
 元稹诗(二首)····· 243  
     织妇词(243) 连昌宫词(247)  
 白居易诗(八首)····· 251  
     轻肥(251) 买花(251) 上阳白发人(253) 杜陵叟(254) 缭绫  
     (254) 卖炭翁(255) 长恨歌(258) 琵琶行(264)  
 李贺诗(六首)····· 269  
     李凭箜篌引(269) 雁门太守行(271) 梦天(273) 金铜仙人辞  
     汉歌(274) 老夫采玉歌(275) 致酒行(277)  
 杜牧诗(五首)····· 280  
     过华清宫[长安回望绣成堆](280) 赤壁(282) 泊秦淮(283) 早  
     雁(285) 山行(287)  
 李商隐诗(十首)····· 289  
     行次西郊作一百韵(289) 安定城楼(294) 贾生(295) 夜雨寄  
     北(300) 无题[相见时难别亦难](302) 锦瑟(305) 霜月(309)

嫦娥 (311) 隋宫 (313) 马嵬 (315)	
皮日休诗(一首) .....	318
橡媪叹 (318)	
聂夷中诗(一首) .....	322
咏田家 (322)	
杜荀鹤诗(三首) .....	324
旅泊遇郡中叛乱示同志 (324) 山中寡妇 (326) 再经胡城县 (328)	

## 二、散    文

王    勃文(一篇) .....	331
秋日登洪府滕王阁饯别序 (331)	
骆宾王文(一篇) .....	338
代李敬业传檄天下文 (338)	
王    维文(一篇) .....	344
山中与裴秀才迪书 (344)	
元    结文(一篇) .....	347
右溪记 (347)	
陆    贽文(一篇) .....	350
奉天请罢琼林大盈二库状 (350)	
韩    愈文(十一篇) .....	357
原道 (357) 原毁 (363) 杂说[世有伯乐](370) 师说 (371) 进学解 (374) 张中丞传后叙 (377) 蓝田县丞厅壁记 (381) 送李愿归盘谷序 (384) 送董邵南游河北序 (386) 祭十二郎文 (388) 柳子厚墓志铭 (391) 答李翊书 (394)	
柳宗元文(七篇) .....	399
封建论 (399) 段太尉逸事状 (406) 捕蛇者说 (409) 三戒[并序](412) 临江之麋 (412) 黔之驴 (413) 永某氏之鼠 (413) 始得西山宴游记 (416) 钴姆潭西小丘记 (417) 至小丘西小石潭记 (419)	

- 李 翱文(一篇)····· 421  
     题燕太子丹传后(421)
- 杜 牧文(一篇)····· 424  
     阿房宫赋(424)
- 孙 樵文(一篇)····· 431  
     书褒城驿壁(431)
- 皮日休文(一篇)····· 435  
     读《司马法》(435)
- 陆龟蒙文(二篇)····· 437  
     野庙碑[并诗](437) 招野龙对(441)
- 罗 隐文(三篇)····· 443  
     英雄之言(443) 荆巫(443) 越妇言(444)

### 三、传 奇

- 李朝威传奇(一篇)····· 448  
     柳毅传(448)
- 白行简传奇(一篇)····· 457  
     李娃传(457)
- 杜光庭传奇(一篇)····· 466  
     虬髯客传(466)
- 附：王立兴 唐代传奇概述····· 472

### 四、唐五代词

- 李 白词(二首)····· 475  
     菩萨蛮[平林漠漠](475) 忆秦娥[箫声咽](477)
- 张志和词(一首)····· 479  
     渔歌子[西塞山前](479)
- 白居易词(一首)····· 481  
     忆江南[江南好](481)
- 温庭筠词(三首)····· 483

菩萨蛮[小山重叠](483) 更漏子[玉炉香](485) 梦江南[梳洗罢](486)	
韦 庄词(二首) .....	488
菩萨蛮[人人尽说](488) 思帝乡[春日游](490)	
冯延巳词(二首) .....	492
鹊踏枝[谁道闲情](492) 谒金门[风乍起](494)	
李 璟词(一首) .....	496
摊破浣溪沙[菡萏香销](496)	
李 煜词(二首) .....	499
浪淘沙令[帘外雨潺潺](499) 虞美人[春花秋月](502)	
无名氏词(三首) .....	506
菩萨蛮[枕前发尽](506) 望江南[莫攀我](507) 鹊踏枝[叵耐灵鹊](508)	



## 一、诗 歌

## 隋 诗

杨 素诗

## 山斋独坐赠薛内史

居山四望阻，风云竟朝夕。深溪横古树，空岩卧幽石。日出远岫明，鸟散空林寂。兰庭动幽气，竹室生虚白。落花入户飞，细草当阶积。桂酒徒盈樽，故人不在席。日暮山之幽，临风望羽客。

（据中华书局校刊本《全隋诗》，下同）

这是杨素赠薛道衡的一首诗。薛内史即薛道衡。薛道衡在隋初任内史舍人，在文帝时开皇年末授内史侍郎加上仪同三史，文帝仁寿年初即出京师检校襄州总管。杨素在隋文帝仁寿年中为内史令，是一个势高气傲的权贵，当他权倾朝野之时，满朝文武他仅推重高颉、牛弘、薛道衡几人。这首诗中抒写的“故人不在席”，寂寞怀人的心情，似应在薛道衡任了内史侍郎以后又出京师离去杨素之时。诗的写作时间应在隋文帝仁寿年间，即公元601至603年之间。

这首诗的题目点出了诗的内容。诗的前六句写的是山斋外的自然环境。这景象是四望皆阻，朝夕风云。古树在深溪间横亘，幽石闲卧在空旷的山岩上，日出晨光照亮远山，鸟群飞去留下空寂的山林。接着四句写山斋中的情景：种植兰草的庭院幽香浮动，篔竹点缀的居室虚静空明。落华飘飞入户，细草任它长满台阶。山