

锦囊妙解

中学生 **语文** 系列

文言文阅读 高三同步



• 字词句篇 美轮美奂 •
• 名家授计 尽解其妙 •

方有发 主编



中学生语文系列

文言文阅读

高三同步

总策划	司马文	谷禹君	宋亭江	
丛书主编	蒋念祖			
丛书编委	汪小洋	周勤	龙福英	余永清
	李冰玉	周庆阳	朱澄能	杨东平
	潘行斌	李剑	周东华	杨爱珍
	方有发	罗时来	杨春华	敖军辉
	王凯明	胡静	谭浩华	邹英
	吴钦林	邓磊		
本册主编	方有发			
编者	洪柳泉	许桂龙	方丽春	
	孙天平	徐爱明	胡良炉	
	吴雄健	徐笑凡	甄真	



机械工业出版社

本书是“锦囊妙解——中学生语文系列”的《文言文阅读 高三同步》分册,它对高三文言文阅读的走向和特点作了详尽的说明,并对阅读技能、阅读速度的提高及解题要领都作了具体的分析和指导。本书内容新颖、题材广泛,并针对训练题给出了参考答案和解析。本书目的是从本质上提高学生的文言文阅读理解能力,达到信息的真正交流。

图书在版编目(CIP)数据

锦囊妙解——中学生语文系列.文言文阅读.高三同步/方有发主编.
—北京:机械工业出版社,2005.4
ISBN 7-111-03866-5

I. 锦… II. 方… III. 文言文—阅读教学—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 031556 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:徐曙宁

封面设计:饶 薇

责任印制:杨 曦

北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 5 月第 1 版·第 1 次印刷

890mm×1240mm A5·9.5 印张·301 千字

定价:12.50 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010)68326294

封面无防伪标均为盗版

前言

武林竞技,想要取胜,或“一把枪舞得风雨不透”,或有独门绝技,三招之内,挑敌于马下。继“锦囊妙解——中学生英语系列”之后,我们又隆重推出了“锦囊妙解——中学生语文系列”。该系列重视基础落实,强调考点精讲支招,正是一部助你既身怀绝技,又“风雨不透”的教辅书。

本丛书作者均为语文教学精英。选择本丛书,潜心修炼,定助你游刃语文考场,过关斩将,高唱凯旋。

这套丛书按中、高考语文必考的四大部分:基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文,从七年级到高中三年级组成四大系列。配套中学语文新课标教材,兼顾老教材,共有 24 册。

本丛书有如下特点:

1. 选材面广 按照语文学科的特点并注重生活实际,关注国内外高科技、新文化的动态背景,内容新颖,极富启发性。既可巩固学生所学的课堂知识,也可以拓展学生的视野。

2. 指导到位 指导学生处理好汉语中的基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文能力,掌握汉语的学习方法与技巧,牢固地增强学生的语文基础知识,全面提升学生的阅读能力以及作文能力。

3. 目标明确 在强调学生语文能力拓展培养的同时,在习题上严格对应中、高考命题方式,充分体现最新中、高考的考试大纲原则和命题趋势。

本书是“锦囊妙解——中学生语文系列”的《文言文阅读 高三同

步》分册,它对高三文言文阅读的走向和特点作了详尽的说明,并对阅读技能、阅读速度的提高及解题要领都作了具体的分析和指导。本书内容新颖、选材广泛,并针对训练题给出了参考答案和解析。本书目的是从本质上提高学生的文言文阅读理解能力,达到信息的真正交流。

本丛书由江苏省扬州中学语文特级教师蒋念祖主编。本分册由方有发主编。

虽然我们在编写过程中,尽量做到认真选材,完善内容,帮助读者把握语文学习的脉络和精华,但书中难免有疏忽和纰漏之处,恳请读者提出宝贵意见。

编 者

2005年3月

目 录

前言

第一章 文言文阅读理解	(1)
第一节 理解常见文言实词在文中的含义	(2)
第二节 理解常见文言虚词在文中的用法	(23)
第三节 理解与现代汉语不同的句式和用法	(39)
第四节 理解并翻译文中的句子	(51)
第五节 筛选文中的信息	(54)
第六节 归纳内容要点、概括中心意思	(56)
第七节 分析概括作者在文中的观点	(56)
第八节 强化训练	(60)
第二章 古代诗歌鉴赏	(188)
第一节 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(188)
第二节 评价文学作品的思想内容与作者的观点	(188)
第三节 强化训练	(208)
参考答案与解析	(223)



第一章

文言文阅读理解

《考试大纲》是高考指挥棒,无论是全国卷还是各省市单独命题,其宗旨都不会脱离考纲。只有熟悉《考试大纲》,才能高屋建瓴地完成各知识点的复习。

《考试大纲》对“古代诗文阅读”的说明是:能阅读浅易的古代诗文。

1. 理解(B级)

(1)理解常见文言实词在文中的含义。

(2)理解常见文言虚词在文中的用法。

常见文言虚词:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

(3)理解与现代汉语不同的句式和用法。

不同的句式和用法:判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用

(4)理解并翻译文中的句子。

2. 分析综合(C级)

(1)筛选文中的信息。

(2)归纳内容要点,概括中心意思。

(3)分析概括作者在文中的观点态度。

3. 鉴赏评价(E级)

(1)鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。

(2)评价文章思想内容和作者的观点态度。

《考试大纲》对文言文的选材要求是浅易的。近几年的高考也是遵循着浅易的原则的,多选浅易的史传文段或短小精悍、文质兼美的文言散文(包括小品文和游记)。如2003年春季高考卷选自《三国志》,秋季统考卷选自《后汉书》,2004年春季卷选自《后汉书》,秋季统考全国卷Ⅰ选自《后汉书》,卷Ⅲ选自《晋书·吴隐之传》,卷Ⅳ选自《汉书·疏广传》,天津卷选自《三国志·魏书》,辽宁卷选自《北史·王黑列传》,重庆卷选自《新唐书·列传



·忠义》，江苏卷选自《宋史·徐绩传》；另有全国卷Ⅱ选自《欧阳文忠公集·桑怿传》，湖南卷选用苏轼的《放鹤亭记》，广东卷选用《孔子家语·颜回》。

文言文的考点、题型、题量基本稳定。客观题一般有4题，涉及实词、虚词、古今同形异义、筛选信息、文章内容概括与分析、作者观点归纳等；主观题为翻译题，文句或是阅读中的文段，或是另选其他短小文段。

第一节 理解常见文言实词在文中的含义

解析高考考点

文言实词是构成文言文的主体，掌握文言实词是学好文言文的基础。文言实词数量多，大多又具有多义性，是文言文学习的重点、难点，也是文言文考查的热点。掌握文言实词靠的是平时的积累，多读多背多记。

文言实词包括名词、动词、形容词、数词和量词。文言文中的代词归入虚词。

“理解常见文言实词在文中的含义”包含以下三层意思：

(1)要考查的实词是文言文中常见的、使用频率较高的，一般生僻的、不常见的词不会考。当然，所谓“常见”并不是指古今完全相同的词，而应该是古今词义有联系又有区别的那种。

(2)所谓“在文中”，也就是实词在具体语境中的意义，而不是词典中的静态意义。也就是说，必须依据具体的语境，依据上下文来确定某个文言实词在句中的动态意义。这就要求考生必须整体读懂文章，断章取义是万万行不通的。

(3)所谓“理解”，就是不考名词术语，而是侧重于考查通过文言实词的相关知识来判断词义、读懂文句、解决实际问题的能力。

构建知识网络

理解文言实词，需要掌握以下基础知识。

1. 词义演变

由于时代的演变，除了少数单音节词如“日”“月”“山”“川”“牛”“羊”等基本词汇外，绝大多数词语都发生了些微的变化，而这种变化又是命题



的重点。演变情况如下:

(1)词义扩大。有些词的意义,起初包含的范围狭小,后来范围扩大了。如“江”“河”“诗”“书”等,古代是专指,现在则扩大为泛指。如“好”,古代指女子相貌好看,现在泛指一切美好的特征。

(2)词义缩小。如“金”,在古代指各种金属,现在特指“黄金”。“臭”在古代表示气味,香臭均可,现在则特指臭味了。“让”在古代既可表示谦让、辞让,也可表示责备,现在后一种意思消失了。

(3)词义转移。词义由表示甲事物转而变为表示与甲不相干的乙事物了。如“偷”,古义是苟且、马虎、刻薄不厚道,现在则转变为偷窃了;“涕”古代指眼泪,今指鼻涕。

(4)程度变化。有些词的基本内容保留,但程度却起了强弱的变化。如“怨”,古义表示仇恨、怀恨,今天则弱化为埋怨、责备了;而“恨”古义多指遗憾、不满,现在则强化为仇恨、怀恨。

(5)感情色彩变化。如“爪牙”,古代是得力帮手之义,褒义,现在为贬义词;“卑鄙”,古代是地位低下,见识浅陋,并无贬义,现在则变为贬义词。

2. 一词多义

一般地,词有本义、引申义、比喻义和假借义之分。在词的多个义项中,最原始最具体的意义,是本义;而其他义项,都是由本义引申或比喻而来,叫引申义或比喻义;有时,还有些义项与本义毫不相干,只是由于同音被借作他用,这种义项被称为假借义。

例如“引”,会意字,意为“拉弓”,这就是本义,“将军夜引弓”“引而不发”用的都是本义;由“拉弓”引申为一般的“拉”“牵”,如“左右欲引相如去”“见人方引婴儿欲投江中”等;拉弓时手臂要后撤,引申为“后退、退却、避开”,如“初一交战,操军不利,引次江北”“相如引车避匿”等;拉弓把箭向前射出,又引申为“引导”“率领”,如“引路”“引军东进”等。

阅读文言文时要根据具体语境揣摩、推断出实词的具体义项,当然尽管推断的作用很重要,但词的不同义项更为基础,平时学习时应注意积累。

3. 同形异义

词形相同而古今意义不同的词叫“同形异义词”。如“烈士”,古指有节操有抱负的男子,今指为正义事业而牺牲的人;“行李”古指外交使者,



今指出门时带的包裹。

4. 偏义复词

指由两个同义或反义的单音语素合成,其中一个语素表示意义,另一语素不表示意义,只起陪衬作用的现象。偏义复词是汉语特有的现象,如“昼夜勤作息”的“作息”,偏指“作”;“备他盗之出入与非常也”的“出入”偏指“入”等。

阅读时,必须依据上下文来确定偏指哪个语素,不可死记硬背一概而论。

5. 通假现象

指本应用甲字,使用时却借用了与其意义不相同但读音相同或相近的乙字的现象。如“蚤”通“早”、“以”通“已”、“罢”通“疲”等。通假字有时可以理解为古人的别字,高考中一般不直接考,但是文中的通假现象有时会影响对句意乃至文意的理解,所以不得不留心。当我们用一个实词的常见义项不能合理地解释时,而恰恰又能找到一个形近或音同音近的词可以合理地解释,基本可以断定那就是通假字。

回放高考试题

例:阅读下面文言文,完成试题。(2004年北京春季高考试题)

扶风马先生,名钧,字德衡,巧思绝世。少而游豫,不自知其为巧也。为博士,居贫,乃思绂机之变,不言而世知其巧矣。旧绂机五十综者五十蹶,六十综者六十蹶,先生患其良功费日,乃皆易以十二蹶。先生为给事中,与常侍高堂隆、骁骑将军秦朗争论于朝,言及指南车,二子谓古无指南车,记言之虚也。先生曰:“古有之,未之思耳,夫何远之有?虚言空言,不如试之易效也。”于是二子遂以白明帝,诏先生作之,而指南车成。此一异也。居京都,城内有地,可以为园,患无水以灌之,乃作翻车,令童儿转之,而灌水自覆,更入更出,其巧百倍于常。此二异也。其后人有上百戏者,能高而不能动也。帝以问先生:“可动否?”对曰:“可动。”帝曰:“其巧可益否?”对曰:“可益。”受诏作之。以大木雕构,使其形若轮,平地施之,潜以水发焉。设为女乐舞象,至令木人击鼓吹箫;作山岳,使木人跳丸掷剑,缘绳倒立,出入自在。此三异也。先生见诸葛亮连弩,曰:“巧则巧矣,未尽善也。”言作之可令加五倍。有裴子者,闻而哂之。乃难先生,先生口屈不



对。裴子自以为难得其要，言之不已。傅子谓裴子曰：“子所长者言，所短者巧也。马氏所长者巧也，所短者言也。以子所长，击彼所短，则不得不屈。以子所短，难彼所长，则必有所不解者矣。夫巧，天下之微事也，有所不解而难之不已，其相击刺，必已远矣。心乖于内，口屈于外，此马氏所以不对也。”

1. 下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是 ()

- A. 巧思绝世 绝：杜绝
B. 乃皆易以十二蹶 易：交换
C. 不如试之易效也 效：验证
D. 患无水以灌之 患：憎恶

2. 下列句子中加点的部分与现代汉语的意义不同的一项是 ()

- A. 与常侍高堂隆、骁骑将军秦朗争论于朝
B. 于是二子遂以白明帝
C. 能高而不能动也
D. 裴子自以为难得其要，言之不已

3. 下列句子在文中的意思，不正确的一项是 ()

- A. 不自知其为巧也——不知道自己心灵手巧
B. 令童儿转之——让儿童转动翻车
C. 子所长者言——您擅长的是言辞
D. 夫巧，天下之微事也——技巧是天下细微的小事

4. 下列对原文的叙述和分析，正确的一项是 ()

- A. 做成了指南车之后，世上的人知道了马钧是个能工巧匠。
B. 马钧改进了织绡机、连弩，做出了指南车、翻车和能活动的木人。
C. 马钧不回答裴子问难，原因之一是他认为裴子明白不了他的巧思。
D. 傅子认为应当以己之长，攻人之短，而裴子做到了这一点。

[参考答案] 1. 根据上下文，“绝”应为“超过”义，“易”应为“改变”（成语中有“移风易俗”），“患”应为“担心、发愁”（课文《季氏将伐颛臾》中有“不患寡而患不均，不患贫而患不安”句），故选 C。2. 根据语法分析，“难得”不是现代汉语的副词“不寻常”义，根据上下文语境，“难得”也不是现代汉语“难以得到”义，故选 D，“难得”应为“诘难击中”之义。3. 根据上



文,写技巧给生产生活带来了大便利,所以绝不是“细微”之事。该题其实还是在考关键实词的理解。这个“微”应作“精深微妙”解,故选 D。4. 该题考对全文的理解,其实落脚点还在实词上。正确答案为 C。

妙解答题方法

文言实词的考查,命题十分灵活。从历年高考命题的实际来,主要有以下几种命题方式:①判断所选的几个词语解释的正误;②对某个词语作出不同解释,要求选出正确的一项;③区分几个句子中相同词语的不同意义;④区分偏义复词、古今同形异义现象;⑤通过翻译来考查对关键实词的理解;⑥通过文章概括来考查关键实词的理解。

学习时,应依据课本,夯实基础,熟读或背诵课本中的重点文段,加强文言文语感的训练;掌握文言文的基础知识,熟悉实词的相关义项;课外多读一些短小精悍的文言文,整体提高文言文感知能力。

1. 辨析文言实词在文中的含义的具体方法

(1)利用字形推测。汉字是形音义的结合体,具有意义性质,故可从字形上推知字义,从形旁判断字义。如 1998 年全国高考第 16 题:“若少屈,冀得一归觐。觐:拜见。”从字形上看,“觐”的形旁是“见”,应该与“见”有关,解作“拜见”是正确的。又如 2004 年全国卷Ⅱ第 11 题 D 项:“夜入其家,探其篋,不使之知觉。篋:小箱子。”“篋”字形旁是“竹”,与竹制器物有关,古代箱子多为竹制、木制,这从“箱”字形旁可以判断,所以,把“篋”解为“小箱子”应是正确的。

(2)联系成语或现代词语。有些成语和现代词语还保留着文言词义,可以利用这一点来推测词义。如 1998 年全国卷 16 题 A 项:“非所以靖公议也。靖:平息。”我们今天有“靖难、绥靖、靖边”等词,其中“靖”都是“平定、平息”之义,所以该 A 项应是正确的。又如 2001 年全国卷 11 题 A 项:“城之不拔者二耳。拔:被攻取。”我们今天有“攻城拔寨、拔据点”等词,就是用“攻取”义的,所以该项也是正确的。

(3)类比典型例句。高考既是考常见实词,所以考题中有些词是我们平时课文中出现过的,甚至是相当熟悉的,这也正体现了检测知识迁移能力的要求。如 2001 年全国卷 11 题 C 项:“使老弱女子乘城。乘:巡视。”课文《卫风·氓》中有“乘彼塙垣,以望复关”句,该句中“乘”作“登上”讲,没有



“巡视”之意。故该项不正确。又如 2004 年全国卷Ⅱ 11 题 C 项：“悻白令‘愿往来里中察奸民’。白：禀告。”课文《孔雀东南飞》中有“便可白公姥，及时相遣归”句，取的就是“禀告”意，故该项正确。

(4) 利用语法分析。在语法规范中，名词、代词常作主语、宾语，动词、形容词常作谓语，这一点古今是一致的，因此可以利用它来确定词性，从而确定词义。如 2000 年全国卷 11 题 C 项：“取樵炊爨 樵：打柴。”根据语法分析，“樵”应作为“取”的宾语，应是名词，“木柴”的意思，故该项理解为动词“打柴”是不正确的。又如 2004 年全国卷Ⅱ 11 题 C 项：“或曰：‘……不汝容也！’少年皆诺。诺：答应。”根据语法规则，这个“诺”应是“少年”的谓语，且前面又有“皆”作状语，所以它不能作名词取“诺言”义，而应为动词“答应”，故该项正确。

(5) 利用文言句法特点。文言文具有句式整齐对称的特点，讲究对仗、骈偶，常常采用互文等修辞手法。处于对应位置的词语往往具有意义相同、相近或相反的特点，我们可以利用这一点来推断词义。如屈原《涉江》“忠不必用兮，贤不必以”句，“以”与“用”处在对称位置，两者互用，都是“被任用”的意思。又如 2004 年全国卷Ⅲ 11 题 A 项：“每闻隐之哭声，辍餐投箸。辍：停止。”“辍餐”与“投箸”都是放下筷子停止用餐的意思，根据句法特点，判断该项正确。

(6) 利用上下文语境，以文解文。有时文章的上下文存在着同义互解的关系，解题时可以借助上下文的照应来推测判断。如 2000 年全国卷 11 题 A 项：“威自京都省之。省：探望。”因上文有“胡质之子威”“质之为荆州也”句，告诉我们胡威的父亲叫胡质，胡质在荆州做官，于是胡威从京城去荆州“探望”父亲，根据上下文，可以判断该项正确。

(7) 利用事理解文。我们还可以利用有关事实、社会生活知识、普遍情理等来分析推断词义。这种事理有时在注释中给出，有时则要靠平时的积累。如 2004 年全国卷Ⅱ 11 题 A 项：“岁凶，汝旁诸县多盗。凶：不吉利。”通常，年景没有吉利不吉利的说法，只有丰收歉收之说；而且一般年成歉收，百姓闹饥荒，于是民间就多盗贼。根据这些事理，我们可以推断该项的“凶”不能解作“不吉利”，而应解为“多灾歉收、闹饥荒”。

当然，以上各方法为需要才分项解说，具体运用时，绝不能孤立地使用与依靠某种方法，而应是多项方法综合考虑，提高准确率。





2. 辨析古今同形异义词的具体方法

(1)利用语法特征。文言文以单音节词居多,而现代汉语以双音节词居多,所以文言文的两个单音节词合在一起容易误认作现代汉语的双音节词,如“地方”(土地方圆)、“指示”(指出来给……看)等;也会把文言文的双音节词拆成现代汉语中的两个单音节词,如“布衣”“太息”等。一般利用语法分析可以进行辨析,因为两个单音节词的词性不同,在句中充当成分就不一样,而双音节词只是一个词、一种词性、一种成分。如《五人墓碑记》“吾社之行为士先者,为之声义”,“行为”一词今天是“举止”、“举动”义,放在这里解不通。因为句中缺“先”的主语和谓语,把“行为”拆开来。名词“行”作主语,动词“为”作谓语,句子就通顺了:品行可作为读书人的典范。又如屈原《离骚》“长太息以掩涕兮”,“太息”一句只作“长”的中心词,应为一个词,不能拆开来解。

(2)利用文学文化常识。文言文中有很大一部分双音节词有特定的文化根源,不能随便拆开来或随意用现代词语理解。如《赤壁之战》“若能以吴越之众与中国抗衡”,“中国”特指中原地区,《曹刿论战》“牺牲玉帛,弗敢专也”,“牺牲”指祭祀用的猪牛羊等。这类词散见于课文中,注意平时积累。

(3)利用感情色彩、语境来辨析。有些古今同形异义词,词性和用法都相同,靠的是语境来加以区别。如《廉颇蔺相如列传》“臣所以去亲戚而事君者”,“亲戚”不是指“旁系亲属”,而是指家里亲人;《孔雀东南飞》“可怜体无比,阿母为汝求”,根据语境可知“可怜”乃是“可爱”之意。

附录一 常见同形异义字表

1. 亲戚 今义:旁系亲属。

古义:指父母兄弟,统指家里亲人。

例如:臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也。 (《史记·廉颇蔺相如列传》)

亲戚或余悲,他人亦已歌。 (《挽歌》)

2. 妻子 今义:爱人(女方)。

古义:妻和子女。

例如:子布、元表诸人各顾妻子…… (《赤壁之战》)

却看妻子愁何在。 (《闻官军收河南河北》)



3. 中国 今义:中华人民共和国。

古义:中原地区。

例如:若能以吴越之众与中国抗衡,不如早与之绝。 (《赤壁之战》)

4. 非常 今义:很、大(副词)。

古义:意外事故(名词)。

例如:所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。 (《鸿门宴》)

5. 所以 今义:表示因果关系的关联词。

古义:①缘故(名词)。

例如:余叩所以。 (《狱中杂记》)

②表原因的虚词。

例如:臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也。 (《廉颇蔺相如列传》)

③用来,靠它来。

例如:师者,所以传道受业解惑也。 (《师说》)

6. 绝境 今义:没有出路的境地。

古义:与外界隔绝之地。

例如:先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉。 (《桃花源记》)

7. 无论 今义:表条件关系的关联词。

古义:更不必说。

例如:问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。 (《桃花源记》)

8. 用心 今义:读书用功或对事肯动脑筋(褒义)。

古义:思想意识的活动(中性)。

例如:蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。 (《劝学》)

9. 稍稍 今义:稍微。

古义:渐渐地、慢慢地。

例如:邑人奇之,稍稍宾客其父。 (《伤仲永》)

宾客意少舒,稍稍正坐。 (《口技》)

10. 更衣 今义:换衣服。

古义:上厕所。



例如：权起更衣，肃追于宇下。（《赤壁之战》）

11. 无日 今义：不知还有多少时候，很久。

古义：不久。

例如：事急而不断，祸至无日矣！（《赤壁之战》）

12. 殷勤 今义：热情、周到。

古义：关切、问候。

例如：肃奉权旨，论天下事势，致殷勤之意。（《赤壁之战》）

13. 唧唧 今义：低声交谈，也可指虫的叫声。

古义：①织布机声。

例如：唧唧复唧唧，木兰当户织。（《木兰诗》）

②叹息声。

例如：我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。（《琵琶行》）

14. 豪杰 今义：才能出众的人。

古义：①有声望、地位的人。

例如：号令召三老、豪杰与皆来会计事。（《陈涉起义》）

②英雄人物。

例如：举天下之豪杰，莫能与之争。（《伶官传序》）

15. 往往 今义：常常。

古义：①处处。

例如：旦日卒中往往语……（《陈涉起义》）

②时时，常常。

例如：春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。（《琵琶行》）

16. 何苦 今义：不值得做，犯不着。

古义：哪怕，怕什么；怎怕。

例如：而山不加增，何苦而不平！（《愚公移山》）

17. 肉食 今义：肉类食物。

古义：指享受优裕的大官。

例如：肉食者谋之，又何间焉！（《曹刿论战》）

18. 鱼肉 今义：鱼的肉。

古义：鱼和肉，意为被欺凌的对象（名词）。

例如：如今人方为刀俎，我为鱼肉。（《鸿门宴》）



19. 卑鄙 今义:品质恶劣。

古义:卑,指出身低微;鄙,指为人粗野。常用作谦词。

例如:先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中。(《出师表》)

20. 不过 今义:转折连词。

古义:不超过。

例如:今以实校之,彼所将中国人,不过十五六万,且久已疲。(《赤壁之战》)

21. 其实 今义:实际上(副词)。

古义:①它的果实。

例如:叶徒相似,其实味不同。(《晏子使楚》)

②那实际情况。

例如:盛名之下,其实难副。(《李固与黄琼书》)

22. 春秋 今义:①春季、秋季;②时代名称。

古义:①年龄。

例如:天子春秋鼎盛。(《治安策》)

②一年。

例如:螻蛄不知春秋。(《庄子·逍遥游》)

③书名。

例如:孔子成《春秋》而乱臣贼子惧。(《孟子·滕文公章句下》)

23. 阨断 今义:把持独占。

古义:山川阻隔。

例如:自此冀之南、汉之阴,无阨断焉。(《列子·愚公移山》)

24. 美人 今义:美貌女子。

古义:歌伎、宫妃。

例如:秦王大喜,传以示美人及左右。(《廉颇蔺相如列传》)

25. 左右 今义:①大致范围(方位词);②控制(动词)。

古义:侍卫人员。

例如:王顾左右而言它。(《孟子》)

26. 结束 今义:事情做完,一个过程的完结。

古义:整装。