

张宇平 主编

# 普通话与 汉字书写

山东大学出版社

# 普通话与汉字书写

主 编 张宇平

副主编 (以姓氏笔画为序)

孙良福 李树志

孟 军 屠茂芹

山东大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

普通话与汉字书写/张宇平主编. — 济南: 山东大学出版社, 1998.8 (2003.1 重印)

ISBN 7-5607-1898-1

I. 普…

II. 张…

III. ①普通话-水平考试-教材 ②汉字-书写规则

IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31016 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东安丘市艺中印务有限责任公司印刷

850×1168 毫米 1/32 10 印张 274 千字

1998 年 8 月第 1 版 2003 年 1 月第 3 次印刷

印数: 14201—15700 册

定价: 14.80 元

# 目 录

## 第一编 普通话与方音辨正

|                 |      |
|-----------------|------|
| 绪论              | (3)  |
| 第一节 普通话与汉语方言    | (3)  |
| 第二节 学习普通话的意义和方法 | (6)  |
| 第三节 普通话水平测试简介   | (10) |
| 第一章 语音概说        | (15) |
| 第一节 语音基础知识      | (15) |
| 第二节 普通话的语音系统    | (19) |
| 第二章 普通话声母及其辨正   | (29) |
| 第一节 声母          | (29) |
| 第二节 声母辨正        | (35) |
| 第三章 普通话韵母及其辨正   | (42) |
| 第一节 韵母          | (42) |
| 第二节 韵母辨正        | (53) |
| 第四章 普通话声调及其辨正   | (65) |
| 第一节 声调          | (65) |
| 第二节 声调辨正        | (68) |
| 第五章 普通话的语流音变    | (73) |

|            |                    |             |
|------------|--------------------|-------------|
| 第一节        | 连读变调 .....         | (73)        |
| 第二节        | 轻声 .....           | (76)        |
| 第三节        | 儿化 .....           | (78)        |
| 第四节        | 语气词“啊”的变化 .....    | (81)        |
| <b>第六章</b> | <b>朗读与会话 .....</b> | <b>(84)</b> |
| 第一节        | 概述 .....           | (84)        |
| 第二节        | 朗读 .....           | (86)        |
| 第三节        | 会话 .....           | (103)       |

## 第二编 汉字规范与书写技巧

|            |                          |              |
|------------|--------------------------|--------------|
| <b>第一章</b> | <b>汉字的特点及汉字规范化 .....</b> | <b>(109)</b> |
| 第一节        | 汉字的特点 .....              | (109)        |
| 第二节        | 汉字规范化 .....              | (112)        |
| 第三节        | 纠正错别字 .....              | (117)        |
| <b>第二章</b> | <b>汉字书写技法 .....</b>      | <b>(125)</b> |
| 第一节        | 笔顺 .....                 | (125)        |
| 第二节        | 结体 .....                 | (128)        |
| 第三节        | 钢笔字、粉笔字、毛笔字的书写要领 .....   | (134)        |
| <b>第三章</b> | <b>书法欣赏概要 .....</b>      | <b>(141)</b> |
| 第一节        | 中国书法史简述 .....            | (141)        |
| 第二节        | 怎样欣赏书法 .....             | (148)        |

## 附 录

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>一、字词表 .....</b>       | <b>(159)</b> |
| (一) 普通话常用词语 .....        | (160)        |
| (二) “子”、“头”结尾的非轻声词 ..... | (247)        |
| (三) 无规律的轻声词 .....        | (249)        |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| (四) 含“一”、“不”的双音节词 ..... | (256) |
| 二、朗读材料 .....            | (259) |
| 三、谈话题目 .....            | (309) |
| 四、普通话水平测试样卷 .....       | (311) |
| 后记 .....                | (314) |

## 第一编

# 普通话与方音辨正





# 绪 论

## 第一节 普通话与汉语方言

语言是人类最重要的交际工具。人们在日常工作、学习和生活中需要交流思想、传递信息时，可以借助手势、眼神等许多手段进行，在这些手段中，语言是最基本、最重要的一种。如果离开了语言，人们之间的相互联系和相互了解就无法建立起来。

汉语是世界上历史最悠久的语言之一，也是世界上使用人口最多的语言，已被联合国确定为六种正式工作语言之一。在我国，汉语不仅是汉民族的交际语言，也是各民族间的交际语言。而汉语内部各种方言的存在，给使用者的彼此交流和理解带来了诸多不便。

### 一、什么是方言

方言是一种语言在时间和空间的共同作用下所形成的地方变体。这些变体在语音、词汇、语法方面都与共同语有所不同，是语言分化的结果。在共同语形成之前，方言是形成共同语的基础；在共同语形成之后，它是共同语的地域分支。

方言在汉语中古已有之。早在西汉时期，扬雄就曾写下《方言》一书，留下了当时不同地区方言情况的宝贵资料。现代汉语

中的方言可谓纷繁复杂，按方言系统大致可以分为以下七种：

1. 北方话 以北京话为代表。使用人口占汉族人口 70% 以上。分布地域包括长江以北汉族居住区以及长江以南武汉至镇江的沿江地带，湖北、四川、云南、贵州等省和湖南的西北部。

2. 吴方言 以上海话为代表。使用人口占汉族人口 8.4%。分布地域在上海市和江苏省长江以南、镇江以东部分（不包括镇江）、浙江省大部分。

3. 湘方言 以长沙话为代表。使用人口占汉族人口 5%。分布在湖南省大部分地区。

4. 赣方言 以南昌话为代表。使用人口占汉族人口 2.4%。主要分布在江西省大部 and 湖北省东南地区。

5. 客家方言 以广东梅县话为代表。使用人口占汉族人口 4%。主要分布在广东、广西、福建、台湾、江西、湖南、四川等省。客家人居住分散，但方言自成系统，是一种由于历史上中原地区人口南迁而形成的特殊方言。

6. 闽方言 包括闽南方言（厦门话为代表）、闽东方言（福州话为代表）、闽北方言（建瓯话为代表）。使用人口占汉族人口 4.2%。主要分布在福建、海南、台湾等省。

7. 粤方言 以广州话为代表。使用人口占汉族人口 5%。分布在两广、香港和澳门。

以上七种方言与普通话的差别程度不同，北方话是普通话的基础方言，闽方言、粤方言则与普通话距离很大。离开汉民族共同语——普通话，我国南北方不同方言区的人们之间就难以进行会话交流。我国政府十分重视这个问题，在《宪法》第一章第十九条中规定“国家推广全国通用的普通话”，把普通话的推广工作摆在了法定位置。

## 二、什么是普通话

普通话就是现代汉民族的共同语。1955年召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议，确定了现代汉民族共同语的规范化标准，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”。

以北京语音为标准音 语音的系统性很强，只能以一个地点方言的语音系统为准。以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。金元以来，北京一直是我国政治、经济和文化的中心，北京话作为官府的通用语言传播到全国各地，后逐渐发展成为“官话”；六十多年来的电影、话剧和广播等也都采用北京语音，所以北京语音的标准地位早已为人们所公认。当然，以北京语音为标准音指的是北京语音系统，并非所有北京话的语音成分。

以北方话为基础方言 北京话是地点方言，北方话则是地区方言。同一地区方言的各个地点方言在语音上可能有较大差异，但在词汇和语法上的差异要小得多。北方话的使用人口最多，影响最大，具有极大的普遍性，可以作为普通话的基础和主要来源。并不是所有北方话的词语都能进入普通话，普通话一方面要吸收其他方言、古汉语和外来语中某些富有表现力的词语，一方面也要舍弃北方话中过于土俗的词语。这就使得普通话比任何一种方言都更丰富，更有表现力。

以典范的现代白话文著作为语法规范 书面语言具有便于学习和易于流传的特点，语言的规范化只有通过书面形式才能收到最好效果，而精密规范的语言也只有通过书面形式才容易形成和发展。典范的现代白话文著作符合现代汉语语法规则，在广泛流传中可以对口语施加影响，使口语相应地精密和丰富起来。规定以典范的现代白话文著作为语法规范，是为普通话的书面形式确定了一个供人们学习的标准。

“普通话”这个概念包括了语音、词汇、语法三方面的标准。但平时我们接触到的各方言区的书面语言在词汇和语法方面趋于一致和规范，而各方言区之间，甚至某方言区内部各方言点之间语音上的差异较大，所以我们一提起“学习普通话”，往往只是指语音方面，这是认识上的一种偏差。对于山东人来讲，语法上与普通话差异较小，语音、词汇上的差异就大了。如果用北京语音表述“米蚌”（蚂蚁）、“拿乔”（耍小性）一类词语，就不是真正意义上的“普通话”，交际起来也容易产生一定困难。

## 第二节 学习普通话的意义和方法

推广和普及普通话是当前语言文字工作的一项重要任务。它是改革开放的需要，是现代化建设的需要，是人民团结的需要，也是汉语自身发展的必然趋势。当然，国家推广普通话不是人为地消灭方言，而是要求方言区的人民除会讲方言外，还要会讲普通话。

### 一、为什么要学习普通话

更好地发挥汉语的交际作用 中国地域辽阔，人口众多，方言间差异相当大，有些方言彼此的差异甚至如同法语、意大利语、葡萄牙语和罗马尼亚语之间的差异。方言分歧给人们的学习、工作和生活带来了很多不便。例如北京话的“洗”，上海人说成“汰”，北方人听成“打”。由于方言作梗，不同方言区人们之间的口头交际往往无法进行。

普通话是超方言的标准汉语。在我们这样一个政治、经济、文化高度统一的国家里，使用一种在全国范围内通用的共同语言，是每个社会成员共同的愿望。

山东省有着丰富的物产、勤劳的人民。改革开放以来，山东

与国内外的交往日益频繁，经济活动空前活跃。但是，土腔土调的山东话，不仅与山东日益进步的社会生活、文明程度不相称，而且在一定程度上影响了山东与外地的交往，甚至影响到山东的整体形象，这不能不说是令人遗憾的事情。所以，对于山东人来说，学习普通话成为一项紧迫的任务。

**提高汉语的国际地位** 汉语虽然也是联合国六种工作语言之一，但六种语言使用频率上相差很大，英语占 80%，法语占 14%，西班牙语占 4%，阿拉伯语占 1%，汉语加俄语共占 1%。一种语言国际地位的高低，既有科技水平、文化背景的因素，也有使用人数的因素。虽说使用汉语的人口占世界人口的 1/5，达 10 亿之众，但由于共同语不够普及，方言间差异巨大，因此 10 亿人讲汉语与 10 亿人讲英语的情况有着本质的区别。

周有光先生说：“中国要想成为一个现代化国家，第一件大事是普及共同语和普及义务教育，从白话运动的‘书同文’上升到‘语同音’，从少数人受教育到全体人民受教育。这个目标，西欧在 200 年前就达到了，日本在 100 年前也达到了。在普通话‘普及’中国以前，汉语难有真正崇高的国际地位。”<sup>①</sup>

今天我们的当务之急就是大力推广、积极普及普通话，提高汉语的规范化水平。只有全民学习并使用普通话之后，才能真正提高汉语的国际地位。

**个人素质的一种表现** 会不会讲普通话，普通话水平的高低，往往能反映一个人的文化素质。文化素质越高的人，用普通话进行交际的水平越高，其语言中保留的方言成分越少；文化素质不高的人，往往语言中的方音更纯粹些，土词俚语更多些。从山东省现在的情况看，济南、青岛、烟台、潍坊等城市居民的普通话水平，要明显高于其他农村居民的水平。

---

① 周有光：《汉语的国际地位》，载《语言教学与研究》1989 年第 2 期。

曾有人对高校毕业生求职情况作过跟踪调查，发现凡是方音浓重、口齿不清的学生，自我推荐的效果就差些；凡是普通话流利、仪态大方的学生，求职成功率就高些。可见，普通话水平直接影响到一个人的整体形象，因为人们已经把它看成了一个文化素质的一部分。

**合格教师的必要条件** 1994年10月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合发出《关于开展普通话水平测试工作的决定》，指出：“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。”

学校联系着千家万户，只有把学校这个环节抓好，才能保证子孙后代都能学会普通话，保证全社会逐步普及普通话。普通话是教师的职业语言，会说普通话是合格教师的必要条件。作为电视大学师范类专业的学生，更应当下功夫学习普通话，争取达到标准或比较标准的水平，毕业后才能用普通话从事教育、教学工作，才能成为现代化教育队伍中合格的一员。

## 二、怎样学好普通话

各种方言与普通话的差别有大有小，不同方言区的人学习普通话的难易程度也不一样。从山东省的情况看，济南、德州等地学习普通话容易些，日照、威海等地困难就大一些。但只要坚持不懈，多读多练，绝大多数学生都能学会说一口标准或比较标准的普通话。

**知己知彼** 首先要了解自己的方言在语音方面与普通话的对应规律，包括声母、韵母、声调系统。其次要记住不符合对应规律的那些特殊情况。每种方言里都存在不能用常规类推的字音，

如古代清声母入声字在济南话中全部归入阴平调，而在普通话中却散归四声，如果用常规类推肯定会出现误读，讲济南话的人就必须一一记住这些字在普通话中的声调。

另外，要找出自己学习普通话的重点、难点。例如：济宁、枣庄、菏泽部分县市分不清 zh、ch、sh 和 z、c、s，把 zh 组声母读成 z 组；青岛、潍坊一些县市分不清普通话韵母 eng 和 ong、ing 和 iong；枣庄的某些县读不准普通话上声声调，常读成先平一后升一再降的调子，等等。这些都是在学习普通话时要重点纠正和着力分清的。

还要注意，同属一个方言小区的方言点之间存在差异，往往不能用同一种语音规律类推。如章丘属济南市管辖，距市区三十多里，但章丘话与济南话在声、韵、调上都存在差异，济南话的语音对应规律不能完全适用于章丘话，章丘人学习普通话时必须根据自己的具体情况变通对应规律。

**多记多练** 第一步，要有意识地听广播、看电视、熟悉普通话的语音和词汇系统，辨识记忆自己语言中的土音土词。第二步，要大胆地开口说。

对一个说了十几年方言的人来讲，突然改变语言习惯，确实要有一个心理适应过程。不过，这个过程人人都会遇到（包括一些著名播音员），只要有信心、有勇气，坚持下去，你的普通话一定会越说越好。

学习普通话要采取模仿和练习相结合的方法，练习内容既应有声、韵、调分开的单项练习，也应有声、韵、调合成的综合练习。一般要求是掌握 2500 个常用字和 1000 个次常用字的标准读音，这些字的阅读覆盖率可以达到普通报刊的 99.48%；其次要求逐步提高朗读和会话水平，最终做到能熟练地调节节奏和语调，流利地用普通话表达思想感情。

### 第三节 普通话水平测试简介

1994年三部委《关于开展普通话水平测试工作的决定》强调：“掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。因此，有必要在一定范围内对某些岗位的人员进行普通话水平测试，并逐步实行普通话等级证书制度。”国家有关部门编制了《普通话水平测试大纲》，制定了一系列相应措施，有计划、有步骤地逐步推开普通话水平测试工作。山东省自1995年开始对高师、中师毕业生进行测试，要求持证上岗；山东广播电视大学从1997年起对师范类学生进行测试，并把普通话水平测试列入指定选修课的考核内容。

#### 一、测试对象及等级要求

三部委文件规定：凡1946年1月1日以后出生至现年18岁（个别可放宽到16岁）之间的下列人员应接受测试：①中小学教师；②中等师范学校教师和高等院校文科教师；③师范院校毕业生；④广播、影视、戏剧及外语、旅游等专业院校或相关专业的教师和毕业生；⑤各级电台、电视台的播音员和节目主持人；⑥从事影视表演和配音的专业人员；⑦其他应当接受测试和自愿接受测试的人员。

文件规定了三级六等的等级标准，从高到低依次是：一级甲等、一级乙等；二级甲等、二级乙等；三级甲等、三级乙等。每一等级都规定了量化的分数标准。具体要求是：

#### 一 级

甲等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无



误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在 3% 以内。

乙等 朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在 8% 以内。

## 二 级

甲等 朗读和自由交谈时，声、韵、调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在 13% 以内。

乙等 朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音较多（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-j、送气不送气、i-ü 不分、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等），失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在 20% 以内。

## 三 级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在 30% 以内。

乙等 朗读和自由交谈时，声、韵、调发音失误多，方音特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在 40% 以内。

国家现阶段对测试对象的等级要求是：中小学教师、师范院校教师和毕业生必须达到一级或二级水平，专门教授普通话语音