

国画 初学 技法 【一】

国画(2)

刘凤棋 编著



天津杨柳青画社

国画 初学 技法

【一】

国画(2)

刘凤棋 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

国画. 2 / 刘凤棋绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2004.4
(国画初学技法. 第1辑)
ISBN 7-80503-793-0

I. 国… II. 刘… III. 中国画—技法 (美术)
IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030859 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

锐彩数码分色技术有限公司制版 天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷
开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 3 ISBN: 7-80503-793-0/J · 793

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-5 000 册 定价: 15 元

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487

小鸡

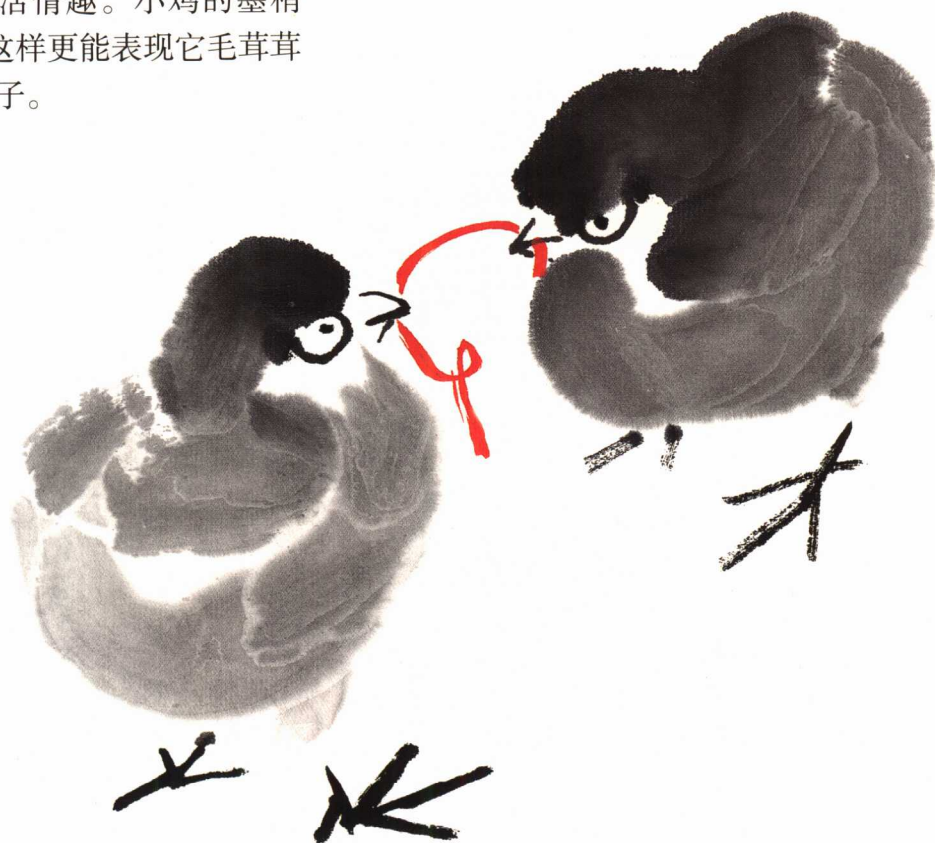
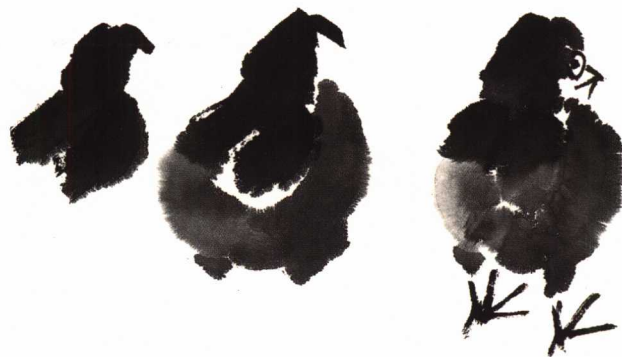
家禽，毛茸茸，十分可爱，特别适合用点垛法画出来。

画法步骤：

先用重墨点头顶及小翅。
再用稍浅墨圈出胸、尾部。
最后勾眼点睛，画嘴爪。

临习提示：

画小鸡争虫，可以增加点生活情趣。小鸡的墨稍湿，这样更能表现它毛茸茸的样子。



青蛙

青蛙是两栖类动物，善于跳跃游泳，幼小时为蝌蚪。

画法步骤：

先用重墨点头、背部。

再用重墨画前臂及大腿，然后画小腿。

最后用淡墨勾眼，重墨点睛，画爪，淡墨勾出嘴、肚皮。



临习提示：

这是一幅有点小情趣的作品，好像青蛙也知道展开双臂迎接他们的伙伴。几只青蛙头部都朝向画中心部位。请仔细观察一下蹲坐的几只青蛙他们身体的方向，彼此之间的距离，以及墨色深浅都有一些差别。而跳跃的青蛙两条腿也存在一些运动角度的变化。



金鱼

观赏鱼，有红头帽，泡眼等很多种类。

画法步骤：

一、重墨点头，背脊。

二、用笔调淡墨，笔尖蘸重墨，侧锋用笔从一个点画，四笔完成尾的描写。

三、淡墨勾眼，圈肚皮，点画分水，勾嘴，重墨点睛。



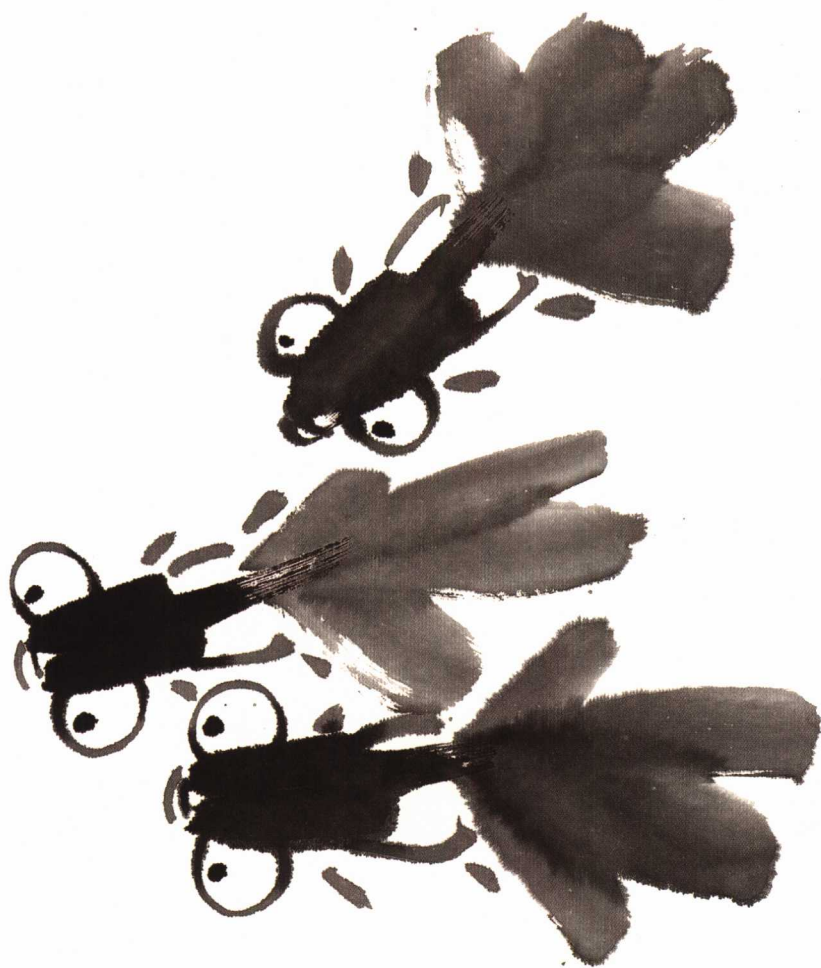
(一)



(二)



(三)



临习提示：

水中的四条金鱼朝向一个方向游戏，其中三条鱼比较集中，一条鱼离的远一点，这样安排聚散得宜。几条鱼之间尽量避免了平行线式的安排，也就避免了死板。

螃蟹

甲壳动物，有十条腿，八条腿(步足)横向行走，两钳(螯足)负责捕食和拒敌，甲壳坚硬。

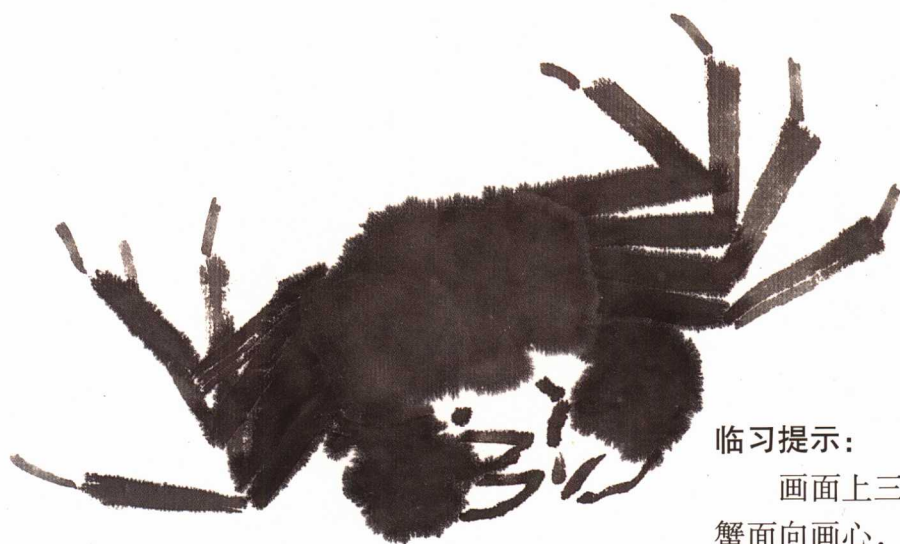
画法步骤：

一、先调淡墨，再蘸深墨，侧锋两、三笔画出蟹身。

二、中锋重墨画腿的基节，点螯足基部。

三、画腿的第二节，注意角度要有变化，可参考画兰叶的要求。再画爪尖部分，然后勾钳，点眼。





临习提示：

画面上三只蟹有聚有散。上面的蟹面向画心，使势回收，也增强与下面两蟹呼应的情趣。三只蟹的墨色有区别，临习时要认真观察分析。用笔要强调力度，有写的感觉。



虾

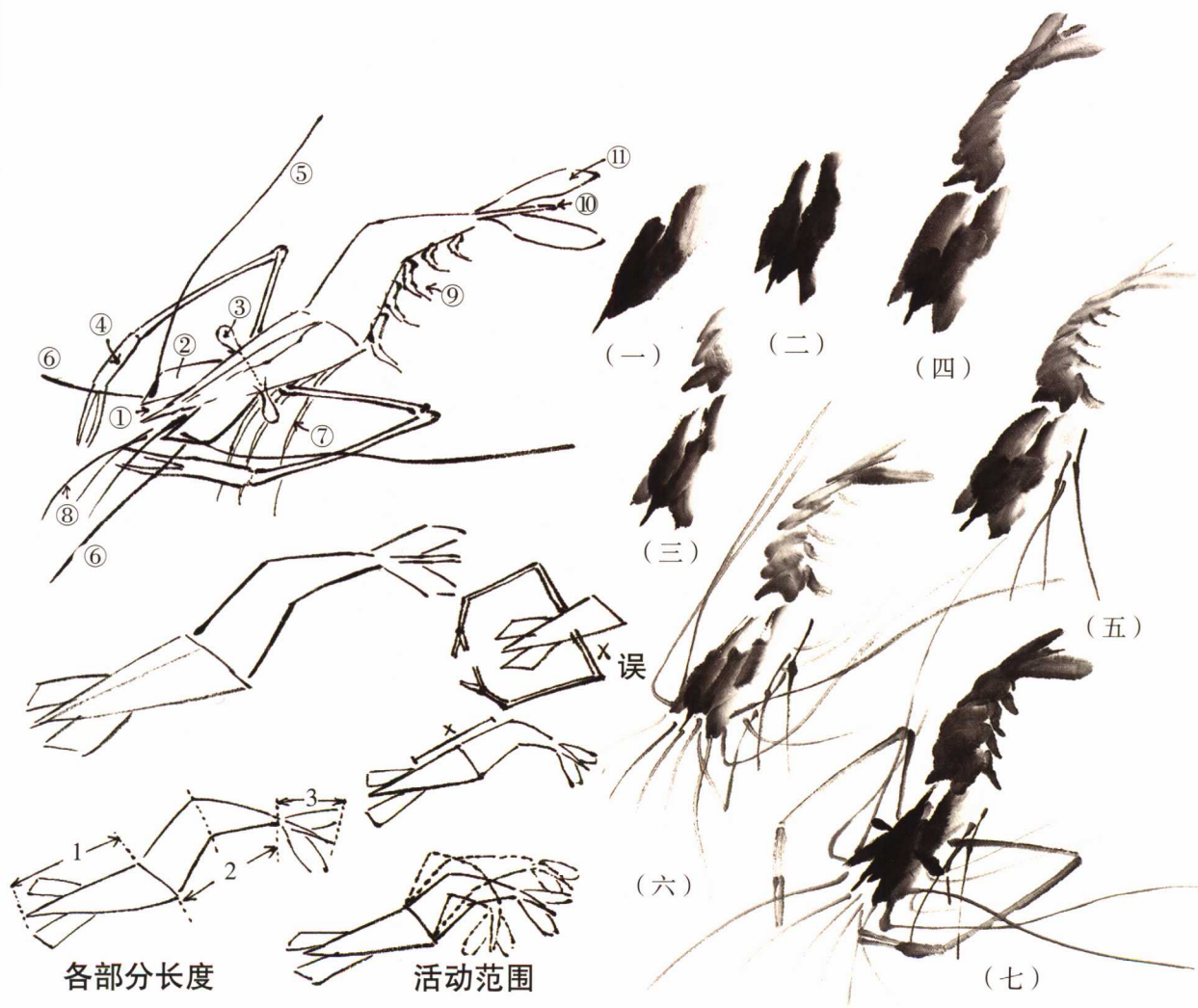
甲壳类动物，十足，青灰色。

虾结构的各部名称

- | | | |
|------|-------|------|
| ① 虾枪 | ⑤ 侧触须 | ⑨ 腹足 |
| ② 护片 | ⑥ 前触须 | ⑩ 尾刺 |
| ③ 眼 | ⑦ 胸足 | ⑪ 尾片 |
| ④ 螯钳 | ⑧ 短须 | |

画法步骤：

- (一) 先调淡墨，再蘸中墨，拖笔画虾枪。
- (二) 顺势侧锋画上护片。
- (三) 侧锋画身上的节。
- (四) 点尾片，勾尾刺。
- (五) 中墨画胸足。
- (六) 淡墨点画腹足，勾侧触须、前触须、短须。
- (七) 中墨画螯钳，重墨点睛。



临习提示：

画中上下两只虾，姿态上略有雷同，但是在方向上并不平行。中间的虾身体弯曲，与上下两只形成了多样化的对比。虾的身体用墨有一种透明的感觉，钳的刚硬、须的圆转，临画时都要很好地表现出来。



小鸭子

鸭子属游禽，种类很多，鸭嘴扁平宽阔，颈较长，爪的前三趾间有蹼，善于游泳。小鸭身较短。

画法步骤：

先以重墨点额、顶，顺势侧锋画出下颌。

再以中锋画颈、胸，侧锋画背，带出尾部。

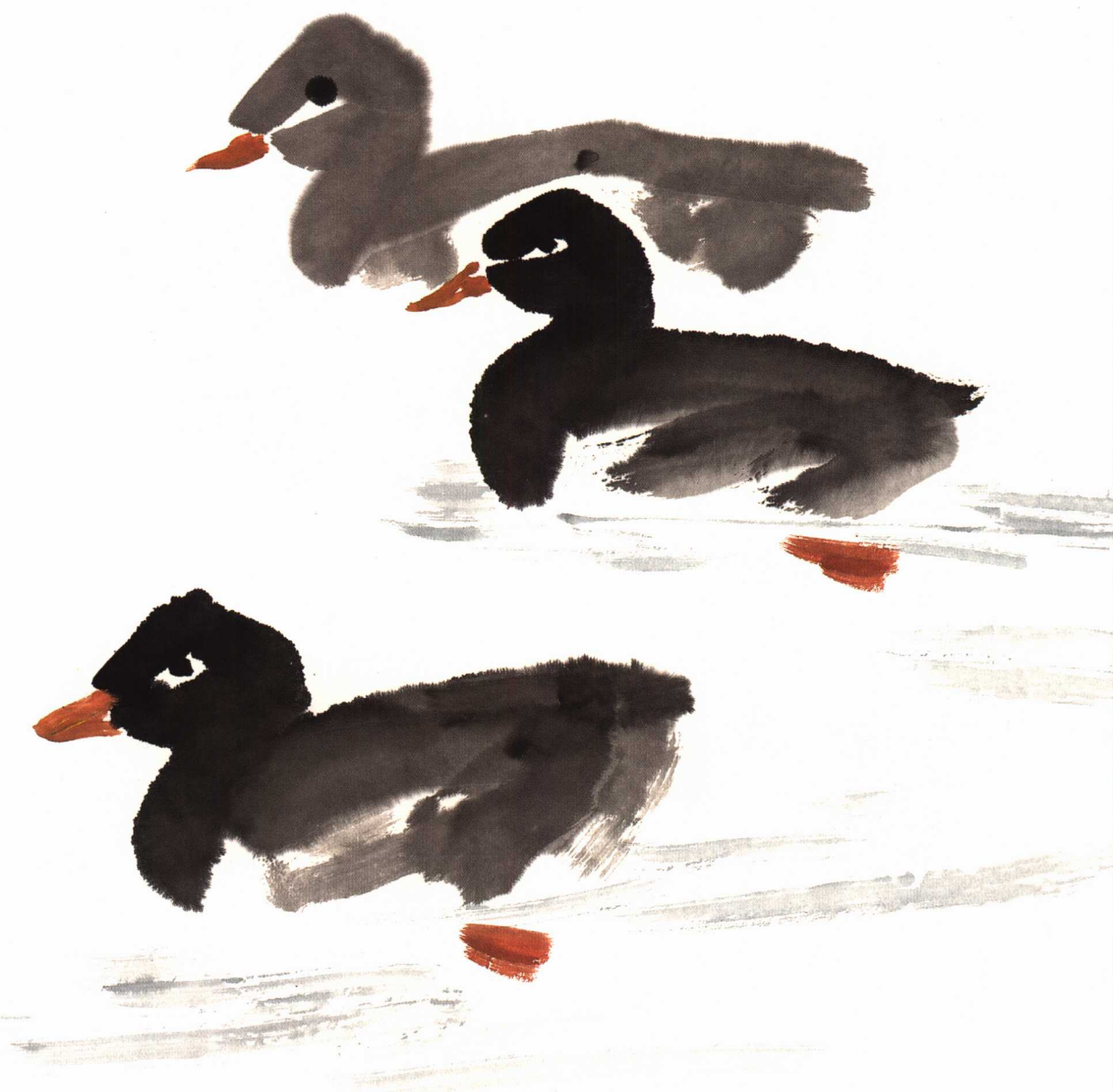
然后用侧锋画翅。

最后浓墨点睛，赭石点嘴、爪。



临习提示：

画中三只小鸭正在游水，高兴地欢庆春天的到来。请注意画中的鸭子两个聚在一起，一个散在下面，三个鸭子的头部与尾部都避免了画在一条垂直线上，这样安排活泼自然而不呆板。画面大部分为空白，水用淡墨青色，中、侧锋用笔扫了几下，轻盈流动，意到为止。题款可在右边，采用“一柱香”的形式，以便突出鸭子游去方向的空间。



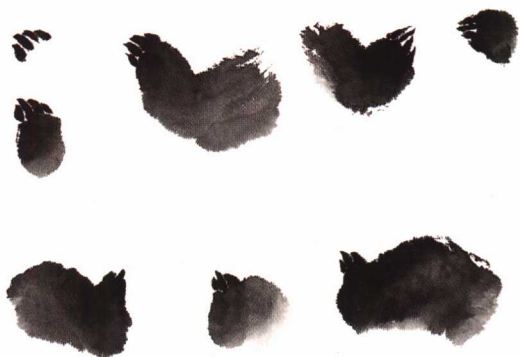
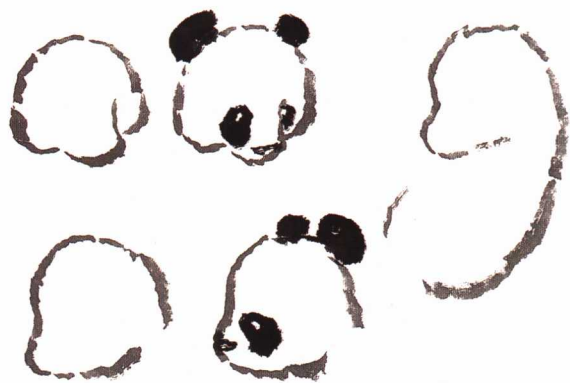
熊猫

大熊猫体色黑白相间，憨态可掬，惹人喜爱。因为这一物种存活年代久远，故有动物活化石之称，又因为只产于我国，因此成了我国国宝级动物。

画法步骤：

先用淡墨中、侧锋挫动着勾出头与身的轮廓，再调重墨，中、侧锋点眼、耳、鼻。

再用浓墨中、侧锋画出掌部和上下肢。



临习提示：

这是一幅描绘熊猫妈妈和她的小宝宝在一起吃竹子的作品。造型上，增大了熊猫头部的比例，愈显得熊猫憨态可掬。上臂、腿、耳及眼圈的墨色深浅有变化，做到了墨活而不死。熊猫身体勾出的浅墨线具有金石的味道。用灰绿色画竹交待了环境，突出了主体熊猫，染的淡灰绿色使画面空间感觉更强。



猴子

灵长类动物，喜欢群居，善于攀爬跳跃，反应机敏，动作灵活。

画法步骤：

先用重墨中锋勾出眉弓、口、鼻和耳朵，浓墨点睛，淡墨中、侧锋点头顶、腮和颈中绒毛。

再用笔的中、侧锋分三节画出上下肢。

最后用浓墨中锋画五指（趾）。

