



西方装饰 插图选

宝 通
于京成 等编
卞 芝

天津人民美术出版社 出版



西方装饰插图选

宝 通
于京成 等编
卞 芝

天津 人民美術出版社 出版发行

新华书店 天津发行所经销 天津华康印刷厂印刷

1989 年 12 月 第 1 版

1989 年 12 月 第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 10.5 印数: 0001—3000

ISBN 7—5305—0215—8/J·0215 定价: 9 元

前 言

书刊是传播知识的传统手段，即使在高度现代化的国家，它也是其它传播手段不能代替的。一本书或一本杂志，往往要流传很多年。一本书的内容很好，如果在装饰上也精美别致，就更使人爱不释手。西方国家的书籍装饰历史悠久，从流传至今的中世纪手稿，到现代的出版物，无论是封面、扉页、目录页、还是章节的首页环饰、题图、尾花等，都有精美的装饰，甚至一些开头字母都是一幅美妙的装饰画。十九世纪时，在文学上的唯美主义和艺术上的“纯艺术”运动带动下，西方书刊的装饰效果达到顶峰，这个集子收录的大部分装饰画都是那个时期创作的。

这本“装饰”图画集就是为了给我们专业工作者提供一份参考，其中的许多图例生动活泼，读者只要稍加变通，就可用在书刊上，甚至有些题花、尾饰、扉页画、边饰等，只要复制（复印亦可）一下就可直接使用。因为这些图例大部分是“纯艺术”的产物，所以更适用于一般文艺书刊上，为书籍装饰工作发挥一定作用，使书刊增添秀色。

本册包括了题花、尾饰、扉页装饰、装饰插图等几个主要部分。

一九八八年十月

























