

翟文明◎主编

# 中国 史

中国全史

中国史



09  
18

光明日报出版社

在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。■

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国全史·野史 / 翟文明主编. — 北京: 光明日报出版社, 2002

ISBN 7-80145-658-0

I. 中… II. 翟… III. 中国—历史 IV. K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 103538 号

主 编: 翟文明

版式设计: 刘艳会

图文制作: 刘艳会

封面设计: 谢定莹



中智博文

出版策划

出版发行 / 光明日报出版社

印 刷 / 北京外文印刷厂

经 销 / 各地新华书店

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 38

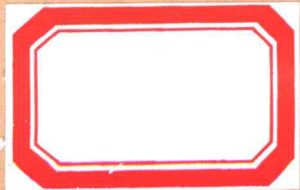
版 次 / 2005 年 4 月第 2 版

印 次 / 2005 年 4 月第 2 次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-658-0/K

总 定 价 / 104.00 元 (全四卷)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



中国全史

ZHONG GUO YE SHI



29

# 中国野史

54

主編：翟文明



K209  
2048

光明日报出版社

# 前言

中华五千年，文化发达，史学昌盛，文章典籍浩如烟海。从史学巨著《史记》《资治通鉴》到各式各样的野史、笔记，林林总总，无不彰显了中国人对历史的挚爱。但这些历史作品，或因作者的立场问题，或因著者的视野所限，往往难以反映出历史的真实面貌，妨碍我们对历史本真的认识，不利于我们依据真实的历史对现实及未来做出客观判断。

为了还原历史的真面目，更加科学地解读我们的历史，本书创造了“全史”体例。“中国全史”由中国通史、



中国野史、中国秘史、中国艳史四个侧面构成，是一种多视角全方位解读中国历史的开创性体例。它不仅给读者提供了认识历史的望远镜、显微镜、放大镜和透视镜，更重要的是倡导一种全新的观察历史的方法、思考历史的方式，给读者一双穿过重重迷雾，看透历史的慧眼。

《中国野史》是中国全史从民众视角观察历史的一个侧面。它摒弃传统史学“为尊者饰、为贤者讳”的观念。采古今野史之精髓，秉笔直书帝王将相之性格心理、轶闻趣事；深入描绘统治阶级的勾心斗角、尔虞我诈；详细讲述政治军事之丑恶内幕、血腥手段；生动再现历朝历代的民间风情、世相百态；如实记载数千年奇异人物的风流俊逸、洒脱风姿，生动全面地展示真实鲜活的历史。

不仅如此，我们还创新形式，努力把与某一事件、人物有关的历史图片、文物资料配入其中，以大量精美图片传史之真、证史之实、辨史之误。同时还使事件、人物更加立体、丰满，并充满场景感。力求通过图文的紧密结合为读者提供了一条回归历史真实的通途，做到了融知识性、可读性、观赏性于一体。■

www.ertongbook.com

# 目录



## 13 / 先秦野史

### 一、帝王逸闻

1. 黄帝向素女学房中术 14
2. 尧以围棋教子 14
3. 禹不甘独宿 15
4. 商纣王发明胭脂 16
5. 商纣王建“酒池肉林” 16
6. 周文王吃儿子的肉羹 17
7. 齐桓公授意管仲创设妓院 17
8. 卫昭伯娶庶母为妻 18
9. 卫灵公与男宠“分桃” 18
10. 楚怀王初置七夕 19

### 二、后妃韵事

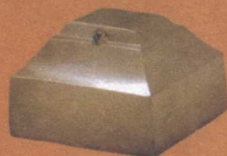
1. 妃授秘诀于舜 20
2. 禹帝女作酒 20
3. 妹喜好闻裂缙之声 21
4. 商王妻妇好善武 21
5. 妲己喜淫事 22
6. 妲己发明炮烙之刑 22
7. 西施的洗澡水名曰“香水泉” 23
8. 郑袖计取美人鼻 23

### 三、宫廷仪规

1. 黄帝始创冠冕制 24
2. 先秦的宗庙礼仪 25
3. 先秦时的殉葬制度 26
4. 周代脱履上殿 26
5. 商周时的饮食等级礼仪 27
6. 周代的后妃制度 27
7. 春秋战国互换人质制度 28

### 四、宫禁探奇

1. 先秦时的宫殿——前朝后寝 29



- |                 |    |
|-----------------|----|
| 2.先秦帝王嫔妃的来源     | 29 |
| 3.周代首创内廷机构      | 30 |
| 4.周代嫔妃与帝王共寝讲究日辰 | 30 |

## 31 / 秦汉野史

### 一、帝王逸闻

- |              |    |
|--------------|----|
| 1.秦始皇四出巡游    | 32 |
| 2.秦始皇大杀宦官    | 33 |
| 3.汉高祖自创“刘氏冠” | 34 |
| 4.汉高祖与宦者共寝   | 34 |
| 5.汉高祖制定“奉圣髻” | 34 |
| 6.汉高祖故乡行乐    | 35 |
| 7.汉景帝误幸唐姬    | 36 |
| 8.汉武帝金屋藏娇    | 36 |
| 9.汉武帝立子杀母    | 37 |
| 10.王莽奉汉太后为文母 | 37 |

### 二、后妃韵事

- |                |    |
|----------------|----|
| 1.汉高祖怜悯薄姬临幸之   | 38 |
| 2.宠姬夜泣不敌一口吃大臣  | 39 |
| 3.吕后制“人彘”      | 39 |
| 4.赵飞燕掌上起舞      | 40 |
| 5.汉武帝爱妃骨节自鸣    | 41 |
| 6.上官皇后让宫人穿“穷袴” | 41 |

### 三、宫廷仪规

- |                     |    |
|---------------------|----|
| 1.秦创“传国玉玺”制         | 42 |
| 2.秦始皇取消“子议父，臣议君”的谥法 | 43 |
| 3.汉代皇帝大婚礼仪          | 43 |
| 4.汉后宫的驱鬼逐疫仪式        | 44 |
| 5.东汉后宫皇后体检制         | 45 |
| 6.汉代选宫女制度           | 45 |

### 四、宫禁探奇

# 目录



1. 汉代后宫妻妾的等级 46
2. 汉代选美女的方式 46
3. 汉后宫斗鸡走狗 47
4. 汉后宫曝衣晒书成俗 47
5. 汉宫防闲淫逸的“守宫” 48
6. 汉开宦官封侯之先例 49
7. 汉代宦官机制 50
8. 蔡伦不做“上床宦官” 51
9. 汉宦官出塞惹祸患 52

## 53 / 魏晋南北朝野史

### 一、帝王逸闻

1. 魏武帝之子以爱妾换马 54
2. 魏明帝为何晏擦汗 54
3. 晋武帝为配置六宫禁民间婚娶 55
4. 晋惠帝不识亲生儿子 56
5. 晋元帝生子大臣无功 56
6. 晋明帝巧言辩日 57
7. 宋武帝拆琥珀枕 58
8. 宋废帝命宫女裸逐 58
9. 宋明帝借种 58
10. 宋顺帝不愿生在帝王家 59
11. 痴痴天子高洋不认亲母 59
12. 后赵石虎后宫建“清嬉浴室” 60
13. 后燕慕容熙启棺交合 60
14. 萧宝卷喜欢抓老鼠 61

### 二、后妃韵事

1. 薛夜来画“晓霞妆” 62
2. 甄皇后梳灵蛇髻 62
3. 吴大帝的爱妾因伤更美 63
4. 魏宫四美人 63





- |              |    |
|--------------|----|
| 5.魏宫女莫琼树发明蝉鬓 | 64 |
| 6.魏灵太后追念杨白花  | 64 |
| 7.杨皇后为夫择嫔妃   | 65 |
| 8.潘妃开店酤美酒    | 65 |
| 9.徐娘虽老犹多情    | 66 |
| 10.郑樱桃妒忌成性   | 67 |
| 11.北齐胡太后私通沙门 | 68 |
| 12.乐昌公主破镜重圆  | 68 |

## 69 / 隋唐野史

### 一、帝王逸闻

- |                 |    |
|-----------------|----|
| 1.隋炀帝送庶母同心结     | 70 |
| 2.隋炀帝喜欢“来梦儿”    | 70 |
| 3.隋炀帝厚葬侯夫人      | 71 |
| 4.隋炀帝临幸江都       | 72 |
| 5.唐高宗建镜殿        | 72 |
| 6.武则天幼时看相       | 73 |
| 7.武则天梦断双翅       | 73 |
| 8.唐玄宗以饼试太子      | 74 |
| 9.唐玄宗观镜言瘦       | 74 |
| 10.唐玄宗后宫大摆“风流阵” | 75 |
| 11.唐玄宗培训梨园子弟    | 76 |
| 12.唐德宗被宦官蒙骗     | 76 |
| 13.唐德宗寻母        | 77 |
| 14.唐宣宗设计“鲁风鞮”   | 77 |
| 15.唐敬宗独创“风流箭”   | 78 |
| 16.李后主始创缠足      | 78 |

### 二、后妃韵事

- |            |    |
|------------|----|
| 1.武则天杀亲女   | 79 |
| 2.上官婉儿称量天下 | 80 |
| 3.杨贵妃极喜雪衣娘 | 80 |

# 目录



4. 杨贵妃与梅妃争风吃醋 81
5. 杨贵妃“洗儿” 81
6. 杨贵妃华清池洗浴 82
7. 梅妃生性爱梅花 83
- 三、宫禁探奇
1. 隋后宫四品夫人为院主 84
2. 隋宫廷服饰用羽毛 84
3. 唐宫流行高髻 85
4. 唐宫女称为“花鸟使” 85
5. 高力士受宠不改忠诚 86
6. 唐宦官掌握军政大权 86
7. 唐宦官废帝 87
8. 唐宫女战袍藏“情书” 88
9. 唐宫女避难途中梳囚髻 88

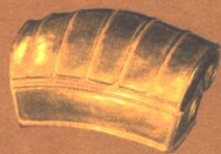
## 89 / 宋、辽、金、元野史

### 一、帝王逸闻

1. 宋太祖后苑弹雀 90
2. 宋太宗抱尸哭子 90
3. 宋仁宗的亲生母亲原为宸妃李氏 91
4. 金海陵王淫杀甥女 91
5. 宋徽宗杖上刻谏言 92
6. 宋徽宗酒灌佞奴 92
7. 宋高宗借用宫女选太子 93
8. 元顺帝设计龙舟 93

### 二、后妃韵事

1. 花蕊夫人难做皇后 94
2. 李宸妃坠玉钗 94
3. 郭皇后误伤帝颈 95
4. 辽宫皇后分娩用绵羊 95
5. 谢道清病后变美女 96



- |               |     |
|---------------|-----|
| 6.丽妃张阿元制作昆钟   | 96  |
| 7.宏吉刺皇后拒临幸    | 97  |
| 8.元嫔妃龙瑞娇的后宫酷刑 | 97  |
| 三、宫禁探奇        |     |
| 1.宋宫流行蹴鞠      | 98  |
| 2.元宫大摆斗巧宴     | 98  |
| 3.宋宫的三十六髻     | 99  |
| 4.元后宫制作五云车    | 100 |

## 101 / 明代野史

### 一、帝王逸闻

- |             |     |
|-------------|-----|
| 1.明太祖不喜出身   | 102 |
| 2.明太祖睹画思妻   | 103 |
| 3.小匠人使计欺太祖  | 103 |
| 4.明英宗不怨王振   | 104 |
| 5.明宪宗敬畏万贵妃  | 104 |
| 6.明孝宗生于冷宫   | 105 |
| 7.明武宗宫中大放烟火 | 105 |
| 8.明武宗举国猪禁   | 106 |

### 二、后妃韵事

- |              |     |
|--------------|-----|
| 1.小吕妃“对食”丧命  | 107 |
| 2.仁孝皇后作“内训”  | 107 |
| 3.皇后的弟弟抢皇冠   | 108 |
| 4.皇太后废神宗     | 108 |
| 5.客氏让明熹宗断子绝孙 | 109 |
| 6.田贵妃进谏得宠    | 109 |

### 三、宫廷仪规

- |           |     |
|-----------|-----|
| 1.明皇帝登极仪  | 110 |
| 2.明廷太子冠礼  | 111 |
| 3.明廷皇后受朝仪 | 111 |
| 4.明皇帝亲征仪式 | 112 |

# 目录



- |               |     |
|---------------|-----|
| 5. 明廷颁诏仪      | 112 |
| 6. 明代宫廷经筵     | 113 |
| 7. 明嫔妃的殉葬制度   | 114 |
| 8. 明廷皇族车辂制度   | 115 |
| 9. 明后妃、宫女的冠服制 | 116 |
| 10. 明代内廷刑杖    | 117 |
| 11. 明代巡狩制度    | 117 |
| 四、宫禁探奇        |     |
| 1. 皇子出生       | 118 |
| 2. 选“奶口”      | 118 |
| 3. 宫廷御膳       | 119 |
| 4. 明宫御酒       | 120 |
| 5. 明宫流行射柳之戏   | 120 |
| 6. 明宫性启蒙      | 121 |
| 五、宦官、宫女秘辛     |     |
| 1. 刘瑾遭凌迟处死    | 122 |
| 2. 明代发达的宦官机构  | 123 |
| 3. 东厂和西厂      | 124 |
| 4. 宦官与宫女“对食”  | 125 |
| 5. 明宫女幽闭的宫禁生活 | 125 |
| 6. 魏忠贤阉割监生    | 126 |

## 127 / 清代野史

### 一、帝王逸闻

- |                |     |
|----------------|-----|
| 1. 清太祖畏惧明朝假都督  | 128 |
| 2. 雍正帝制造骇人的血滴子 | 128 |
| 3. 雍正帝痴迷剑术     | 129 |
| 4. 雍正帝宫中置“欢喜佛” | 130 |
| 5. 乾隆帝在秘戏图中的容貌 | 130 |
| 6. 乾隆帝厚待私生子    | 131 |
| 7. 咸丰帝为兰儿讨饶    | 131 |



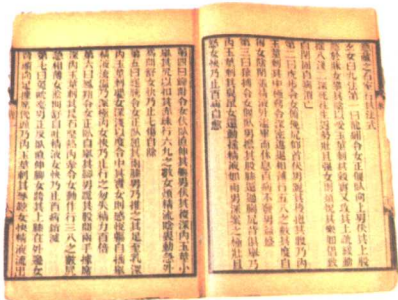
8. 乾隆帝为母祝寿	132
9. 咸丰帝养鹿壮阳	133
二、后妃韵事	
1. 大玉妃与小玉妃争风吃醋	134
2. 太后下嫁	135
3. 慈禧太后小产	135
4. 西太后怒撕遗诏	136
三、宫廷仪规	
1. 清廷皇帝登基大典	137
2. 清宫册后礼仪	138
3. 清宫骑乘仪仗	139
4. 殿试读卷仪	140
5. 皇帝大婚制	141
6. 清朝帝后丧葬之礼	142
7. 正大光明匾与清廷传位制	143
8. 清宫禁卫制	143
9. 清廷皇后冠服制	144
10. 皇帝服饰和御赐黄马褂制	145
11. 清代顶戴花翎制	146
12. 清廷朝珠等级制	146
四、宫禁探奇	
1. 清后宫的日常膳食	147
2. 清宫御膳“家法”——饭菜只许吃三勺	148
3. 清宫葡萄藏春药	148
4. 清宫特设宫市	149
5. 清宫洋画师	149
五、宦官秘辛	
1. 清代太监的品级	150
2. 安德海出宫被杀	150
3. 太监净身立“婚书”	151
4. 专管皇帝性生活的敬事房太监	151

里





# 帝王逸闻



素女真经 战国

中国性学的开山之作，相传是素女向黄帝传授房中术的对话录。

## 1 黄帝向素女学房中术

素女是房中秘术的守护者，擅长音乐。她为黄帝弹奏一种有五十弦的瑟，使黄帝感到心旌摇荡，大惊，觉得这种乐器会勾引起男子的欲望，于男不利，便让人把瑟一分为二，各为二十五弦。

黄帝知素女精通房中术，便执弟子之礼，前往请教阴阳交合之道。素女向黄帝陈五女之法，非徒伤父母之心，而贼男女之性。后人将其对话整理为《素女经》一书。其书第一段就是：“黄帝问素女曰：‘吾气衰而不和，心内不乐，身常恐危，将如何之？’素女曰：‘凡人之所以衰微者，皆伤于阴阳交接之道尔。夫女之胜于男，犹水之胜火，知行之如破釜鼎能和五味，以成羹臠，能知阴阳之道，悉成五乐。不知之者，身命将夭，何得欢乐，可不慎哉。’”也就是说，讲求正确的性交很重要，如果方法不对，会使身体衰弱，甚至丧失性命，对此一定要慎重。

## 2 尧以围棋教子

相传帝尧子丹朱资质既不高明，又非常顽劣，而且甚不喜读书，最爱的是游戏玩耍。帝尧退朝之暇，亦常常教导他，然而当面唯唯，或则绝不作声，一到离开了帝尧之后，依旧无所不为。帝尧虽是至圣之君，但亦无可奈何。

帝尧为了教育他，便作围棋以弈，来启发他的智力。丹朱到帝尧书房中，见席上放着一块木板，有黑有白，旁边堆着黑白的小圆木块，更是不胜数。帝尧手中拿着一颗白色的木块，坐在那里，对着方块凝思。丹朱不解，便问帝此为何物，帝曰：“棋以围而致胜，便叫它围棋吧！”便将席上所摆的棋教丹朱如何如何的弈法。丹朱方才欢欣而出，自己去研究。后遂流传于世。



中国古代的围棋盘和围棋子





禹王治水版画

### 3 禹不甘独宿

禹长着长长的脖子，有鸟喙一样的嘴，其面貌丑陋不堪。他已经三十岁了，可是，还没有娶妻，主要原因就是因为他太丑了。

有一天，禹途经涂山，看到一位女子，他深深地爱上了这位女子，就把自己爱慕的心情表达给这位女子，打算和她订婚。这位女子对禹的求爱，没有推辞，并答应了禹的要求，结果禹如愿以偿。可是，由于禹整天要为天下的老百姓操劳，他白天顾不上吃饭，晚上也抽不出很多时间睡一个安稳的觉。禹的妻子非常不高兴，她创作了一首哀婉的歌曲，向禹倾诉内心的哀怨和对禹的思念。



禹王像画像石拓片 西汉