

原本精校無漏增批加註

老殘遊記

與翻列本不同  
購閱者注意

百新公司印行

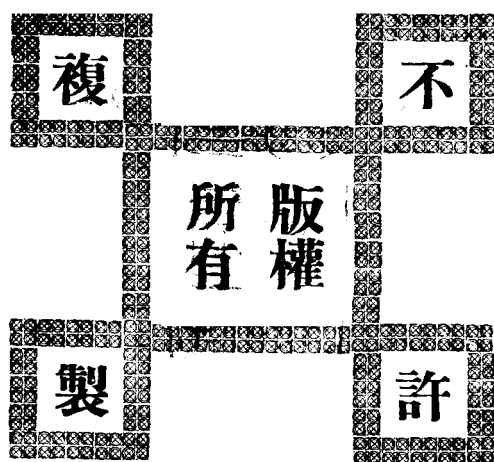
上海英界三馬路新聞報館對門

精校無漏增批加註

老殘遊記  
上編

育鼎何慶元題

中華民國五年八月原本初次印刷出版



(定價大洋八角)  
(老殘遊記上編一冊)

原著者 洪都百鍊生

批閱者 膠州傅幼圃

校閱者 澄江徐鶴齡

印刷者 百新公司

總發行部 上海英界三馬路新聞報館對門  
百新公司

總編輯部 上海英界新馬路福海里  
百新公司

代發行 本埠各書店

# 自敘

嬰兒墮地其泣也嘯々及其老死家人環繞其哭也涕洟則哭泣也者  
固人之所以成性成於也其間人品之高下以其哭泣之多寡為衡蓋哭泣者  
需性之現象也有一分需性即有一分哭泣而際遇之順逆不與焉馬與牛  
終歲動舌食不過芻秣其教養始於子謂羊舌矣然不似哭泣需性缺  
也猿猴之為物跳擲於深林獸飽手梨栗至逸樂也而喜啼々者猿猴  
之哭泣也故博物家云猿猴動物中性最近人者以其有需性也古詩  
云已東之峽巫峽長猿啼々聲斷人腸云感懷為何如矣需性生感情感  
情生哭泣計有兩類一為有力類一為無力類癡兒騷女其哭乃啼遠聲  
則泣此為有力類之哭泣誠崩圯損之哭竹溪先生云泣此乃有力類之哭泣  
也亦有無力類之哭泣又為兩類一哭泣者有力為弱不似哭泣者其  
力甚勁其行亦徐遠也雖啼而聲大矣之哭泣莊子為蒙叟之哭泣史記為

太史公哭泣外書沙集而杜工部哭泣李陵言以河哭八大人以悲  
哭至實甫亦哭泣於西廡記曹雪芹嘗哭於紅樓夢夢之言曰別此擁  
愁滿眸暗難消淚除淡筆代淚言我之難於果言消淚曹之言曰滿  
紙荒唐言一把辛酸淚都云作者癡誰解其中意名之曰千芳一窟  
名之曰萬豔同杯者千芳一哭萬豔同悲也通今古之世者身每之感  
情有國家之感情有社會之感情有種族之感情其感情愈深者其哭  
泣愈痛此洪都百鍊生所以有老幼皆以之全也棋局已殘之人將老以不  
哭泣也故以得子至和落子千芳人頭萬豔必有與之同哭同悲者焉

丙午之秋洪都百鍊生他於海上得秋乞齋



讀老殘游記感言

余素不善讀書而有好書之癖凡遇奇書異籍及科學說部  
諸編莫不燭而置諸案頭非敢云藏性嗜之耳亦以承乏澄江  
校務拉暑假之暇赴滬購書籍儀器同商務公司有新出之批注  
老殘游記上下兩編余思是書上編行世有年並多批注其下編則未  
之見也急往購閱乃多不類前所見者因悵然嘗生錯誤該公司執  
事徐君出而笑曰君自誤矣僕又何嘗誤哉遂出上編舊本數本示  
余曰某書為某坊出版均有異同並就一段又出上下編兩草稿曰此  
洪都百鍊生之原稿僕茲載經諸物色得之拉生胡氏之手勸  
令壽世也又略一翻閱則見鉛丹盈帙議論闡發與余舊藏之本  
彷彿似之因亦而肖家焉夫亥豕魯魚之誤為多錯訛金銀伏藏

貴胄未免貽譏況以璞朴垂露王侯姓則尤易於失據傳會而表  
 其真也然當茲文化日開崇尚實學業且進此宜盡國民義務  
 潛心校讎為國進步之助即以此殘存之一卷所能風行海內  
 者則以所國心法孔權真與區事史筆而參易象之長耳一經  
 割裂文義不屬則索然無味豈獨片進於此特常見近世所出  
 醫書每有妄為錯綜字畫點竄主病誤人已甚更以誤者為大  
 黃訛附子為年子一補一瀉一熱一寒小士執錄成方必致誤人性命豈  
 雖不殺伯仁之由亦而死於心忍乎亟於三國列國水滸聊翁等  
 書碎割篇章妄希縮短固多闕於雅重然鈔鶴腫而續見脚  
 賂每大方名在卷末途不多憚確因阮毫老此為徐君勉

中華民國五年六月學務委員澄江錢啓猷

# 老殘遊記上編序

自叙

嬰兒墮地其泣也呱呱及其老死家人環繞具哭也號陶然則哭泣也者固人之所以成始成終也其間人品之高下以其哭泣之多寡爲衡蓋哭泣者靈性之現象也有一分靈性卽有一分哭泣而際遇之順逆不與焉馬與牛終歲勤苦食不過芻秣與鞭策相終始可謂辛苦矣然不知哭泣靈性缺也猿猴之爲物跳擲於深林厭飽乎梨栗至逸樂也而善啼啼者猿猴之哭泣也故博物家云猿猴動物中性最近人者以其有靈性也古詩云巴東三峽巫峽長猿啼三聲斷人腸其感情爲何如矣靈性生感情感情生哭泣哭泣計有兩類一爲有力類一爲無力類癡兒騃女失果卽則啼遺簪亦泣此爲無力類之哭泣城崩杞婦之哭泣竹染湘妃之淚此有力類之哭泣也有力類之哭泣又分兩種以哭泣爲哭泣者其力尙弱不以哭泣爲哭泣者其力甚勁其行乃彌遠也離騷爲屈大夫之哭泣莊子爲蒙叟之哭泣史記爲太史公之哭泣草堂哭泣爲杜工部之哭泣李後主以詞哭八大山人以畫哭王實甫寄哭泣於西廂曹雪芹寄哭泣

於紅樓夢王之言曰別恨離愁滿肺腑難陶洩紙筆代喉舌我千種想思向誰說曹之言曰滿紙荒唐言一把辛酸淚都云作者癡誰解其中意名其茶曰千芳一窟名其酒曰萬艷同杯者千芳一哭萬艷同悲也吾人生今之時有身世之感情有家國之感情有社會之感情有種教之感情其感情愈深者其哭泣愈痛此洪都百鍊生所以有老殘遊記之作也棋局已殘吾人將老欲不哭泣也得乎吾知海內千芳人間萬艷必有與吾同哭同悲者焉

# 老殘遊記上編目錄

- |      |          |          |
|------|----------|----------|
| 第一章  | 土不制水歷年成患 | 風能鼓浪到處可危 |
| 第二章  | 歷山山下古帝遺踪 | 明湖湖邊美人絕調 |
| 第三章  | 金線東來尋黑虎  | 布帆西去訪蒼鷹  |
| 第四章  | 宮保求賢愛才若渴 | 太尊治盜疾惡如仇 |
| 第五章  | 烈婦有心殉節   | 鄉人無意逢殃   |
| 第六章  | 萬家流血頂染猩紅 | 一席談心辨生狐白 |
| 第七章  | 借箸代籌一縣策  | 納楹閒訪百城書  |
| 第八章  | 桃花山月下遇虎  | 柏樹峪雪中訪賢  |
| 第九章  | 一客吟詩負手面壁 | 三人品茗促膝談心 |
| 第十章  | 驪龍雙珠光照琴瑟 | 犀牛一角聲叶笙簫 |
| 第十一章 | 疫鼠傳殃成害馬  | 癩犬流災化毒龍  |

- |      |          |          |
|------|----------|----------|
| 第十二章 | 寒風凍塞黃河水  | 暖氣催成白雪辭  |
| 第十三章 | 娓娓青燈女兒酸語 | 滔滔黃水觀察嘉謨 |
| 第十四章 | 大縣若蛙半浮水面 | 小船如蟻分送饅頭 |
| 第十五章 | 烈焰有聲驚二翠  | 嚴刑無度逼孤孀  |
| 第十六章 | 六千金買得凌遲罪 | 一封書驅走喪門星 |
| 第十七章 | 鐵礮一聲公堂解索 | 瑤琴三疊旅舍銜環 |
| 第十八章 | 白太守談笑釋奇冤 | 鐵先生風霜訪大案 |
| 第十九章 | 齊東村重搖鐵串鈴 | 濟南府巧設金錢套 |
| 第二十章 | 浪子金銀伐性斧  | 道人冰雪返魂香  |

開篇以蓬萊閣起蓬  
萊閣遊字  
全書遊字  
提綱

因入股文  
章不通方  
曾進學色  
能成搖串  
人物品以  
鈴物足以  
警衆此之  
治人此之  
謂道士

# 老殘遊記上編

## 第一章 土不制水歷年成患 風能鼓浪到處可危

話說山東登州府東門外。有一座大山。名叫蓬萊山。山上有個閣子。名叫蓬萊閣。這閣造得畫棟飛雲。珠簾捲雨。十分壯麗。四面看城中人戶。烟雨萬家。東面看海上波濤。崢嶸千里。所以城中人士。往往於下午攜尊挈酒。在閣中住宿。準備次日天未明時。看海中出日。習以爲常。這且不表。却說那年有個遊客。名叫老殘。此人原姓鐵。單名一個英字。號補殘。因慕癩殘和禿煨芋的故事。遂取這殘字做號。大虛因他爲人頗不討厭。契重他的意思。都叫他老殘。不知不覺這老殘二字。便成了個別號了。他年紀不過三十多歲。原是江南人氏。當年也曾讀過幾句詩書。因入股文章。做得不通。所以學也未曾進得一個教書。沒人要他。學生意。又嫌歲數大。不中用了。其先他的父親。原也是個三四品的官。因性情迂拙。不會要錢。所以做了二十年實缺。回家仍是賣了袍褂做的盤川。你想可有餘資給他兒子應用呢。這老殘既無祖業可守。又無行當可做。自然飢寒

黃大戶人也。身病源治。奇瀆法防。用之。流。之。恐。崩。之。類。逐。矣。激。湍。而。逝。

老殘遊記 上編 第一章

二

二字漸漸的相逼來了。正在無可如何。可巧天不絕人。來了一個搖串鈴的道士。說是曾受異人傳授。能治百病。街上人找他治病。百治百效。所以這老殘就拜他爲師。學了幾個口訣。從此也就搖個串鈴。替人治病。糊口去了。奔走江湖近二十年。這年剛剛走到山東古千乘地方。有個大戶。姓黃。名叫瑞和。害了一個奇病。渾身潰爛。每年總要潰幾個窟窿。今年治好這個。明年別處又潰幾個窟窿。經歷多年。沒有人能治得這病。每發都在夏天。一過秋分。不就要緊了。那年春天。剛剛老殘走到此地。黃大戶家管事的。問他可有法子治這個病。他說法子儘有。只是你們未必依我去做。今年權且略施小技。試試我的手段。若要此病永遠不發。也沒有什麼難處。只須依着古人方法。那是百發百中的。別的病是神農黃帝傳下來的。方法。只有此病是大禹傳下來的。方法。後來唐朝有個王景。得了這個傳授。以後就沒有人知道此方法了。今日奇緣在下。到也懂得些個。於是黃大戶家。遂留老殘住下。替他治病。却說真也奇怪。這年雖然小有潰爛。却是一個窟窿也沒有出過。爲此黃大戶家甚爲喜歡。看看秋分已過。病勢今年是不要緊的了。大家因爲黃大戶不出窟窿。是十多年來沒有的事。異常快活。就叫了個戲。

班子。唱了三天謝神的戲。又在西花廳上。搭了一座菊花假山。今日開筵。明朝設席。鬧的十分暢快。這日老殘吃過午飯。因多喝了兩杯酒。覺得身子有些困倦。就跑到自己房裡一張睡榻上。躺下。歇息歇息。纔閉了眼睛。看外邊就走進兩個人來。一個叫文章伯。一個叫德慧生。這兩人本是老殘的至友。一齊說道。這們長天大日。老殘。你蹲在家裡做甚。老殘連忙起身讓坐。說我因爲這兩天困於酒食。覺得怪膩的慌。二人道。我們現在要往登州府去。訪蓬萊閣的勝景。因此特來約你車子已替你雇了。你趕緊收拾行李。就此動身罷。老殘行李本不甚多。不過古書數卷。儀器幾件。收檢也極容易。頃刻之間便上了車。無非風餐露宿。不久便到了登州。就在蓬萊閣下。覓了兩間客房。大家住下。也就玩賞玩賞海市的虛情。蜃樓的幻相。次日老殘向文德二公說道。人人都說日出好看。我們今夜何妨不睡。看一看日出何如。二人說道。老兄有此清興。弟等一定奉陪。秋天雖是晝夜停勻時候。究竟日出日入。有蒙氣傳光。還覺得夜是短的。三人開了兩瓶酒。取出攜來的肴饌。一面吃酒。一面談心。不知不覺那東方已漸漸發大光明了。其實離日出尚遠。這就是蒙氣傳光的道理。三人又略談片刻。德慧生道。此刻也差

不多是時候了。我們何妨先到閣子上頭去等呢。文章伯說耳邊風聲甚急。上頭窗子太敞。恐怕寒冷。比不得這屋子裏和暖。須多穿兩件衣服上去。各人照樣辦了。又都帶了千里鏡。携了毯子。由後面扶梯曲折上去。到了閣子中間靠窗一張桌子旁邊坐下。朝東觀看。只見海中白浪如山。一望無際。東北青烟數點。最近的是長山島。再遠便是大竹大黑等島了。那閣子旁邊風聲呼呼。價響。彷彿閣子都要搖動似的。天上雲氣一片一片價疊起。只見北邊有一片大雲。飛到中間。將原有的雲壓將下去。並將東邊一片雲擠的越過越緊。越緊越不能相讓。情狀甚爲譎詭。過了些時。也就變成一片紅光了。慧生道。殘兄看此光景。今兒日出是看不着的了。老殘道。天風海水。能移我情。即是。看不着日出。此行亦不爲辜負。章伯正在用鏡遠凝視。說道你們看東邊有一絲黑影。隨波出沒。定是一隻輪船。由此經過。於是大家皆拿出遠鏡。對着觀看。看了一刻。說道是的是的。你看有極細一絲黑線。在那天水交界的地方。那不就是船身嗎。大家看了一回。那輪船也就過去看不見了。慧生還拿遠鏡左右觀視。正在凝神。忽然大叫。噯呀。噯呀。你瞧那邊一隻帆船。在那洪波巨浪之中。好不危險。兩人道在什麼地方。慧生道。

以一隻帆  
船飄搖於  
洪波巨浪  
之中真是  
危險

二十丈三  
長之除船  
喻省之大  
國也專四  
轉舵之管  
人四相也  
六枝舊桅  
六部分治  
也兩枝新  
桅指海軍  
衙門與外  
務部守海  
軍仍舊墨  
舊制腐敗  
不惟稍習  
務部故謂  
新政舊帆  
新帆舊帆  
載重男吃

你望正東北瞧。那一片雪白浪花。不是長山島嗎。在長山島的這邊。漸漸來得近了。兩人用遠鏡一看。都道。嚟呀。嚟呀。實在危險得極。幸而是向這邊來。不過二三十里就可泊岸了。相隔不過一點鐘之久。那船來得業已甚近。三人用遠鏡凝神細看。原來船身長有二十三丈。原是隻很大的船。船主坐在舵樓之上。樓下四人專管轉舵的事。前後六枝桅杆。掛着六扇舊帆。又有兩枝新桅。掛着一扇簇新的帆。一扇半新不舊的帆。算來這船便有八枝桅了。船身吃儼很重。想那艙裡一定裝的各項貨物。船面上坐的人口。男男女女不計其數。却無蓬窗等件遮蓋風日。同那天津到北京火車的三等客位一樣。面上有北風吹着。身上有浪花濺着。又溼又寒。又飢又怕。看這船上的人。都有民不聊生的氣象。那八扇帆下。各有兩人專管繩脚的事。船頭及船幫上有許多的人。彷彿水手的打扮。這船雖有二十三丈長。却是破壞的地方不少。東邊有一塊約有三丈長短。已經破壞。浪花直灌進去。那旁仍在東邊。又有一塊約長一丈。水波亦漸漸浸入。其餘的地方無一處沒有傷痕。那八個管帆的。却是認真的在那裏管。只是各人管各人的帆。彷彿在八隻船上似的。彼此不相關照。那水手只管在那坐船的男男女女。

女隊裏亂竄。不知所做何事。用遠鏡仔細看去。方知道他在那裏搜他們男男女女所帶的乾糧。並剝那些人身上穿的衣服。章伯看得親切。不禁狂叫道。這些該死的奴才。你看這船眼睜睜就要沈覆。他們不知想法敷衍着。早點泊岸。反在那裏蹂躪好人。氣死我了。慧生道。章哥不用着急。此船目下相距不過七八里路。等他泊岸的時候。我們上去勸勸他們便是。正在說話之間。忽見那船上殺了幾個人。拋下海去。捱過挖來。又向東邊去了。章伯氣的兩腳直跳。罵道。好好的。一船人。無窮性命。無緣無故。斷送在這幾個駕駛的人手裏。豈不冤枉。沉思了一下。又說道。好在我們山脚下有的是漁船。何不駕一隻去。將那幾個駕駛的人打死。換上幾個。豈不救了一船人的性命。何等功德。何等痛快。慧生道。這個辦法。雖然痛快。究竟未免鹵莽。恐有未妥。請教殘哥以爲何如。老殘笑向章伯道。章哥此計甚妙。只是不知你帶幾營人去。章伯憤道。殘哥怎麼也這們糊塗。此時人家正在性命交關。不過一時救急。自然是我們三個人去。那裏有幾營人來給你帶去。老殘道。既然如此。他們船上駕駛的不下頭二百人。我們三個人。要去殺他。恐怕只會送死。不會成事罷。高明以爲何如。章伯一想。理路卻也不錯。便道。依你