

留東外史集



著超叢刊

定價五角

入理之筆寫可歌可泣之文幾費艱辛成

會稽蔣箸超先生名滿一時著作繁富三斯傑作精裝小冊便於攜帶諸君如手置十年來多至四百萬言尤有聲於小說界

一編誠酒後茶餘車中船裏之無上消閒

所作悉有功於世道人心非率爾操觚者品也

可比本刊搜採各種均其經意之作內容

十五度中秋

定價五角

如筆記小說諧文雜誌莊諧雜出情文兼書爲冥飛先生經意著述書中敍男女二至其幼年自述一種描寫兒時神態天真人以未婚夫婦之愛情男爲女義女爲男爛漫趣味濃深令人追憶竹馬青梅境界貞身冒百險瀕死者屢經十五年之久始不禁悠然神往啞然失笑誠消閒妙品忘得結褵廢偕老焉情感之深恩義之篤讀之使人增伉儷之重至描寫瑣屑微渺處憂新書也

蘭娘哀史

定價一角

歡迎雙熟君之文字者多知爲滑稽妙手華之麗則文筆之爽朗是又以騷選之腴而不知言情尤哀艷動人也是書以入情運以歐蘇之氣者

留東外史第八集目錄

- 第一百十九章 美教員驟結知音友 醜下女偏有至誠心
第一百二十章 浪蕩子巧訂新婚 古董人忽逢魔女
第一百二十一章 苦女兒蓄志報仇 硬漢子正言郤色
第一百二十二章 買大烟搭救秦珍 說反話挑撥熊義
第一百二十三章 小姐橫心打嬌客 老頭拚命護女兒
第一百二十四章 廢婚退約悍女歸歸 對客揮毫新郎受簪
第一百二十五章 張修齡深交施小旦 陸鳳嬌三氣林巨章
第一百二十六章 挿大斧一斫五千 釋疑團重回四谷
第一百二十七章 搜當票逐妻破竊案 晾手帕嬌娃初現身
第一百二十八章 賣老友伏焱發正論 出東洋陳蒿初得名
第一百二十九章 何達武賭錢闖窮禍 周卜先吃飯遇妓娘
第一百三十章 賣風情陳蒿搶酒 辦交涉周撰呈才

集 八 史 外 東 韻

目 錄

二

- 第一百三十一章 炫學問批評情死 辦交涉大佔上風
第一百三十二章 供撮弄呆人吃飯 看報紙情鬼留名

留東外史第八集

不肖生批點

第一百十九章 美教員驟結知音友 醜下女偏有至誠心

第七集書中正寫到熊義因爲和秦次珠決裂了。獨自一人在山間散步。遇見一個吹尺八的女子。因爲作者要歇一憩。因此停止了。此刻第八集書開場。免不得就此接續下去。話說熊義走到那女子跟前點頭行禮。那女子不慌不忙的起身回答了一鞠躬。熊義開口說道。我獨自在這山裏閒步。正苦岑寂。忽聽了這清揚的尺八聲。使我欣然忘歸。尋聲而來。幸遇女士。不知女士尊居在那裏。無非是隔壁鄰舍。因何有這般清興。也是獨自一個。也是二字牽合得妙。於是乎獨者不在這裏吹尺八。那女子望着熊義。笑了。一笑答道。中國女子喜哭。日本女子善笑。與人交際必樂然露齒。中國學生每每誤認爲見愛之甚。聊以游詞一言投合。遂成入幕之賓者亦復不少。我塊沒字碑就住在這山後。因飯散後步。發見這塊又平整又光潔的白石。又遇見了一塊沒字碑。就坐下來。胡亂吹一位。見笑得很。聽先生說話。好像是中國人也。住在這近處嗎。熊義點頭問姓名。那女子答道。我姓鳩。山名安子。在女子美術學校教音樂。學校裏有兩個貴國的女學生。我聽他的說話的聲調。和先生差不多。因此知道先生是中國人。可謂明之至極。但聽聲者。嬌媚看體態輕盈。知道決不是個粗野女子。心裏高興。想不到無意中有這般遇合。不懷好意了。笑着問道。

第一百十九章 美教員驟結知音友 醜下女偏有至誠心

二

尊府還有何人與人合住嗎。鳩山安子答道我一個人。足間者之意只此一句已滿 分租了一間房子。房主人是我同鄉六十來歲的一個老媽媽。我和他兩家合雇了個下女。熊義更加歡喜道女士是東京府人麼。鳩山安子搖頭道原籍是九州人。因在東京有職務才住在東京。每年暑假回原籍一次。年假日子不多往返不易便懶得回去。熊義這女士原籍還有很多的親族麼。安子道親族就祇父親在九洲學校裏擔任了教務。一個兄弟在大阪實業工廠當工徒以外沒有人了。熊義道此去轉過山嘴便是舍下。這裏太冷想邀女士屈尊到舍下坐坐。想要他移教候尊去。女士不嫌唐突。安子笑着搖頭。熊義道舍下並沒多人就祇一個朋友和一個下女。安子仍是躊躇不肯答應。義道女士既不肯賞光我就同去女士家拜望。便移尊去不知有沒有不便之處。安子連道很好沒有不便。大有意思說時讓熊義前走。熊義說不識路徑。安子遂上前引道。一路笑談着不覺走到一所小小的房子跟前。安子說到了。伸手去杉欄門裏抽去了鐵門。裏面聽得推門鈴響。發出一種極蒼老的聲音。問是誰呢。安子隨口應了一句。讓熊義脫了皮靴。遙引到樓上放下尺八雙手捧了個又大又厚的縮緬蒲團送給熊義坐從房角上搬出個紫檀壳紅銅火爐來。用火箸在灰中掏出幾點紅炭生了一爐火。跑到樓口叫下女。熊義忙說不要客氣。安子叫了下女進房。在櫚裏拿出把小九谷燒茶壺。兩個九谷燒茶杯。看他用具已是個愛精緻的人向下女說道。拿到自來水跟前洗滌乾淨再用乾毛巾揩擦過拿上來。這裏有蒸溜水燒開一壺拿來我自己沖茶。不要你動手我的開水壺樓底下老媽媽沒拿着用。愛乾淨。下女道先生的壺我另放在一處怎得拿給老媽媽用。安子點頭道快拿去洗罷仔細點不要碰壞了。下女兩手去接茶盤。兩眼望着熊義。安子生氣罵道你兩隻眼怎麼害了病嗎。下女被罵得紅了臉接了茶盤。

留外東

盤低着頭向外就走。安子喊道：「你這東西真像是害了神經病的。蒸溜水如何不拿去？」下女又轉身從書架上取下一個七八寸高的玻璃瓶，裏面貯着大半瓶水清玉潔的蒸溜水。可憐日本之所謂水清玉潔者只有蒸溜水已矣。下女一手提着，一手托着茶盤，下樓去了。安子才挨着火爐坐下，對熊義笑道：「在東京這般人物薈萃的地方，雇不着一個略如人意的下女說起來，倒像我性情乖僻。其實我極不願意苛派下人。祇是下等人中絕少腦筋明晰的。」熊義進門，即見房中陳設，雖沒甚貴重物品，却極極精緻。不染纖塵，四壁懸着大小長短不一無數的錦囊，大概盡是樂器，在電光下見安子長裙曳地，日本男女服裝皆有定制，老少貴賤極易辨別。上等女子都着長裙，年老者事者略短，藝妓女郎雖亦長裙，然服色及腰領皆有絕大區別。一望而知。足穿白襪，如銀似雪，頭上綰着西式髮髻，在外面被風吹散了些，覆垂在兩頰上，沒些兒脂粉臉上，皮膚瑩潔如玉，長眉秀目，風致天然，便知道是一個極愛好的女子。看他年齡，雖在三十左右，風韵尤在秦次珠之上。所謂徐娘風味，勝羅年。當下聽他說下等人中少頭腦明晰的，也笑答道：「便是上等社會中人，頭腦明晰的尚少。何況他們下等人，自不易得個盡如人意的。」安子到此時才問熊義的姓名職務。熊義存心轉安子的念頭，自然誇張身世，說是中國的大員來日本遊歷的，因貪着日本交通便利，起居安適，就住下來，不願回國做官。安子看熊義的容貌舉動，也不像商人，也不是學生，裝模作樣，倒是像個做官的。誰知只有中國的官品最為下賤無賴。心裏也未免有些欣羨，談到身世，原來安子二十歲上嫁了個在文部省當差姓菊池的，不到五年，菊池害瘵死了，遺下的產業也有四五千塊錢。安子生性奢侈，二三年工夫，花了一個乾淨，還虧得曾在音樂學校畢了業，菊池又是個日本有名善吹尺八的，安子得了他的傳授，才能在美術學校教音樂。每月得五六十元薪水，供給生活。在菊池家沒有生育婦人守節，在日本是罕有聞見的事。因此安子對人。

第一百十九章 美教員驟結知音友 醜下女偏有至誠心

四

仍是稱母家的姓不待說是存心再醜當夜二人說得異常投合到十二點鐘熊義才作辭回家次日用過早飯熊義怕秦家又有人來叫他去急忙換了套時新衣服跑到安子家來昨夜望着熊義出神的下女出來應門一見熊義笑得兩眼沒縫連忙說請上樓去坐熊義祇道安子在家喜孜孜脫了皮靴下女在前引道熊義跟着上樓祇見房中空空並不見安子在內熊義正待問下女你主人到那裏去了下女見熊義已經進房順手即將房門推關從書案底下拖出昨夜熊義坐的那大蒲團來笑吟吟送到熊義面前道請先生坐坐我主人就要回家的熊義一面就坐一面說道你主人囑咐了你我來了教我坐着等的嗎下女且不答話拈了枝雪茄烟遞給熊義擦着洋火湊近身來熊義剛伸着子去吸那洋火已熄了以爲下女必會再擦上一根等了一會下女還伸着手拈着那半斷沒燒盡的洋火動也不動熊義心裏詫異抬頭看下女兩眼和釘住了般望着自己的臉請可希奇而又古怪者也熊義老在花叢的人都被他看得不好意思起來掉過臉見火爐裏有燒燃了的炭也不理他自低頭就炭火上吸暗自好笑這種嘴臉也向人做出這個樣子來真是俗語說的人不知自醜馬不知臉長了下女見熊義掉過臉去也挨過這邊來借着撥火雙膝就火爐旁邊跪下膝蓋挨緊熊義的大腿率性如此寫去熊義連忙避開問道你怎知道你主人就要回的教我坐在這裏等呢下女涎着臉笑道我主人照例是這們時候回來因此教先生等熊義道這們時候是甚麼時候此刻還不到十點鐘你主人到那裡去了下女望着熊義的臉半晌道先生昨夜和我主人談了那們久還不知道他到那裡去嗎熊義點頭道呵上課去了那如何就得回來我走了他回來的時節你說我夜裡再來用手按着火爐待要立起身下女拖住衣袖道請再坐坐我主人今日祇有八至十

兩點鐘的課。先生若走了。他回家又得罵我。

說得蹊
聽之至

熊義問道。你主人因這一般的事體罵過你麼。這裡常有男

朋友來往麼。教秦次珠嚇怕了下女搖頭道沒有罵過我主人沒男朋友往來不過我主人脾氣不好無一日不罵我幾遍。但是他有一宗好處。罵我是罵我歡喜我的時候仍是很歡喜我隨便吃點甚麼給我吃他最愛好半舊

的衣服就嫌穿在身上不好看整套的送給我穿先生看我身上穿的這件棉衣和這件羽織即外褂不都是很貴重的綢子嗎我煮飯掃地穿了兩個多月還有這們新我有個親眷在質店裡當夥計前日我教他估價他說好

質六塊錢若是賣掉到萬世橋日本舊衣莊最多之處也可賣十塊錢。熊義見下女駄頭駄腦的樣子說出這些話來忍不住好笑然心裡倒原諒他那種痴笨樣子倒不必一定是存了邪念。

舊忠厚老實到了極處亦有此現象也

立時把討厭他的心思減了許多逗着他談談倒也開胃笑問道你伺候你主人幾年了還沒有婆家嗎下女道我姓吉田名花子今年二十

一歲了熊義笑道我是問你從何時來伺候你這主人的不是問你的姓名年歲花子道我知道先生不是問姓名年歲但是先生不問我有沒有婆家嗎我婆家原是有的丈夫也是中國人在這裡留學我十七歲嫁了他同

住三年去年他畢了業回北京去考甚麼文官試驗教我等他來迎接回國約了四個月往返的誰知他一到北京就寫了封信寄了二十塊錢來說他家裏已經替他另訂了親就在這幾日結婚不能再來迎接我了把我紹介給他一個朋友教我拿着信去見他那朋友姓陽我找着了一看是個五十多歲的鬍子住在一間三疊席子房裏身上穿得破爛不堪我坐都沒坐就跑出來了我如何肯嫁他那種窮鬼老鬼請人替我寫信去北京質問我丈夫沒有回信直到於今也不知他結婚是真是假要甚麼時候才來迎接我我因為沒有生活三個月前方

第一百十九章 美教員驟結知音友 醜下女偏有至誠心

六

到這我來伺候我這主人。熊義道你那丈夫姓甚麼是那省的人。花子道我丈夫姓汪。叫汪祖綸。是江西人。熊義道你是怎麼嫁他的。沒和他訂立婚約嗎。花子搖搖頭不做聲。可憐熊義笑道。汪祖綸我認識他。你前年不是在他家做下女的嗎。賈詳他一下子。花子吃驚似的。望着熊義道。你怎的知道去過他家嗎。我是有些像見過你的。我初到他家本是當下女。祇兩個月就改了。你既認識他。請你替我寫封信去。催他快來接我。好麼他動身的時分約了千真萬眞。不過四個月準來接我。於今差不多十四個月了。除接了他第一次的信外。一些兒消息也沒有。我想他當日對我那們好。何至一轉臉便將我忘記了。他平日最喜說玩笑話。害我急。我猜度那封信說結婚必是假的。是有意那們寫了來試探我對他的愛情怎麼樣。請你替我寫信教他祇管來調查看我自他走後會做過一件沒名譽的事沒有。他對我好。我知道我對他好。他也要知道才好。真正可憐。熊義見花子這種痴情的樣子。心裡着實替他可憐。熊義原不認識甚麼汪祖綸。因料着花子必是在他家當下女。胡亂姘上的中國人哄騙女子的本領比世界各國人都大。這句話被作花子的腦筋簡單。聽信了汪祖綸圖一時開心的甜言蜜語。接了那種信。還痴心妄想認作是有意試探這種痴情女子也算痴得有個樣子了。可憐熊義打算點破他教他不要指望了一看。他正扯着衣袖拭淚。恐怕說破了他更加氣苦。祇略略勸說了幾句。忽聽得樓底下門鈴響動。花子忙收了咸容跑下樓去。熊義也起身到樓梯口。見安子提着一個書包。走到樓梯跟前。抬頭望着熊義笑了一笑。走上樓來。今日是第二次會面。不似昨日那般客氣了。熊義伸手接了書包。握了安子的手進房。安子笑道。你來了很久嗎。我昨夜忘了。不曾說給你聽。我午前有課。害你久等。花子泡茶給你喝。沒有。熊義笑道。便再等一會也沒要緊。花

子倒是個可憐的人。方才在這裡對我說他的身世。說得哭起來了。你知道他的事麼？安子道：怎麼不知道？他因嫁過中國人。至今見了中國人就和見了親人一樣。問長問短糾纏不清。總是求人替他寫信。他聽我說美術學校有兩個中國學生。他便要去會面探聽他丈夫的消息。我說這是兩個女學生。怎麼會知道你丈夫的消息？不要去惹人笑話罷。他才不敢再說了。今日也請你寫信沒有？熊義道：請是請了。但我沒替他寫。他那丈夫既有信來拒絕了他。他如何不另從別人安子道：他肯另從別人倒好了。不會這般痴了。評斷他是個迷信中國人的。他對我說：若他丈夫真個和別人結了婚。不來迎接他了。須得與他丈夫一般年齡的中國人才嫁。日本人是不願從的。你說他的希望不是很奇特嗎？熊義笑道：中國人與日本人比較起來。中國人祇怕是要好些。安子道：你是中國人自然說中國人好。我不會和中國人交際。請自今始不知道怎樣。但時常見各種新聞紙上登載中國人的事蹟。比日本人好的地方却沒見過。祇有幾年前聽人說過一樁事。是中國人幹出來的。我當時澈心肝的佩服。可有心人。不知你那時在不在這裡。有個湖南人叫胡覺琛。在士官學校學陸軍。世界各國的海陸軍都有些秘密。不能教外國人學的。我們日本自然也是有的。教授的時候。每逢要秘密的地方。就教中國學生退出聽講席等教授過了。才喊進來。接續聽講。中國學生有些氣忿。不過瞧着沒人的時候。悄悄跑到教員房裡。將那些有秘密不肯教授的教科書偷了出來。天良好的偷出來。盡日盡夜的抄寫。照樣贗出。仍將原書偷偷的送回原處。免得那失書的教員受累。沒天良的偷了去。便藏匿起來。或暗地運回本國去。那失書的教員遇了這種人。就受累不輕了。我日本的法律這類事是依洩露軍事上的秘密治罪。那胡覺琛在士官學校平日的成績極好。教員中村

第一百十九章 美教員驟結知音友 醉下女偏有至誠心

八

大佐很契重他。下了課即邀他到教員室談話。這日中村大佐忽然不見了。一都最緊要的書暗自調查了幾日。沒有影蹤。不敢隱瞞。祇得報告校長。校長傳諭衆中國學生是何人竊了去。趕快送回原處。不加追究。若仍敢藏匿。將來查出來了。加等治罪。衆學生沒一個露出可疑的形跡。又過了兩天。那有原書送來呢。校長也着急起來了。因那部書的關係太大。弄不回來。一個大佐的性命便活活的葬送在裡面了。並且連校長自己也得受很重大的處分。不得不呈報參陸部。參陸部得報。登時將校長和中村大佐收入監牢。全學校的教職員都恐慌的了。不得甚麼地方都檢查遍了。對於那些中國學生利誘威嚇。使盡方法。也沒一點端倪。中村大佐已自分必死。還是參陸部有些人情故。意把判決稽遲了半個多月。委實不能再延。看看要判決了。中村大佐已和家人戚友訣別了。那胡覺琛忽然到參陸部出首。說那部書是他偷了。於今已贖錄完畢。運回北京。呈繳了參謀部。因見中村大佐爲這事受拖累於心不忍。特來自首。請替中村大佐出來。願受處分。子漢是個好參陸部非常驚訝。向原書現在那裡。胡覺琛說在士官學校後面砂堆裡。並不絲毫損壞。參陸部派人去砂堆裡搜尋。果然全部都在。即將胡覺琛收監。替了校長和中村出來。二人喜出望外。倒異常感激。胡覺琛每日去監牢裡陪伴他談話。中村的夫人和校長的夫人每日做了飯菜點心送到監牢裡給他吃。參陸部的人員及各處陸軍將校聞胡覺琛的名。多來探望。新聞紙上極力恭維他。是個俠義之士。軍法判決。因自首減等。判了一等有期徒刑。減去了死罪。參陸部還覺抱歉。得很。第二年春天。你中國的貝勒載濤到這裡來游歷。替胡覺琛說情。立時釋放出獄。這個人不但我佩服。我日本人凡是知道這事的。沒一個不崇敬他。是足令人崇敬以外。就不會見有比我日本人好的。此一筆收回。何等力量。

熊義笑道。聽你的口氣是不歡喜中國人哪。我不幸是個中國人。不要自請告退嗎。安子笑道。祇要你不和花子的丈夫一樣。我决不說你不好。大有至思之說話時。花子正提了壺開水進房。熊義看他的眼睛尚是紅的。望着他笑答道。我天大的膽子也不敢學他丈夫的樣。安子道。你這話就奇了。這有甚麼敢不敢的說。不忍不屑倒是一句話。花子聽是說他的丈夫。又求安子轉請熊義寫信。說熊義認識他丈夫。正好替他說幾句公道話。好使他丈夫相信他。一個人在日本一十四個月沒幹過一件沒名譽的事。安子問熊義道。你是認識他丈夫嗎。就替他寫封信去。若能使他二人團圓也是件好事。熊義笑道。我何嘗認識他丈夫。是想逗他說出和他丈夫結合的情形來。好聽了。開心隨口說是認識的。他想丈夫想成了神經病才相信不疑。但我就真個認識。寫信去也無效。他丈夫縱然歡喜說玩笑話。如何會將他紹介給姓陽的朋友。一年多不再寫第二次信來。明明白白是另討了人棄絕他了。他痴心祇作好的想。本來也沒有知識不能怪他。你難道也糊塗了。跟着他這樣說。安子還沒答話。花子已號啕大哭起來。熊義和安子都吃了一驚。安子連忙止住他道。你不要聽熊先生的話。他從來是信口亂說的。你昨夜才識他怎認知他從來是信口亂說的是哄有神經病人的话。他和你丈夫並不認識。怎麼會知道是真討了人。不是一句笑話嗎。你與你丈夫同住了三年。難道還不及他知道的確。你快止了哭。我說給你聽。花子真住了啼哭。淚眼婆娑的望着安子。安子見了又好笑又可憐。本沒甚麼話可說。見望了自己張開耳聽的樣子。祇得忍住笑說道。你嫁中國人兩三年了。中國人有種特性。你知道麼。花子搖頭道。不知道。安子指着熊義笑道。就是和他剛才一樣。都喜哄着人。圖自己開心。你沒聽他說的嗎。你丈夫哄你說討了人。虧你聰明悟出是假的。熊先生當面哄你如何。這信以爲真。遇了這種

第一百二十章 浪蕩子巧訂新婚 古董人忽逢魔女 十

人除了哄他以外還有何法。你問熊先生看他的話畢竟是真是假。花子問熊義道先生也是哄我嗎。熊義道自然是哄你主人說得好。我並不認識他如何會知道真討了人。你不用着急我有很多的江西朋友一打聽便知你丈夫的下落了。我代你託人去找了他來一些兒不費事。花子轉了點笑容說道先生這話祇怕又是哄我的。安子道他這話倒不哄你他是有很多的江西朋友。你不要久在此耽擱了看架上的鐘正打十二點還不快去做飯給熊先生吃等他吃了飯好去託人花子登時喜形於色向熊義道謝了一聲下樓做飯去了。可憐本章已完下章再寫

評

日本女人見人輒先之以笑此真可與言親善主義者故今日日本人對中國之國民親善政策最好是以女子爲先鋒隊。

熊義說中國人哄騙女子的本領比世界各國人都大可謂有自知之明但是中國人的本領也就僅僅的是此被這兩句話戳穿了。

花子之痴花子之醜有以成之也設尊範可以承教者即不慮無人入其心而將汪祖綸者楔而出之矣。

胡覺琛一事借安子口中敘出甚妙此種犯罪和自首的行爲確有義勇之氣日本人自然不能不佩服。

第一百二十章 浪蕩子巧訂新婚 古董人忽逢魔女

卻說花子下樓去後熊義和安子二人又把他當作笑話談論了一套同用過午飯熊義邀安子去日比谷公園散步安子換了西裝披着銀鼠外套他身體生得苗條亭亭植玉正如立雪寒梅獨有風格熊義和他携手緩

留史外八集

步從容到大總車場。乘電車由神保町換了車。行至九段坂下。換車的紛紛下車。熊義把頭伸出窗外一看。警眼見蕭熙壽也携着一個中國裝女子的手。旋說話。旋向飯田町這條路上走。可謂無獨有偶。熊義見距離不遠。連喊了幾聲。蕭熙壽耳靈停了步。兩邊張望。熊義又喊一聲。蕭熙壽看見了。撇了那女子。跑向電車跟前來。熊義剛問了句。那女子是誰。原來注意在此。蕭熙壽不及回答。電車已開行了。蕭熙壽追着說了一聲。我明日來看你。以下就聽不清了。

熊義回身坐下。心想蕭熙壽平日喜練把勢。不大肯近女色。怕傷了身體。從沒聽他說有甚麼女相知。今日怎的忽然攜着女子的手在街上行走起來。果然有些奇特。彷彿看那女子還像很年輕。有幾分姿色。要說他會改變行爲。和女人勾搭倒是一個疑問。大着呢。且看他明日來怎生說法。熊義正心裏猜想。安子用手在他肩膀上挨了一下。向對面座位努努嘴。熊義看是一個打相撲的。穿着一身青縮緬和服。繫着哩喚摺裙金剛一般。踞坐在那裏。有大螻蟻坐在牛屎上。惟我獨尊之概。立在他前面的人須抬起頭方能看見他頂上的頭髮。一個大屁股佔了三個人的坐位。這倒屁股是獨一無二。安子就熊義的耳根說。你看他的木屐。熊義一看。嚇得吐舌比普通木屐大了五六倍。那兩條腳背上的帶子。有酒杯粗細。安子低聲說道。這人是現在最有名的橫綱。常陸山都被他打敗了。常陸山打相撲十幾年。沒遇過對手。祇大蛇鴻和他打過。一回平手。到後來仍是常陸山勝利。這人叫大錦。一連常陸山七次。今年秋間才陞橫綱。熊義聽了全不懂得。可見得毫無研究。祇覺這大錦高大得可怕。其實是矮子隊裏選將軍呢。一會車到了日比谷公園前。熊義扶着安子下車。看大錦也大搖大擺的跟着下車。熊義有意等他挨身走過。比身量恰好高了半截。笑向安子道。我曾見報上說你日本的藝妓歡喜捧這些打相撲的。這話大概是真麼。想是從木屐上着想。安子笑道。怎麼不真他。

第一百二十章 浪蕩子巧訂新婚 古董人忽逢魔女

十二

們打相撲的少有家室一半仰給那些王侯貴人。一半就仰給藝妓。倒也快活你沒去兩國橋看過他們春秋兩季的比賽嗎？王侯貴人和那些藝妓都分了黨派，爭着拿出錢來使用那方面的相撲家勝利了。那方面就大開筵燕慶祝，知道內容的見了真好耍子報上登載的不過是些浮面上的話如何肯將內容宣布出來？熊義道：王侯貴人是錢多了沒事可幹，養鬥雞走狗一般，看他們打起來，開心可憐！那些藝妓營生肉生涯，得着幾個錢怎麼也

跟着王侯貴人比併幹這無益的勾當。這裏面的安子道：怎得謂之無益的勾當？這裏面的好處你外國人那裏知道。

膜之談

熊義笑道：不是因他體魄生得魁梧嗎？安子搖頭道：不是，不是。這裏面很有道理。你說因他們體魄生得魁梧却也是個理由。但你是一種滑稽心理，罵那些捧相撲家的藝妓，你不知道相撲家稍有成名希望的決不肯躉踏身體和女人糾纏，並且他們身體的發育過於壯大，於女色絕不相宜。會有醫生證明相撲家的身體十九不能人道。藝妓和他們交好倒顯得沒有淫行。倒是反面文章哩我日本女子的心理除了下等無知識的不說，凡是中上等的女子最敬重兩種人。一種是有絕高技藝的人，如狩野守信的畫龍，本因坊秀哉的圍棋，雲右衛門的浪花節。

一種是有特殊性質或任俠或尚武，雖下賤無賴，如積賊電小僧大盜雲龍。雲龍已處死刑電小僧永遠監禁因有特殊的性質也能博得一般有好奇心的女子歡迎。藝妓之對於相撲家半是這種心理思想，高尚的是這般思想卑劣的也跟着捧，却另有理由。他們見是王公貴人所供養的，趨奉得相撲家快意了好在貴人前方便幾句能間接得些利益。還有一種沒甚麼心理的專一趨尚時髦學紅藝妓的樣，圖出風頭，歸根一無所獲。以上三類心理都是和王公貴人一樣，助相撲家成名的。我先夫劍池在日本因會吹尺八也很得幾個有名的藝妓歡迎，我酒此知道藝妓。

留外史八集

捧、相、撲、家、的、內、容。你、們、外、國、人、依、賴、新、聞、上、得、消、息。如、何、能、得、着、詳、細。偏有這許多道理。熊義笑道。這大錦也是藝妓供奉的嗎。安子點頭道。他供奉的人多呢。從前供奉常陸山的人。此刻都換過來供奉他了。常陸山嘔氣不過。不到兩個月就宣告退出相撲團。永遠休憩了。常陸山休職的那日。我那學校裏的校長。教學生。鑄了個大花籃。邀我同去祝賀。真是千載一時的勝會來賓。有一萬多人。日本全國有名的力士。有名的紳耆。有名的藝妓。及教育界及團體的代表。都到了。常陸山換了服裝。剃了髮。相撲家皆蓄髮。相撲道人等向來賓演說致謝。新新聞上恭維他休職。比美國大統領就職還要榮幸幾倍。是一句實在話。此日本柔術之所以能使入拼命死學也。熊義是個表面上極像精明其實沒多思想的人。聽了安子的話。也不知道日本人重視相撲家的原故。懶得聽。安子多說妨礙了談情話的工夫。引安子到樹林茂密的地方。揀了把乾淨的公共椅子坐下。拉安子挨身坐着。各抒情緒。兩心投合。彼此口頭上就訂了個百年偕老的婚約。他們這種結合祇要兩心情願。肉體上便免不了要生關係。當日從日比谷公園回來。熊義即在安子家住。二人都圖簡便。免了行結婚式。種種煩難手續。次日用過早點。熊義因蕭熙壽說了今日來看。怕他來的早。摸了個空。和安子約了夜間再來。回到家中。不多一會。蕭熙壽果然來了。見着熊義。便開口笑道。我時常笑你走桃花運。果然有些像一個無論甚麼女人見了就愛我於今也走桃花運了。祇怕比你還要厲害。熊義笑問道。這話怎樣不了一箭的。比你走桃花運還要厲害嗎。這是奇聞。熊義道。愛你的就是昨日你携着他手同走的女人。麼姿首還生得不錯呢。蕭