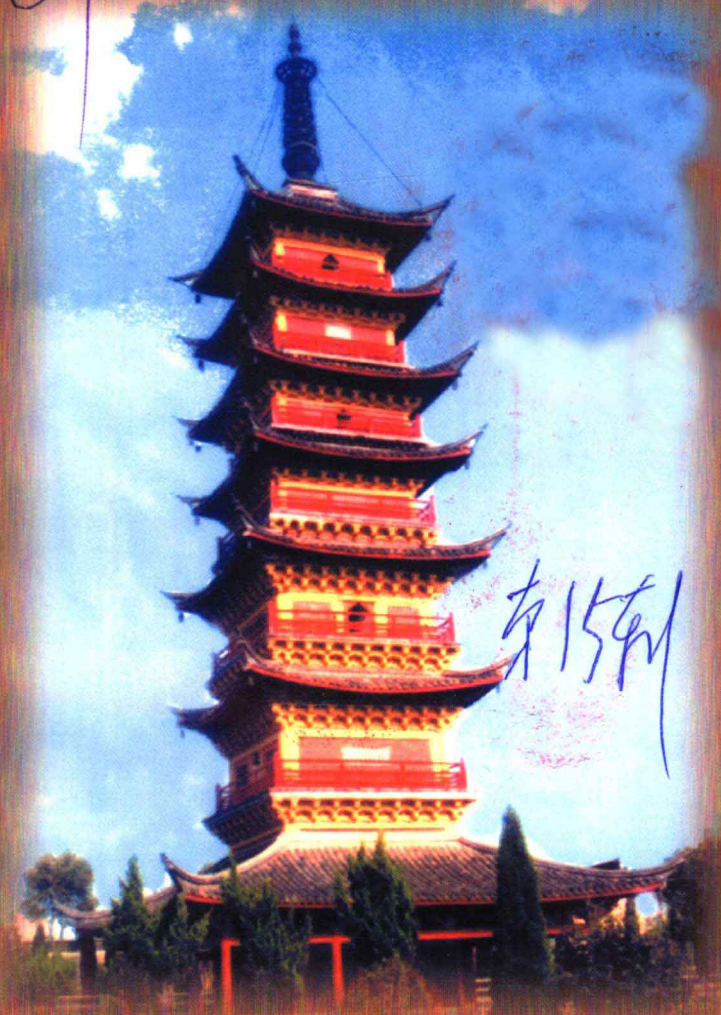


1001

高淳县志



第15卷

高淳文物

高淳县政协学习文史委员会 编
高淳县文化局

高 淳 文 物

(高淳文史资料第十五辑)

高淳县政协学习、文史委员会 编
高 淳 县 文 化 局

封面题签:王来兴

封面设计:耿善昌

责任校对:诸德兵



高淳文物

(高淳文史资料第十五辑)

准印证号:JSE-0003078

承印单位:高淳县印刷总厂

2000年12月第1版 印数:2000册

工本费:15.00元

《高淳文物》编辑委员会

主 任：徐士鸿

副主任：吴祥华 张登贵 陈平华
苏洪水 岳志林

顾 问：贺云翱 王兴平

委 员：（以姓氏笔划为序）

李腊生 陈后翔 周晓军
戴江涛 濮阳康京

《高淳文物》特邀审稿

主 审：王来兴

审 稿：（以姓氏笔划为序）

丁 浩 石祚华 李代明
吴士芳 吴经文 张登岳
魏希德

高淳文物出版社

弘揚傳統文化
推進現代文明

臧正金

二〇〇六年

中共高淳县委书记臧正金题词

祝贺高淳文物出版

溯古通今

鉴往开来

薛乐群

二〇〇〇年七月

高淳县人民政府县长薛乐群题词

序 言

高淳县政协主席 徐士鸿

文物是一个地区历史文化的重要载体,是人类文明与进步的重要见证。当翻开装有高淳文物精品的相册,细细端详那一幅幅散发着浓烈时代气息,光彩夺目的故址、古物照时,我的心灵深处总觉得有一股难以抑制的激情在奔腾在回荡。从这些照片中,我仿佛看到了先辈们顶天立地艰苦创业所留下的坚实脚印,听到他们在向大自然挑战、向一切愚昧和落后挑战所发出的高亢的号子声,人类历史在他们的脚下不断地向前延伸……观赏这一件件精美绝伦的文物,就如同在阅读一篇篇生动的历史教材,高淳数千年光辉灿烂的文明史、发展史,清晰地印刻在我们的脑际。

高淳县位于江苏省西南端,南京市南郊。东界溧阳,北邻溧水,西、南与安徽省当涂、宣州、郎溪等市县接壤。茅山和黄山余脉在此交会衔接,古中江西起长江东达太湖横贯县境。境内低山绵延,湖河环连,风景秀美,物产丰富,有“江南胜地”之誉。从近几年的考古发掘证明,这里早在五、六千年前就有人类活动。先民们选择在这块山青水秀的江南富庶之地安家落户,繁衍生息,用勤劳和智慧开创着中华古老文明。自西周至春秋时期,此地属吴国的疆域,与楚、越两国相毗邻。公元前541年,吴王余祭在中江北岸筑“固城”,建濊渚邑,以抵御邻

国的侵犯。春秋末期，吴、楚、越三国曾在此进行过长期的争夺战，留下史迹累累。秦汉至隋代初期，溧阳、溧水两县的县府都曾一度设在固城。当时的固城一带是包括今溧阳、溧水在内的一个广阔区域的政治、经济和文化中心。明弘治四年（1491年），应天府以“地旷难制”奏割溧水县西南七乡另建高淳县，从此高淳与溧水分而治之。自建县至今，屈指也有 500 多年的历史。悠久的历史，深厚的历史文化积淀，给我们留下了极为丰富的文物古迹，留下一笔笔难以论价的物质财富和精神财富。

解放后，特别是改革开放以来，中共高淳县委、高淳县人民政府不断加强对文物工作的领导，在配合省、市有关部门考古发掘、组织检查维修和打击文物盗窃走私等方面，做了大量的工作，取得了显著的成绩。地面文物得到及时的修缮加固，地下文物的发掘、整修和保管工作也不断取得新的成果。目前，全县已经公布的文物保护单位共有 42 所，其中省级 4 所，市级 2 所，县级 36 所。春秋时所筑濠渚邑城（即固城）历经数千年沧桑，今城墙、城门遗迹尚存；相传建于吴赤乌二年（239 年）的保圣寺塔，风格独特，造型别致，经精心修葺，至今仍光彩照人；晋时古柏、明清古街，都保存完好，正吸引着越来越多的游人。近几年，随着经济建设和社会事业的快速发展，以及科学考古、文保工作的不断加强，一座座史前遗址和古代墓葬被陆续发掘出来，大批埋藏在地下数百年数千年的闪烁着熠熠历史光彩的珍贵文物，呈现在世人的面前。那一只只新石器时代的石器、陶罐，一件件春秋战国时期的编钟、铜剑，一面

面汉唐铜镜和一块块明清砖雕石刻,其制作之精巧、造型之美观、装饰之典雅,令人叹为观止。所有这些,都在向我们展示一幅反映高淳丰厚文化底蕴,多姿多彩的历史画卷。我们为高淳历史上曾经有过的辉煌而感到自豪,也为在二十一世纪建设一个更加文明昌盛的新高淳,充满了憧憬和希望!

文物产生于一定的时代和一定的地区,具有鲜明的时代性和地域性。因而文物不仅对后人有很强的感染力、影响力,且对于历史的研究具有极其重要的价值。尤其是研究一个地区的人文历史,不能不借助于当地的古迹文物。1997年9月,在苏、浙、皖三省交界的古丹阳大泽东北岸,发掘出一座距今6000多年的新石器时代遗址,因位于高淳县薛城乡境内,遂命名为“薛城遗址”。该遗址占地约6万平方米,分上下两层,上层系墓地,下层为居址。揭露部分虽只是整个遗址的极小一部分,然其丰富的遗迹、遗物已充分显示出较强的自身特征。其文化类型与位于东北和东南的宁镇地区及太湖流域新石器时代文化相比,既有相互交融的痕迹,又有明显的个性特征,是一处典型而又少见的新石器时代湖荡遗址。它的发掘填补了长江下游苏浙皖交汇地带史前考古的空白,也为我国古文化遗址的区系研究增添了新的极有价值的资料,因而获得1997年全国考古重要发现提名荣誉奖。此外,从墓地出土的大量保存完好的人类遗骸极为难得,也为研究我国南方史前体质人类学奉献出一批新的重要资料。县境东部星罗棋布的土墩墓,大致出现于西周初期至战国末期,是当时吴国的一种独特的墓葬形式,其丰富的内涵对于吴文化的研究有着十分

重要的意义。出土文物中大量石质和青铜农具,种类繁多,古拙实用,从耕地、锄草、开沟、筑堤到庄稼收割,凡农作所需器具,可以说一应俱全。这不仅为研究长江中下游农业发展史找到了有力的实物佐证,也充分说明高淳地区是我国农业文化开发较早的地区之一。尤其是那一座座颇具江南水乡特色的古建筑,大批构思巧妙、技艺高超的砖雕石刻和稀见的全套彩绘道教神像画,更为众多文物爱好者所赞赏。高淳文物的开发利用,显然还有许多有待于开垦的处女地,文物部门的工作任重道远。

文物的观赏价值、研究价值和教育意义显而易见。如何通过多种途径,让高淳丰富多彩的文物古迹走近群众,走向更广阔的领域,充分发挥其应有的作用,是我们多年来一直在思考和为之积极探求的一个课题。1998年初,县文物部门主动与县政协学习、文史委员会合作,双方商定由文物部门提供资料,县政协文史委负责整理编辑,共同出版一本系统介绍高淳文物精品的集子。这一举措得到了县领导和广大政协委员的赞同、支持,工作进展顺利。经过编委会全体委员和工作人员近两年的努力,终于编成一册以图片为主,附之以简短的文字说明,寓知识性、资料性、可读性于一体的《高淳文物》,并付梓出版。

该书的出版问世,既为敞开高淳文物对外窗口迈出了可喜的一步,也可以说是世纪之交高淳文物工作的一次全面回顾与检阅,意义深远,值得庆贺。

编 辑 说 明

一、高淳县是我国古代文明开发较早的地区之一，历史文化源远流长，文物古迹遗存颇多。为了弘扬中华民族优秀传统文化，发挥文物在历史教学、科学研究、旅游开发和爱国主义教育中的重要作用，特选取其中具有鲜明时代特征和地域特色的珍贵文物，编辑成册，以飨读者。

二、本册所载系新石器时代至民国时期的文物，重点记载各级政府公布的文物保护单位以及有重要历史、文化、科研价值的馆藏、流散文物精品。凡省、市级文保单位，均在文中注明。对已毁文物古迹，则择其有存史价值的附后作简要介绍，以便查考。

三、编辑采用类编的形式，按文物的种类、属性归纳成 6 章 23 节。节以下分类按时代前后排列条目，以铺陈历史轨迹。为突出文物本身鲜明的直观性，编辑时在每一章的前面集中编排照片，而后逐节逐条加以文字说明，力求图文并茂。

四、为丰富文物古迹的文化内涵，凡与名人有关的文物，采取“以物系人”的方法，在记载文物的同时，运用夹叙、诠释等方式，对物主（包括墓主）、作者的生平事迹作简要介绍。

五、行文采用语体文。引用古籍原文，直接注明出处。时间的记述，一律采用历史纪年，加注公元纪年。统计数字及计量单位，除引用原文外，一律使用阿拉伯数字和现行计量单位。

六、本册资料主要由高淳县文物保护管理所提供。所载照片,除署名者,其余皆由濮阳康京拍摄;文稿除署名者,其余皆由濮阳康京和陈后翔撰写。

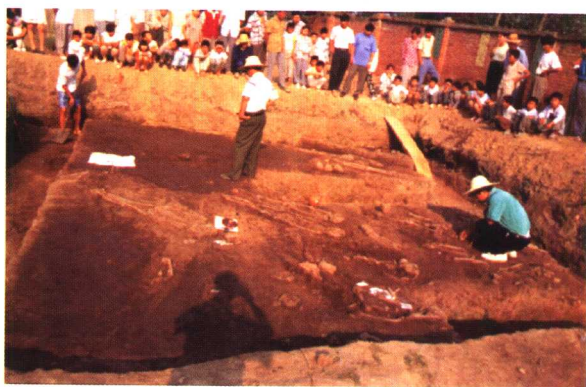
第一章 图版



▲ 遗址全貌



◀ 居址发掘现场



墓地发掘现场▶

图 1、薛城遗址



▲出土玉、石器

◀遗址发掘现场

图 2、朝墩头遗址



图 3、固城遗址(北门城垣)



▲牛城远景



◀护城河一角

图 4、牛城



图 5、岳城(东南城一角)



图 6、县城老街



图 7、太平天国军营遗址



图 8、新四军一支队司令部驻地——吴氏宗祠



图 2、王嘉宾墓



图 1、魏良臣墓前古槐