

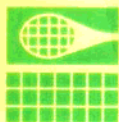


全国高协组织教材研究与编写委员会审定



体育教师学

赵顺来 车锦华 著



中国科学文化出版社

本书由全国高协组织教育发展中心、香港教科文出版有限公司资助出版
全国高协组织教材研究与编写委员会审定

体育教师学

赵顺来 车锦华 著

中国科学文化出版社

全国高协组织教材研究与编写委员会
学术专著与高校教材审定委员会成员名单

主 任：顾明远

副主任：李恒光

委 员：曲廷清 李 波 王显槐 徐天和 姜智彬
李学慧 吴长庚 潘世东 东方子 黄新民
王英敏 白 林 金新政

体 育 教 师 学

赵顺来 车锦华 著

出版发行：中国科学文化出版社

排 版：新天地文印中心

印 刷：新颖印务有限公司

开 本：850mm×1168mm 1/32

印 张：8.5

字 数：213 千字

版 次：2003 年 5 月第 1 版

书 号：ISBN 962-8467-26-3/G · 181

定 价：12.50 元

版权所有 翻印必究

作者简介

赵顺来:1951年9月17日出生,教授,体育人文社会学硕士导师,现沈阳体育学院学校体育学教研室教师,兼任社会体育系主任。社会兼职:中国体育科学学会体育信息委员会委员、中国田径协会裁判委员会常委,田径国际级裁判,辽宁省田协裁判委员会常务副主任兼秘书长,多次担任全国及省大型赛会的技术官员、裁判员等职务。

近三十年来一直在高等学校从事体育教学工作,曾在锦州师范学院、沈阳师范大学两所高校担任体育教研部主任,有丰富的体育教学和学校体育管理的经验。《师范院校体育教学特点的实验研究》和《对普通高校体育课程的评价研究》获辽宁省1985和1993年优秀教学成果二等奖。曾参加主持1985年全国学生体质健康调研工作,任辽宁省高教调研副组长、检测队队长,对辽宁省大学生体质健康调研做出了突出贡献。参加编著的主要论著有《体育保健》、《体育教程》、《中国学生体质与健康研究》、《辽宁高校体育四十年》、《中华传统文化大略》、《体育哲学理论与实践》、《终身体育》、《体育教学艺术》、《学校体育理论研究》、《学校体育工作手册》、《田径竞赛裁判学》、《学校体育学》等著作。在国际体育学术会议上报告论文四篇,在国内及省以上体育刊物及学术会议上发表论文40多篇,有多篇论文获奖。

联系方式:

地址:沈阳市皇姑区泰山路11号 110032

电话:024-86932521 传真:024-26900036

E-MAIL:junbo_zsl@hotmail.com

车锦华:1951年10月出生,中共党员。于1976年辽宁大学历史系毕业后,到沈阳体育学院马列主义教研室工作。1981至1982学年度到南京大学进修,1985至1986学年度在沈阳师范学院助教进修班进修。1987年作为中国文化书院学生,在职学习中国文化书院有关课程。1990年9月考入辽宁大学历史系在职研究生班。

1985年被聘为讲师。1988年5月始作为双肩挑干部,先后任教务处教务科科长、教学研究室主任、院图书馆副馆长等职。1994年被聘为社会科学系列高等学校教育管理副研究员。在基层从事教育教学管理时间有七年之多。

二十六年来,完成了包括:中共党史、中国革命史、人生哲学、毛泽东思想概论和世界政治经济与国际关系等课程多轮次的教学任务。

主要研究成果有:主编了《中共党史若干问题的解答》(上、下册)。参编了《中国革命史》、《中国社会主义建设》、《四项基本原则教育》、《北洋军阀词典》、《体育健身原理与方法》等正式出版的教材与书籍。分别在原国家体委的体育科学刊物、沈阳师范学院和沈阳体育学院学报上发表了《马克思主义的中国化民族化》、《张学良的早期体育主张与实践》、《浅谈教书育人》、《高等院校反“和平演变”的地位与对策》和《关于体育总局直属院校办学模式转变的思考》等文章。

体育教师学简介

1949年新中国的诞生，为中国体育事业开辟了一个新纪元，回顾50多年来中国体育事业、体育运动、体育教育事业所走过的光辉历程，作为新中国培养的一代体育教育工作者，不仅为已经取得的成就而感到欢欣鼓舞，更感到自己肩负的历史责任。本书的写作目的之一，就是以我们的微薄之力，在中国体育教育科学发展的百花园中，摘一朵小花，献给工作在体育教育事业战线上的广大体育教师。

新中国体育教育事业从无到有，从弱到强，不断走向科学化、规范化、有序化，广大体育教育工作者为此付出了辛勤的劳动。随着体育教育科学分支学科的枝繁叶茂，一门以专门研究体育教师的自身素质、职业要求、教学规律及其评定标准为内容的学科应运而生。但迄今为止，国内尚无研究“体育教师学”的专著问世。本书的另一人写作目的，就是通过我们的劳动，抛砖引玉，为我国体育教育科学的发展填补一个空白。

进入90年代后期，国内高等体育院校专业课程教学中纷纷增设《体育教师学》的教学内容，几年来的实践表明，体育教师学以其独特的研究视角而越来越受到学生们的普遍欢迎和教师们的热情关注。但由于各院校之间从事这门教学的教育工作者尚在“孤军奋战”，特别是由于各院校间的借鉴与互补，另一方面使这门新学科从它产生之初就站在一个较高的起点上面对21世纪对体育教育工作者的要求与挑战！

本书的写作者，长期从事体育教学、科研和体育教育行政管理工作，积累了较为丰富的理论与实践经验。本书的编写力求在

以下几个方面表现出自身的物色:

1、实践性。在经过4年教学的实践基础上,归纳整理而成。

2、创新性。引用了最新的研究成果,检索了120种中文体育期刊,对其中272篇涉及体育教育、体育教师、体育教学的文章进行了全文检索。并引用了其中比较新、观点比较明确、符合体育教师这科发展的观点。

3、灵活性。由于体育教师学作为独立的学科,从学校体育学中游离或分化出来,仍属于新鲜事物,即有继承的问题,也存在着创新问题。所以在编著过程中十分注意该继承的,一定要继承,需要创新一定要创新。注重创编的灵活性。

4、实用性。创编体育教师学出发点,就是给目前再读的体育专业学生和在岗的体育教师编写的。一开始就十分注重实用性的问题,使此书成为未来体育教师和体育教师的朋友,可读性非常强,并且具有一定的收藏价值。

5、理论性。从一开始就注重从理论上对体育教师这个职业,进行理论的升华,从多年来的感性认识上,上升到理性。从纵向和横向大跨度的研究和探讨体育教师在体育教育乃至整个教育事业中的作用及贡献。对当前的体育教育有一定的指导作用。

作 者

2003年3月22日

绪 言

1949年新中国的诞生，为中国体育事业开辟了一个新的纪元，回顾50多年来中国体育事业、体育运动、体育教育事业发展所走过的光辉历程，作为新中国培养的一代体育教育工作者，不仅为已经取得的成绩而感到欢欣鼓舞，更感到自己肩负的历史责任。本书的写作目的之一，就是以我们的微薄之力，在中国体育教育科学发展的百花园中，摘一朵小花，献给工作在体育教育事业战线上的广大体育教师。

新中国体育教育事业从无到有，从弱到强，不断走向科学化、规范化、有序化，广大体育教育工作者为此付出了辛勤的劳动。随着体育教育科学分支学科的枝繁叶茂，一门以专门研究体育教师的自身素质、职业要求、教学规律及其评定标准为内容的学科应运而生。但迄今为止，国内尚无研究“体育教师学”的专著问世。本书的另一个写作目的，就是通过我们的劳动，抛砖引玉，为我国体育教育科学业的发展填补一个空白。

进入90年代后期，国内高等体育学校专业课程教学中纷纷增设《体育教师学》的教学内容，几年来的实践表明，体育教师学以其独特的研究视角而越来越受到学生们的普遍欢迎和教师们热情关注。但由于各院校之间从事这门教学的教育工作者尚在“孤军奋战”，特别是由于这是一门新兴学科，研究者和教授者还缺乏必要的统一与沟通，因此，我们也希望通过本书的问世，为学术界同仁提供一个斧凿的对象，一方面有利于各院校间的借鉴与互补，另一方面使这门新学科从它产生之初就站在一个较高的起点上面对21世纪对体育教育工作者的要求与挑战！

本书的写作者，长期从事体育教学、科研和体育教育行政管理

理工作，积累了较为丰富的理论与实践经验。本书的编写力求在以下几个方面表现出自身的特色：

1、实践性。在经过4年教学业的实践基础上，归纳整理而成。

2、创新性。引用了最新的研究成果，检索了120种中文体育期刊，对其中272篇涉及体育教育、体育教师、体育教学的文章进行了全文检索。并引用了其中比较新、观点比较明确、符合体育教师学科发展的观点。

3、灵活性。由于体育教师学作为独立的学科，从学校体育学中游离或分化出来，仍属于新鲜事物，即有继承的问题，也存在着创新的问题。所以在编著过程中十分注意该继承的，一定要继承，需要创新的一定要创新。注重创编的灵活性。

4、实用性。创编体育教师学出发点，就是给目前再读的体育专业学生和在岗的体育教师编写的。一开始就十分注重实用性的问题，使此书成为未来体育教师和体育教师的朋友，可读性非常强，并且具有一定的收藏价值。

5、理论性。从一开始就注重从理论上对体育教师这个职业，进行理论的升华，从多年来的感性认识上，上升到理性。从纵向和横向大跨度的研究和探讨体育教师在体育教育乃至整个教育事业中的作用及贡献。对当前的体育教育有一定的指导作用。

编 者

2003年3月22日

要找到教师的感受

按：这是傅浩强同志 93 年向某校全体教师所作报告的一部分，内容是讲怎样做好一个人民教师。从这个报告中可以看到傅教授对教师工作的深厚感情，看到他的敬业精神。报告打动了很多人的心。《大学德育》杂志选登了其中部分内容。本书引用过来作为代序，希望对用本书的人有一定的启发和帮助。

我们当教师的同志，有的是刚刚迈入教师的行列，有的是已教了一辈子的书了。我们问：每个人都找到教师的感受了吗？那么，什么是教师的感受呢？酸、甜、苦、辣样样都有，许多人至今未理出一个头绪来。理论上说，教师是太阳底下最光辉的职业。从待遇来说，排名“老九”。文革中，“知识愈多愈反动”，前一阶段，是“知识愈多愈贫穷”。有的教师的孩子大学毕业在公司干事，收入大大超过当教授的老子。出国、下海、教师流失、知识贬值、体脑倒挂，我们许多教师在周围环境影响下，心灵受到撞击。有一个乡干部对一个民办教师说：“你好好干，我提拔你当售货员”。你说，这个教师的感受是什么？

不少教师看到培养了一批一批人才，心里是甜；生活艰苦，工作辛苦，是苦；看到知识贬值，人才流失，心酸；看到国外科学技术发展这么快，我们的差距这么大，心里急得火辣辣的。这不是“酸甜苦辣”全有了吗？其实许多人是矛盾的，既光荣，又贫穷；既觉得重要，又不被人重视；一面发牢骚，一面还在努力干，人们希望找到

一个心理的上平衡点。

什么是教师的感觉呢,我想首先说一个例子,前些日子,听到一位领导同志说,他在参加一个专家会议时,走到一位老教授面前,恭恭敬敬的鞠了一个躬,这一位教授说,您不要这么客气。这位领导同志说,您是我上大学时的老师,在学生眼里,老师永远是老师。不管一个人当了什么大干部,回到母校,见到老师,永远是恭恭敬敬的。前几年,我的中学母校副校长、当年的数学老师来北京参加在北京的校友活动。在北京的校友们,现在不少是部长级领导干部或院士、大专家,但见到当年的老师十分尊敬,都行了礼,搀扶着她,领着去参观这处那处,一批又一批地与她合影,她坐在正中,再大的干部也站在旁边。在师生关系面前,一切其它的因素都降到次要的地位。记得毛主席在五十年代初,专门把他上学时的老师接到中南海他家里做客,让他坐在上座。毛主席作为六亿人民的领袖,依然以一个学生的身份对待自己的当年的老师。这就是一种特殊的感情,是一切其它因素(如金钱因素、上下级因素)所不能代替的,这是一种崇高的师生关系,古今中外莫不如此。

一个老师教过的学生千千万万,老师可能记不得学生的名字了,但是学生却永远记得自己的老师,因为教师是一个人启蒙时期的指路人。谁没有经历过学生阶段,谁没有受到老师的影响。一个人从不懂事的小孩到成年参加工作,除了接触家庭成员以外接触最多的就是老师了。是老师教他们识字,教他们做人。

解放初期放映过一部苏联电影《乡村女老师》,讲的是一个年轻的姑娘,学校毕业后分配到边远的乡村任小学教师,学校招收了一批又一批的孩子,每年她都动情地对孩子们说:“同学们,从今天起,我就是你们的老师了,我将要教你们识字,我将要告诉你们:鸟为什么会飞,水为什么会流,地球为什么会转”。一批又一批的学

生毕业，她一年复一年的对新来的同学说这些话。在电影的镜头中，她由一个年轻美丽的姑娘变成了一个中年的妇女，再变成带上老花眼镜的老太太，头发由黄变成了白。在她六十岁生日那天，她的学生都回来看她，其中有的是红军的将军，有的是国内外知名的科学家，有的是国家高级干部，在她面前列队走过。她的眼睛湿润了。她桃李满天下，这就是对她一生贡献的最高奖赏。

许多人感觉到：小学老师对学生的品德的形成影响最大，使孩子们健康成长，从小养成好的品德和习惯。中学老师对学生的学业影响最大，如果有一个好的物理老师，学生就对物理感兴趣，学生将来学什么专业，做什么工作，受中学老师影响很大。大学是一个人的的人生观基本形成的阶段，也是业务上打好基础的阶段，做什么样的人，走什么样的路，受教师的影响很大。

教师在学生心目中往往是“知识的化身”，因为学生得到的知识是从教师口中传授给他们的，小学生往往不信家长而信老师，他们常说，“这是老师说的”。不管家里是科学家还是大干部，他们说的话都没有老师的话灵。老师在他们心目中是高大的。我的孩子读小学时，有一天回家说“给钱！”问他要钱干什么。他说“大熊猫快死了。”这是老师说的，要大家捐钱拯救大熊猫。我想老师的话威力真大啊！赶紧给他钱。我认识的一位朋友的孩子，有一天放学回家，躲在门后边哭，哭得非常伤心。问他为什么哭，他不说，后来说坐在他旁边的一个学生丢了五元钱，报告了老师，老师就怀疑他，找他谈话，说：“说出来就没你的事了”，口气很缓和，但他感到受到委屈，伤心极了。过了不到一小时，那位老师匆匆地跑到他家，说钱找到了，就在“丢钱”的那个学生的自己书包里。老师向我朋友孩子说明情况，劝他不要哭了。那个孩子原来很尊重那位班主任，自从这一次以后，他就不理这位老师了，因为这位老师在他心目中的形象变了。老师做错了事，伤了他的心。其实那位班主

任是很好的,很负责任的。这种事在我们看来根本算不得一回事。我们什么委屈都受过了,还不是照样干吗?但孩子究竟是孩子,孩子心目中的教师形象是神圣的。

在大学里,老师的身教言教告诉学生:一个人应当如何工作,如何治学,如何生活,如何做人。我们每一个人心目中自觉不自觉的有个模仿的形象、甚至是偶像。在我们年轻时期,以保尔·柯察金、吴运铎、雷锋为做人的榜样,而在业务上往往以教授和老师为榜样来塑造自己。一个教师说过的话何止千千万,他说过的话自己可能都忘记了,但却会在学生心灵中留下不可磨灭的印象。我们上大学时,教我们的都是一些好老师,他们给我留下深刻印象。有一位教授刚从美国回来,有一次上课时拿了一个从美国带回来的小电子管(花生管),让同学们在堂上传看。不知谁不小心把它掉在地上碰碎了。这位教授气得半天说不话来,最后说了一句:这是我从几千里之外带回祖国的,希望有助于中国的电子工业,没想到第一天就被你们弄坏了。这时全场肃静,大家都低着头,好象小学生做错了事一样。当时我的心灵受到强烈的震撼,我们看到了一个老知识分子爱国之心,看到了他严肃的治学态度和严谨的科学作风。这件事我记得一辈子。不久前我又见到这位老教授,我对他提起这件事,我说当年你对我们的教育永远忘不了。虽然那时他还不是一个共产党员,而学生几乎全是党团员。但他确实给我们每人上了一课。通过一件小事,教育我们怎样做人处事,懂得搞科学、做学问,态度要严肃,治学要严谨,一点马虎不得。我们当年的系主任,原来是学电机的,解放后由于科学技术的发展,领导上决定由他创办新系——自动控制系,目标是跟上世界科技的发展。他刻苦钻研,迅速的掌握了新兴的学科,在国内首次开出新的专业课,他事业心很强,讲课十分投入,经常满头大汗。他是我国自动化学科的开拓者之一。在我们心目中,他是开拓科技新领域的榜样。我们看到,我国许多新领域就是这样一个一个开拓出来

的。我们大学毕业后,谈到改行,搞新学科,在我脑子里就出现他的形象。清华大学刘仙洲教授严格要求学生的事例是大学熟知的。我们现在讲课时往往想:我们的老师当年是怎样给我们讲课的,我们从事教学、科研工作,也常从自己老师那里借鉴了许多好的经验。

一个学校之所以好,很重要的因素是有一批好的老师,他们决定着学校的学风、学校的质量。所以,清华大学解放前一位老校长说:“大学者,非有大楼之谓也,乃有大师之谓也。”大楼并不能教会人们怎样做人,而大师却塑造一批新人。教师尤其是导师,不仅在业务上深刻的影响着学生,而且在思想上、生活上也潜移默化地影响着学生。一个学生如果信任或崇拜一个人,他会在各方面都自觉不自觉地跟他学。有的人,政治报告可能听不进去,但教师说的他却听了。他相信老师为他好。所以政治思想工作不能理解为党委和政工干部的事,有时教师做更有效。课堂上几句话的效果可能比一次报告更管用。我们的一举一动,自己可能没感到什么,却影响学生一辈子。

近年来,我常收到一些素不相识的读者来信,其中有的是大中学生,他们来信要求我解答他们的问题,或者让我帮助他们买书。外地一个重点大学有一位同学来信说,他们学的是我写的《C 程序设计》,但买不到习题解答和上机指导,现在快考试了,他们很着急,希望我能告诉他们哪里能买到,当然最好能帮助他们买到。他们一月份考试,我收信已是十二月下旬了,我亲自买了书,包扎好,到邮局挂号寄去了三本。后来他们班来了一封信说:我们真不敢想象你这样一位著名专家会亲自给我们回信和寄书,这样平易近人,从您身上我们学习到如何做人。我想他们的话不是虚假的。类似的事还有不少。尽管我花了一些时间,做了一些看来不属于我份内的琐碎的小事,但使学生感到人间的温暖,感到世界上还是

好人多,将来他们也要成为热心帮助别人的人。能有这样的收获,我花了时间是值得的。以上无非想说明,要找到教师的感觉。教师是任何社会不可少的精神文明的重要支柱,如果没有教师,这个社会将会成为文盲的国家,成为一个野蛮民族。教师是文明的代表,所以自古以来教师始终受人尊重,连皇帝也要拜师。

最近看了一些材料,中国有两亿文盲,全世界四个文盲中就有一个人。贫困地区教师几个月拿不到工资,生活十分困难。有的教师真想离开那个穷地方,但舍不得离开这些孩子。因为如果孩子们没有老师他们将失去文明,又将出现一代愚昧。我们许多贫困地区的小学教师,在十分艰难的条件下,坚持着神圣的事业。教育重要而教育没有钱,教师高尚而教师贫困,这是目前社会上出现的矛盾。教师光荣无人否认。教师的地位有三种可能的情况:

1. 教师社会地位高,收入也高,是社会中的富裕阶层;
2. 教师社会地位高,经济收入略高于社会平均水平;
3. 教师社会地位低,经济收入也低,是社会贫困阶层。

过去多数教师属于第三种情况,现在仍然有一部分农村中小学教师处于这种状况。目前正在争取达到第二种情况。要做到第一种情况是不容易的,即使在发达国家,教师的工资也不可能是全社会最高的。

我想,在现在的情况下,我们要找到一个心理的平衡点,毕竟人们的追求是多方面的,人们需要钱,因为没有钱是万万不能的。但人们还有更深层次的追求,这就是精神上的追求,对理想的追求。钱多的人生活不一定幸福,而有些人生活清贫,却过得很充实,古今中外有不少人放弃了优裕的物质生活,宁愿去待遇低、艰苦的地方。例如,抗战初期,许多北京、上海的青年放弃大城市的

生活，去延安吃黑豆住窑洞。前年电视台播送《奋斗者的足迹》，介绍为两弹做出贡献的一代知识分子。他们从大学毕业后，就来到一望无际的戈壁滩、荒无人烟的山沟沟，几十年如一日，献了青春献终身，终于使中国的两弹上了天。我是含着眼泪看这些节目的，它反映了我们这一代知识分子的生活历程。我们说要找到教师的感受，那么应该找什么感受呢？

我认为：首先是充满自豪的光荣感。应当觉得我们这工作高尚光荣，我们是知识分子，而且培养又一代有知识的人，他们代表民族的未来。过去人家说我们是“精神贵族”，的确我们物质艰苦精神高尚。我认识一位教授，文革时期挨批，被轰下讲台，他十分难过，他说，我讲了一辈子课，我一站在讲台上，全身就激动兴奋，一双双眼睛看着我，这是下一代的期望，我觉得教师太神圣了，不让我上讲台，我就觉得失去了生活的动力。宁可上完课斗我，我也要上讲台，这就是当教师的神圣感。

其次，忍辱负重的使命感，也就是具有强大动力的责任感。教师是一种不同于其他职业的工作。我们的工作对象和产品不是物而是人，即人的思想、人的素质。他们的工作决定着国民的素质。正是因为这样，崇高的使命感使我们忍辱负重。中国的知识分子几经磨难。但是无论是生活艰苦还是政治坎坷，都没有动摇我们对党和人民的信念。老一代知识分子的这种使命感是值得青年知识分子一代继承和发扬的。

第三，以苦为乐的幸福观。我们的工作辛苦，生活是相对艰苦的，但是我们的精神是高尚的。为什么教师收入不高，但是很多人仍然坚持在教师岗位上，有的人你棒打也打不走。世界上的事情不是全部能用金钱来解释的。有人说“人往高处走，水往低处流”，但是它没有包括精神因素。人们常常有一种精神上的追求，

而且精神因素有时会成为第一位。在这个前题下,人们以苦为乐,甚至自找苦吃。看到学生的成长,是我们最大的愉快,最高的奖赏。

我们希望每位教师都能找到做教师的感觉。为我们民族的振兴、人民的幸福,做一辈子光荣的人民教师。

(原载《大学德育》1994年第2期)