

主编

韩作黎

祖国我永远属于你

光宗家

五百节与二三事

# 《祖国，我永远属于你》编辑委员会

主 编 韩作黎

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁国成 司锡龄 刘永增 李生平

陈 纲 张 榆 党玉敏 曹胜利

特约编辑 李 平

## 编者的话

为了对中学生进行爱国主义教育，根据有关领导同志的意见，我们选编了青少年喜闻乐见的 63 位著名诗人的 98 首新诗，供青少年课外阅读。这些诗作均发表于建国后，以社会主义建设为主题，讴歌新时代的生活及英雄人物，充满了昂扬向上的精神，体现了爱国主义的主旋律。

本诗集按作者生年时间排列，每位作者的作品以发表的时间先后为序。本诗集的出版得到了有关领导、部委同志的审定和支持；作者简介部分参考了《中国作家大辞典》等书；李生平、李平同志做了大量具体的编辑工作，我们在此一并致谢。

由于时间紧迫、资料有限，选编工作难免存在遗珠之憾和不足之处，我们诚恳欢迎各方面的专家和广大读者给予批评指正。

编委会

1995. 1

## 目 录

臧克家	有的人	(1)
	我们终于得到了它	(3)
	您像	(4)
	召唤	(5)
李广田	一棵树	(7)
苏金伞	蒲公英	(9)
	缆绳	(10)
艾 青	礁石	(12)
	鱼化石	(13)
	光的赞歌	(14)
公 木	棘之歌	(29)
何其芳	我们最伟大的节日	(31)
辛 笛	祖国,我是永远属于你的	(38)
徐 迟	北海大桥	(42)
严 辰	在同一片云彩下(三首)	(44)
阮章竞	风砂	(53)
戈壁舟	故乡	(56)
邹荻帆	向长江	(58)
杜运燮	秋	(66)
蔡其矫	南海上一棵相思树	(68)
郭小川	乡村大道	(69)

	甘蔗林——青纱帐	(71)
	祝酒歌	(73)
	西出阳关	(81)
<b>朱子奇</b>	碧蓝碧蓝的宝石一样的海南岛呵	(90)
<b>唐 祈</b>	圆明园断想	(93)
<b>李 季</b>	致北京	(95)
	最高的奖赏	(97)
<b>绿 原</b>	白云书简	(98)
<b>魏钢焰</b>	你,浪花里最清的一滴	(100)
<b>闻 捷</b>	我思念北京	(103)
<b>牛 汉</b>	北京的城墙	(108)
<b>贺敬之</b>	三门峡歌(二首)	(111)
	桂林山水歌	(117)
	西去列车的窗口	(120)
	雷锋之歌(节选)	(128)
<b>沙 白</b>	水乡行	(151)
	大江东去	(152)
<b>梁 南</b>	贝壳·树·我	(161)
	我追随在祖国之后(四首)	(163)
<b>丁 芒</b>	蒋筑英,献给你超重的虔敬	(169)
	写给当炮兵的儿子	(173)
<b>张志民</b>	雨后草原	(175)
	边区的山	(178)
	祖国,我对你说	(186)
<b>李瑛</b>	我们的哨所	(202)
	戈壁日出	(203)

	一月的哀思	(205)
	西沙群岛情思	(223)
<b>雁 翼</b>	在云彩上面	(232)
	绞滩船	(234)
<b>公 刘</b>	五月一日的夜晚	(236)
	上海夜歌(一)	(237)
<b>克里木·霍加</b>	柔巴依(八首)	(238)
<b>傅 仇</b>	告别林场(三首)	(241)
<b>柯 岩</b>	周总理,你在哪里?	(248)
<b>韩 笑</b>	教我如何不爱她	(252)
<b>铁衣甫江</b>	祖国	(254)
<b>严 阵</b>	英雄碑颂	(257)
	江南曲(三首)	(261)
	西湖	(264)
<b>未 央</b>	祖国,我回来了	(266)
	驰过燃烧的村庄	(269)
<b>流沙河</b>	理想	(271)
	就是那一只蟋蟀	(274)
<b>梁上泉</b>	月亮里的声音	(277)
	号兵的怀念	(279)
<b>胡 昭</b>	军帽底下的眼睛	(281)
<b>邵燕祥</b>	到远方去	(283)
	中国的汽车呼唤着高速公路	(285)
	中国,怎样面对挑战	(289)
<b>张天民</b>	爱情的故事	(299)
<b>晓 雪</b>	秋色赞	(302)

<b>饶阶巴桑</b>	母亲	(305)
<b>林 希</b>	东京街头	(306)
<b>张万舒</b>	黄山松	(310)
	日出	(311)
<b>刘祖慈</b>	我们是大运河的子孙	(313)
<b>张学梦</b>	现代化和我们自己	(317)
	祖国,我理解	(326)
	我是中国公民	(327)
<b>雷抒雁</b>	小草在歌唱	(334)
	升旗	(343)
<b>杨 牧</b>	我是青年	(349)
<b>叶文福</b>	“祖国啊,我要燃烧”	(354)
<b>周 涛</b>	神山(组诗)	(356)
<b>章德益</b>	拓荒者的图章	(365)
<b>纪 宇</b>	风流歌	(367)
<b>叶延滨</b>	黄河与我同在	(379)
<b>江 河</b>	祖国啊,祖国	(384)
<b>赵丽宏</b>	希望,展翅飞翔	(390)
<b>骆耕野</b>	不满	(393)
<b>李 钢</b>	舰长的传说	(399)
<b>舒 婷</b>	祖国呵,我亲爱的祖国	(403)
<b>梁小斌</b>	雪白的墙	(406)
	中国,我的钥匙丢了	(408)
<b>杨 炼</b>	沉思	(410)
<b>王小妮</b>	我感到了阳光	(417)

## •臧克家•

### 〔作者简介〕

臧克家(1905— )，山东诸城人。1923年入山东省立第一师范学校，1929年开始文学创作。新中国成立后，先后任人民出版社编审、中国作协书记处书记、《诗刊》主编、全国政协常委、《诗刊》顾问等。主要作品有诗集《烙印》、《罪恶的黑手》、《自己的写照》、《运河》、《泥土的歌》、《生命的零度》、《欢呼集》，长诗《李大钊》，诗学论著《学诗断想》、《诗与生活》，还有《臧克家诗选》、《臧克家文集》(六卷本)等。

## 有 的 人

——纪念鲁迅有感

有的人活着  
他已经死了；  
有的人死了  
他还活着。  
有的人  
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”  
有的人  
俯下身子给人民当牛马。

有的人

把名字刻入石头想“不朽”；  
有的人  
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人  
他活着别人就不能活；  
有的人  
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，  
人民把他摔垮；  
给人民作牛马的，  
人民永远记住他！

把名字刻入石头的，  
名字比尸首烂得更早；  
只要风吹到的地方，  
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，  
他的下场可以看到；  
他活着为了多数人更好地活着的人，  
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日于北京

# 我们终于得到了它

——《中华人民共和国宪法草案》公布了

我强忍着欢喜的眼泪，  
朗诵着这中国人民的“大宪章”，  
它比黄金铸的字更宝贵，  
人人把它铭刻在心上。

多少年来，人民就希望着它，  
希望，不过是梦里的彩虹，  
多少烈士为它捐出自己的生命，  
临死遗恨还撑住眼睛。

共产党呵，毛泽东，  
百年来的革命在您手下完成；  
百川滔滔，东流归了大海，  
人民的意志，人民的希望结了晶。

印在白纸上的这些珍贵的字，  
它是中国人民鲜红的血滴，  
争取它，付出了多么昂贵的代价，  
今天，我们终于得到了它！

每一个字是一朵花，  
它夸耀着新中国的强大和荣华；  
强烈的幸福感使人发眩，  
我的心呵，你要兜住它，兜住它……

一棵挺然独立的大树，  
它的深荫庇护着亿万人民；  
一条光明大道引向未来，  
上面走着一代又一代的子孙……

1954年6月

### 您像……

大海呵，你有个宽广的胸膛，  
吸引百川，浩浩荡荡，  
你永远年轻，腾跃激昂，  
我愿作条游鱼追逐在你身旁。

泰山呵，我爱你庄严雄伟的形象，  
你头顶青天，立脚在深厚的土壤，  
我愿作一块岩石，长在你身上，  
经历春天的和煦、严冬的冰霜。

苍翠的劲松呵，你以八千岁为春秋，  
皮像钢铁，枝干倔强，  
风来不低头，雷击不弯腰，  
我愿作一只小鸟站在你的高枝上歌唱。

亲爱的社会主义祖国呵，  
您崇高像五岳，伟大像海洋，  
您像苍松沐浴着春光，  
您吸引着十亿同胞像磁石一样。

1981年3月20日

## 召 唤

一片云彩，  
两地落雨点，  
鸟儿一展翅，  
就可以飞到对岸。

心和心早已搭好了桥梁，  
一条海峡怎能把骨肉切断？  
江河终于归到大海，

台湾，祖国在向你热情召唤！

1981年10月26日

## • 李广田 •

### 〔作者简介〕

李广田(1906—1968)，山东邹平人。1923年入山东省第一师范学校，1929年入北京大学外语系，1930年开始发表作品。1948年加入中国共产党。新中国成立后，先后任清华大学中文系主任、副教务长，云南大学副校长、校长。主要作品有诗集《春城集》、《汉园集》(与人合集)，叙事长诗《阿诗玛》，诗学专著《诗的艺术》等十余种。

## 一 棵 树

我忽然感到自己是一棵树，  
是一棵树叶扶疏的大树。

我受大地和太阳的哺育，  
我在风里雨里锻炼自己的身体。

当木叶尽脱时，  
我感到舒畅而又坚实。

当新绿初生时，  
我整个生命都为希望所袭击。

最幸福是果实累累，  
这时候我从不感到吝惜。

最羞于满身浮华而空无所有，  
想夸耀自己年轮的，就不要在地球上站立。

还是要把根扎下去，扎到最深处，  
也要把枝叶伸出去，伸向太阳去。

我必须每年落一些叶，  
我必须不断地脱一些皮。

我必须每年生长一些新东西，  
日日夜夜，我都渴求着血液的更替。

我不知道我什么时候可以休止，  
因为我自己并不属于我自己。

1957年5月1日

## • 苏金伞 •

### 〔作者简介〕

苏金伞(1906— )，原名苏鹤田，河南睢县人。1920年入开封第一师范学校，1926年发表作品。1949年调北平军管会，同年10月调回河南筹备河南省文联，任副主席。主要作品有诗集《无弦琴》、《地层下》、《窗外》、《入伍》、《苏金伞诗选》等。

## 蒲公英

伴着农民的脚步，  
哪一条土路上，  
没长着蒲公英？

当天空响起一串一串春雷，  
蒲公英在蜗牛身边，  
生出小小的蓓蕾。

当一轮红日，  
从丛林中窸窣钻出，  
蒲公英开出耀眼的黄花。

夜间繁密的星星，

大颗大颗的露珠，  
蒲公英在暗暗繁殖。

沉重的牛蹄和马蹄，  
一再把它们踏碎，  
不久在蹄窝里又绽出绿意。

冬天盖上一层厚厚的白雪，  
雪化了又结成冰，  
它们的根在下面微微翕动。

蒲公英植根在农民的心上，  
烂入农民的记忆，  
又在农民的坟地上生生不息。

## 缆    绳

粗粗的缆绳，  
拉出来一个大庆。  
大庆纵横千百里，  
到处是光洁夺目的石油井。