

中国当代大学生 优秀文学作品赏析

诗歌卷(下) ● 张国臣 主编 ● 胡昌国 副主编



中国当代大学生优秀文学作品赏析

诗 歌 卷

(下)

张国臣 主 编

胡昌国 副主编

河南大学出版社

中国当代大学生优秀文学作品赏析

诗 歌 卷

张国臣 主编 胡昌国 副主编

责任编辑 金 文

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

郑州人民印刷厂印刷

开本：787×960毫米 印张：15 字数：252千字

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：1—5000册 定价（上、下册）：4.00元

ISBN 7-81018-140-8/1·17

目 录

人 生 涅 槃 歌

世界的车站·····	北京大学	陶 宁 (1)
廊·····	第二军医大学	钱平平 (6)
校园风景·····	南开大学	李 爽 (9)
现实的太阳·····	沈阳农大	李玉森 (11)
我对时间这么说——·····	华中师大	周恒发 (13)
记忆之树·····	南京师大	于晓育 (15)
心曲·····	陕西机院	芦 鸿 (17)
虚伪的嫉妒		
——榆叶的联想·····	太原工业大学	李建新 (20)
给年轻的父母·····	上海二医	徐晓雁 (23)
障碍·····	聊城师院	姚启明 (26)
雨·····	沈阳农大	秋 池 (28)
希望·····	洛阳建专	白雅丽 (30)
妈妈,请您把线再放长些·····	湘潭大学	屈建国 (31)
自励·····	湘潭师院	欧阳宇 (33)
在自行车的洪流中·····	上海外国语学院	吴志勇 (35)
大草地·····	太原机械学院	江 萍 (37)

爱 种 叩 门 声

一 瞬

- 写在毕业纪念册扉页 …… 厦门大学 邹毅东 (40)
- 那第一次的叩门声呵 …… 湖北大学 江 浪 (43)
- 致友人 …… 上海交大 萨 利 (46)
- 周末的怀念 …… 复旦大学 甘 伟 (48)
- 给她 …… 中山大学 程益中 (50)
- 青苹果：二十岁的情感 …… 合肥工业大学 张 群 (52)
- 给一个边防战士的妻子 …… 云南大学 李鸿宾 (54)
- 忆 …… 北京外语学院 黄康益 (57)
- 爱的记忆 …… 内蒙古大学 杨秀娟 (50)
- 我和母亲 …… 扬州师院 陈文卫 (61)
- 您就是您啊，老师 …… 广东民族学院 洪广奇 (63)
- 绿源

- 致老师 …… 苏州大学 曹建平 (65)
- 食堂，有一位师傅 …… 吉林大学 刘在平 (67)
- 地质实习

- 献给地质工作者 …… 阜新矿业学院 姚贤瑞 (69)
- 故乡之路 …… 洛阳师专 谭柏坡 (72)
- 无名的小草 …… 开封师专 翟振国 (74)
- 啊，这一片黄土地 …… 嘉应大学 杨子常 (76)

灵 魂 交 响 曲

- 你和你的旅人 …… 复旦大学 朱蓓蓓 (78)
- 西北，一支雄浑的歌 …… 西北师院 张中冠 (80)

走向沙漠·····北京大学 鲁 迪 (84)

我骄傲，我是国徽的组成部分

·····黑龙江大学 张建芳 (86)

命运交响曲·····吉林工学院 陆 地 (89)

R系列作品第20号

——谈凡高的《向日葵》·····南开大学 咄 咄 (94)

心儿，捧向太阳·····广西师大 唐建国 (97)

自白三部曲·····兰州大学 东 流 (100)

农业大学生宣言·····华中农大 陈前正 (104)

山村背篓·····中央民族学院 文 河 (107)

乡村女教师·····南昌教育学院 陈志鼎 (109)

端午·····乐山师专 冯庆川 (112)

特区情·····海南师院 山 石 (114)

我与大海·····石河子农学院 杨翠苹 (116)

伊犁河——黄河·····西北民族学院 佟志红 (119)

高飞的鹰

——致志愿赴藏工作的校友龙家纪·····

·····雷州师专 陈文明 (122)

奋起之歌

——献给一二·九纪念日·····河北师院 王福亮 (124)

神 圣 忧 思 录

长城的哀思·····中国人民大学 张 冀 (129)

夜行者之歌

——献给吾师闻一多与吴晗·····清华大学 秦 泥 (132)

我捧起珍贵的红领巾·····河南大学 张一峰 (135)

父亲·····	安阳师专	李振宇 (137)
小泥屋·····	新乡师专	孙建福 (139)
给一个农民·····	山东大学	王连启 (141)
土地·····	武汉钢铁学院	肖宇红 (144)
教师之路		

——一个老教师的速写·····	运城师专	王 哲 (146)
悼一位早逝的中年教师·····	山东农大	李丰超 (150)
补考者的心·····	长沙铁道学院	向 远 (152)
成熟·····	洛阳工学院	裴重庆 (155)
砌·····	郑州大学	李继明 (157)
汗水·····	西南师大	白 静 (169)
圆明园断想·····	西北师院	陈桂林 (161)
华清池·····	汉中师院	川 良 (164)

世 纪 流 行 色

大学文学史教师·····	武汉大学	洪 焱 (166)
自“白”·····	江西医学院	蒙象红 (168)
让我们一起歌唱		

——寄日本姑娘莎库拉·····	中国人民大学	邓学政 (170)
我的日记·····	河南大学	冯团彬 (172)
离别·····	曲阜师大	姚东海 (175)
清晨，我们走向课堂·····	河北师院	冯哲辉 (177)
星期日·····	东北师大	柯 珂 (180)
虔诚		

——为落后之课堂教学画像·····	河南职技师院	原上草 (18)
-------------------	--------	------------

赠友

- 题十九岁生日····· 南京师大 黄 洁 (184)
- 二十岁····· 华南理工大学 刘造兴 (187)
- 夜晚,有群男子汉····· 新乡师专 高 洁 (188)
- 男大学生····· 重庆交通学院 盛岳平 (182)
- 我骄傲,我是通讯员····· 吉林电专 邹亚平 (194)
- 我们都选择了师范

- 致我的朋友们····· 吉林师院 董涌乐 (196)
- 冬天,城市流行····· 沈阳师院 郭 昂 (198)
- 深山人家····· 中南财经大学 晓 星 (200)
- 田埂上,一个小女孩····· 山东大学 仪平策 (204)
- 路····· 洛阳工学院 左静峰 (207)
- 北方鸟·雪人····· 同济大学 宁 君 (209)
- 姓名····· 同济大学 鲁育霖 (211)
- 圆明园····· 武汉大学 若 木 (213)
- 写下一种心境····· 同济大学 王国成 (216)
- 雪地阳光····· 同济大学 雾 子 (218)
- 后 记

世界的车站

陶 宁

—

他们苍白地直视我
象月光面对来历不明的云
他们遥远地直视我
仿佛我是外国人外乡的星星
然而我熟悉着他们
那些男人象我熟悉的男人一样
有着漂亮的肩膀和又苦又辣的眼睛
那些女人象我熟悉的女人一样
有着洁白的前额和又黑又细的发缕
他们泼洒目光象挥舞
不会褪色的油画笔
涂抹着一个陌生的女孩子
一个陌生的我
在迷离的阳光里
陌生地审视我自己

二

那么我是谁

我不是他们羊角辫的妹妹

或者女儿或者她们自己吗

我不是十九年里人们反复向我描述

要我承认那个我自己吗

三

在那个犹如前世的梦里

我和泥土说着同一种话

那把我抚摸过的带草味儿的泥土

抚摸了我又告诉我

我们曾是姐妹

一株苇草淡泊的汁液

一只小狗褐黄的眼睛

大斑马抽象又坦白的花纹

我们曾是姐妹

就象我同所有的女人

然而在世界的车站里我找不到我自己

在那些不可修改的陌生注视里

我不再懂得我自己

四

没有人能使我再懂得

也许就在这车站里

也有我以为最熟悉的妈妈或者爱人
当她和他混杂在她们和他们中间的时候
他们都是一体

她除了记得我是那个叫她流血

叫她苍白又叫她微笑过的小东西
还知道我什么

他除了懂得我是那个叫他自信

叫他自豪又叫他柔软的女孩子
还知道我什么

没有一个爱我的人

真正知道我的可爱之处

没有一个淡漠我的人

真正明白我的陌生之处

五

他们会走过我，看着我

却看不到我

我们为熟悉他们懂得他们

却也看不到他们

所有的人都夹紧自己的行囊

匆匆地去赶自己的火车

有谁会真正停下来

只为了久久注视你

有谁真正知道自己和别人
从哪里来
要到哪里去
有谁留意过吹过他们头顶的草籽
留意路边白马飘动的眼神
钟声响起的时候
有谁回望过灰白的天空
理解自己的呼吸
在这车站在这世界里
所有的人匆匆走来又
匆匆散去
散去那瞬间的逗留
陌生的注视
散去那源于一身的气息

（选自《北京大学》校报）

【赏析】

在这个象征着人类现实生活中每一个交接点的“世界的车站”，陌生的人们完全可以凭着内心的坦诚和理解，求得互相沟通，成为知己。然而，也许有不少人都“匆匆”地忽略了这个重要的机会，于是一个渴望理解别人、也被别人理解的女孩子满怀忧患地写下了这首深沉的诗篇……

全诗的字里行间，似乎流露了过多的感伤和失望，但

作者却正严肃地审视着人类和自我，以真诚的热情写下这些令人遗憾的现象，目的却在于“悲”则思变，呼唤人们不再漠视这种精神的交流。作者以一个女孩子天生的细腻，精心选择了众多自然排列的意象，以求得读者的共鸣。在感伤、失望之后，继而为之警醒、深思，以熟悉的目光既重新审视陌生的别人，也反思显得陌生的自己。

我不禁钦佩作者，作为一个女孩子，写自我的伤感却並不沉溺，写人类的缺憾却並不绝望！（傅亮）



廊

钱平平

直的过道横的过道压上了
楼板
便成了廊
太阳进不来了
只有风晃晃悠悠在廊的尽头

后来安上了灯
就有了白的夜
和依旧是阴气沉沉的昼
蜘蛛的满腹心事都做了灯罩
蚊子们飞来飞去
锈出永恒的死亡图案

大大小小的门缝里
有歪歪斜斜的影子
在涂抹明明灭灭的氛围
廊边日复一日的灰烬
是先生们用旧了的脑细胞

三三两两皮鞋的铁掌
大大咧咧地践踏着水磨石
地板
廊拼命地怀念起老朋友
那些布鞋们、胶鞋们、拖鞋们
耐不得寂寞的老鼠
在地板上作打洞的游戏
透过二楼的老鼠洞望见三楼
不动声色的地板上
蚂蚁排着队搬运着冬粮
依旧没有天依旧没有云
廊终于是廊
成不了路

（选自《第二军医大学》校报）

【赏析】

初读这首小诗，一个总体感觉是：晦涩、颓废，莫名其妙。再读时，却有了另一种感觉：作者是有所倾诉的，那就是新旧交替时模模糊糊的抑郁和成长过程中浓浓淡淡的无奈。

廊里安几只昏黄的小灯，用以夜间的照明，于是夜变得比昼光明许多。作者信手拈来这一司空见惯的现象，把对廊的昏庸、闭塞、阴差阳错的深深厌恶明明白白地表露

出来。

这是一首小诗，而寓意并非浅淡。透过刻薄、偏激、尖酸的言辞，深藏其间的诚恳、友爱，善良的愿望，在召唤年轻的朋友们走出狭隘，走出拘谨，走出阴暗，让心自由，让爱博大，让青春充满时代的活力。（肖 平）



校园风景

李 爽

静些静些再静些

那桥那林那小路静成一幅画了

不要擦掉那缕升出画框的白色晨雾

和菩提树伸得过长的手臂

不要擦掉小河的笑语花草们七彩的喧闹

还有贪睡的鸟儿们在黛色的树林里

折掉的几滴呢喃几滴早露几滴……

不要擦掉不要

应着和谐的静谧

沉默偶然成为唯一的主题

（选自南开大学《南开周报》1987年285期）

【赏析】

这是典型的校园诗。它很嫩稚，毛茸茸的，但给人清新流畅的感觉，这样的感觉也同样可以使人沉浸在一种审美情趣之中。