

《后汉书》

语言研究

■ 杨小平 著

四川出版集团
巴蜀书社

杨小平 著

《后汉书》语言研究

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

《后汉书》语言研究/杨小平著. —成都:巴蜀书社, 2004. 12
ISBN 7-80659-677-1

I. 后... II. 杨... III. ①后汉书—词汇研究②后汉书—语法—研究 IV. H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130172 号

《后汉书》语言研究

杨小平 著

责任编辑	杨宗义
封面设计	李文金
出版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
版 次	2004 年 12 月第 1 版
印 次	2004 年 12 月第 1 次印刷
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	10.5
字 数	250 千字
书 号	ISBN 7-80659-677-1/H·77
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

序

南朝宋人范曄所撰的《后汉书》，是与《史记》《汉书》《三国志》齐名的我国纪传史书的代表之作，它记载的是东汉 195 年的历史，是研究东汉史的重要正史。从语言学的角度看，范曄是南朝宋人，撰写此书主要是以蔡邕的《东观汉记》为依据，并参考吸取了魏晋以来的各种相关史料，所以这本书所反映的语言资料不应仅属于东汉，而是反映了汉魏六朝这一时段的语言面貌。语言现象是连续的、渐变的，不以改朝换代而变异，也不宜以今人的汉语史分期去生宰硬割。书是人写的，其语料所代表的时代自然与作者同进；但材料是前人的，虽然材料一经作者染指，无不变色变质，便也有沿袭的成分保留其间。如范曄《后汉书》者，即属于这种情况。

汉魏六朝之际，社会动荡，政治分化，思想活跃，交际频繁，既是封建王朝的转化过渡时期，也是语言演变最显著的时期。所以，对《后汉书》的语料加以专门研究，是一件很有意义的工作。

汉语的发展已有漫长的历史，对汉语史的研究自然需要分

期、分时段进行。但是一个民族的语言演变都是在其历史积淀上进行的，一个时期与另一个时期的语言现象和质地的差异，都表现在不同时期的语言特点上，而特点只能是全体上的局部。语音、词汇、语法在不同时期的特点，应主要表现在新质的出现和旧质的消亡上。所以，新词新义的出现，新的语音和语法特征的产生，应该是每个时期汉语史研究的重要内容。

以新词新义为例，杨小平这本书列在第一编第一章加以介绍。对专书词汇的研究，搜寻出该书的新词新语新义，是首当其冲的工作，也是最令研究者欣喜的收获。任何一个时段或一本专书中的新生词语和新生词义，都是汉语词汇史中首次出现的，所以它不仅有助于词汇发展史的研究，同时对于辞书词目的补充和词的始见例的修订，都具有资料价值。如杨小平这本书中所列举的：住（停留）、报效（感恩出力）、碑文（刻于碑上之文）、逼迫（强行迫使）、边幅（布帛的边缘，比喻人的仪表、衣着）、标榜（宣扬夸耀）、部队（军队）、猜忌（猜疑妒忌）、采纳（采用接纳）、称谓（称呼，名称）、雠校（校对文字）、催促（催人加快）、栋梁（重要支柱人才）、分配（分给、分摊）、坟莹（坟墓）、缝合（缝起来）、复试（第二场考试）、改革（变换、革新）、梗概（在概、大略）、机密（重要秘密的事情或者机构）、记录（记载）、举止（行为）、开拓（开辟、扩展）、开设（开始设置）、录用（采取、任用）、轮廓（外形）、寝室（卧室），等等。不少新词沿用到现代汉语中。新词还可以涉及到现代汉语方言词语的研究，如《后汉书》中有“鯁直”一词，意思是直爽，《黄琼传》：“在朝有鯁直节，出为鲁、东海二郡相。”今天重庆话中即有“鯁直”一词，词义相同。又如“踬”的意思是屈损，

《后汉书·方术传·李南》：“马踠足，是以不得速。”注：“踠，屈损也。”此指手足因受扭折而引起的筋骨扭伤或错位，四川方言中还说：“脚踠了。”字音 wài。《现代汉语词典》已收录此词，字形作“跣”，音 wǎi。在新词新语研究中，还有一个问题值得注意。即新词新语产生之后，有些逐渐成为全民性词语，有些则属于一现昙花，消失得没了踪影。对于后代的读者和后代的研究者来说，那些昙花一现的新词新义，才是阅读的难点，也是研究的重点。例如我们现在读中古时期的文献，有些新词语只在当时流行一阵子，没有流传到后代，字典辞书来不及收录，现在看来就很冷僻，如《世说新语》中的“行炙”，是一种专门传送肉炙的工作，《德行》：“顾荣在洛阳，尝应人请。觉行炙人有欲炙之色，因辍已施焉。”刘孝标注引《文士传》：“（顾荣）曾在省与同僚共饮，见行炙者异于常仆，乃割炙噉之。”有些旧词所产生的新义，也有只存活于短暂的时期内，后代遇到这个词，就容易产生误解。如《世说新语》中的“比数”一词，早在司马迁的《报任安书》中出现过：“刑余之人，无所比数，非一世也，所从来远矣。”为同列、相提并论的意思，但在魏晋时代引申出“重视”的意义，如《世说新语·轻诋》：“褚太傅南下，孙长乐于船中视之。言次及刘真长死，孙流涕，因讽咏曰：‘人之云亡，邦国殄瘁。’褚大怒曰：‘真长平生，何尝相比数，而卿今日作此面向人！’孙回泣向褚曰：‘卿当念我。’时咸笑其才而性鄙。”“比数”一词未见后来有“重视”义。所以新词新义中生命短暂的词和词义，实际上是我们研究者的宝中之宝。

杨小平是我的研究生，现在执教于西华师范大学中文系。在研究生学习期间就很勤奋，并开始发表学术论文，与我合作编写

《汉语新词新语年编》。他工作几年来，书山采铜，学海探珠，不仅掌握了一些现代治学方法，而且养出了一些专业悟性，出了不少成果，令人欣慰。愿作者继续努力，频有创获。

宋子然

二〇〇四年十月二十六日

于四川师范大学 桂苑

目 录

序	宋子然 (1)
绪论	(1)
第一章 《后汉书》概述	(1)
第一节 《后汉书》成书	(1)
第二节 编纂方法	(4)
第三节 影响与后世评价	(8)
第四节 注本与版本	(10)
第五节 研究价值、范围及方法	(16)
第二章 范晔概述	(21)
第一节 生平简介	(22)
第二节 对范晔的研究	(22)
第三章 《后汉书》研究概述	(24)
第一节 南朝的研究	(24)
第二节 唐代的研究	(25)
第三节 清代的研究	(26)
第四节 近现代的研究	(28)

第一编 《后汉书》词汇研究	(40)
第一章 新词新义	(41)
第一节 单音节词	(42)
第二节 双音节词	(43)
第三节 多音节词	(101)
第二章 古词熟语	(104)
第一节 单音节词	(104)
第二节 双音节词	(125)
第三节 多音节词	(154)
第二编 《后汉书》语法研究	(163)
第一章 名词、动词和形容词	(165)
第一节 名词	(166)
第二节 动词	(172)
第三节 形容词	(174)
第二章 数词、量词	(177)
第一节 数词	(177)
第二节 量词	(184)
第三章 代词	(193)
第一节 人称代词	(193)
第二节 指示代词	(198)
第三节 疑问代词	(200)
第四节 无定代词	(205)
第四章 副词	(205)

第一节 单音副词·····	(206)
第二节 复音副词·····	(220)
第三节 副词词缀·····	(227)
第五章 介词·····	(230)
第一节 单音介词·····	(230)
第二节 复音介词·····	(240)
第六章 连词·····	(241)
第一节 单音连词·····	(242)
第二节 复音连词·····	(250)
第七章 语气词·····	(255)
第一节 单音语气词·····	(255)
第二节 复音语气词·····	(261)
第八章 复音词·····	(262)
第一节 复音实词·····	(262)
第二节 复音虚词·····	(264)
第九章 判断句·····	(277)
第一节 概述·····	(277)
第二节 《后汉书》中的判断句·····	(280)
第十章 被动句·····	(285)
第一节 概述·····	(286)
第二节 《后汉书》中的被动句·····	(288)
第十一章 双宾句·····	(292)
第一节 概述·····	(293)
第二节 《后汉书》中的双宾句·····	(293)
第十二章 处置式·····	(297)

第一节	概述·····	(297)
第二节	《后汉书》中的处置式·····	(299)
第十三章	兼语句·····	(301)
第一节	概述·····	(301)
第二节	《后汉书》中的兼语句·····	(302)
第十四章	连动句·····	(306)
第一节	概述·····	(306)
第二节	《后汉书》中的连动句·····	(307)
第十五章	得字句·····	(308)
第一节	概述·····	(308)
第二节	《后汉书》中的得字句·····	(308)
参考文献·····		(312)
后记·····		(324)

绪 论

第一章《后汉书》概述

《后汉书》成书于南朝宋时，按王力的看法，此时与先秦两汉同属于汉语史中的上古期。也就是说，《后汉书》在一定程度上可以反映上古汉语末期向中古汉语转化时的语言情况。在“四史”中，人们对《史记》和《汉书》研究较多，而对《三国志》和《后汉书》研究较少。《三国志》和《后汉书》均成书于魏晋时期，是研究魏晋时期语言的重要史料。对《后汉书》进行语言研究，可以帮助我们进一步弄清处于过渡时期的魏晋语言的实际情况。

第一节《后汉书》成书

一、成书

在范曄《后汉书》之前，已问世的有关东汉历史的重要著作不下十部，范曄以《东观汉记》为基本史料依据，以华峤书为主

要蓝本，吸取其他各家书的长处，删繁补缺，整齐故事，超越众家，后来居上。所以到了唐代，范曄《后汉书》取代《东观汉记》，与《史记》《汉书》并称“三史”，盛行于世。而诸家《后汉书》，除袁宏《后汉纪》外，都相继散亡。于是范曄《后汉书》成为我们现在研究东汉历史的最基本的依据。

《后汉书》与《史记》《汉书》《三国志》并称中国的“前四史”，是纪传体史书的代表作之一。全书包括帝后纪十卷、列传八十卷，共九十卷。《后汉书》记载了自东汉光武帝刘秀到汉献帝刘协 195 年的历史。它是中国继《汉书》以后的第二部断代史，专门记载东汉的史事，是研究东汉史的重要正史。《后汉书》的撰写者是南朝宋人范曄（公元 398—445）。他以蔡邕的《东观汉记》为主要依据，吸取魏晋以来的各家著《后汉书》的精华，自撰成书，后因罪被处死，《志》未成。北宋真宗乾兴元年（公元 1022 年）时将晋司马彪所撰的《续汉书》的三十卷《志》，并入范曄的《后汉书》，计一百二十卷。

元嘉九年（公元 432 年），范曄 34 岁，他在为彭城太妃治丧期间，行为失检得罪了司徒刘义康，被贬为宣城太守，范曄郁郁不得志，就借助修史来寄托他的志向，开始写作《后汉书》。元嘉二十二年（公元 445 年），当他完成了《本纪》《列传》的写作，同时又和谢俨共同写作《礼乐志》《舆服志》《五行志》《天文志》《州郡志》等五志的时候，有人告发他参与了刘义康的篡位阴谋，因此下狱而死，终年 47 岁。谢俨怕受牵连，毁掉了手中的志稿，使《后汉书》只有纪传部分流传了下来。

从《后汉书》本书可以看出，范曄是写有志的，不过后世不传。例如《后汉书·皇后纪赞》记载：“其职僚品秩，事在《百

官志》。”又如《后汉书·蔡邕传》记载：“邕悉心以对，事在《五行》《天文志》。”又如《后汉书·光武十王传·东平宪王苍》：“是时中兴三十余年，四方无虞，苍以天下化平，宜修礼乐，乃与公卿共议定南北郊冠冕车服制度，及光武庙登歌八佾舞数，语在《礼乐》《舆服志》。”

清代学者章宗源在《隋书经籍志考证》也指出：“蔚宗十志，其篇名可言者，《百官志》见《后妃纪》（笔者按：即《皇后纪》），《礼乐》《舆服志》见《东平王苍传》（笔者按：当为《东平宪王苍传》，见《光武十王传》），《天文》《五行志》见《蔡邕传》。”

二、史料来源

范曄编写《后汉书》的时候离东汉灭亡的时间有 212 年，其间的历史不可避免地难以寻求，只能够依靠前人的记述。范曄主要是利用了《东观汉记》和魏晋以后 12 家记载东汉历史的著述。另外，东汉明帝诏令班固作《世祖本纪》以及其他功臣事传，这也可以作为范曄写作《后汉书》的资料。（参见刘知几《史通·正史》）

魏晋以后，私家修东汉史者，除范曄外，达 12 家，其中有三国吴人谢承撰《后汉书》一百三十卷、晋人薛莹撰《后汉记》一百卷、司马彪撰《续汉书》八十三卷、华峤《汉后书》九十七卷、谢忱《后汉书》一百二十二卷、袁宏《后汉纪》三十卷、袁山松《后汉书》一百卷、张番《后汉纪》三十卷、张莹《后汉南记》五十五卷、南朝宋人刘义庆《后汉书》五十八卷、梁人萧子显撰《后汉书》一百卷、王韶撰《后汉林》二百卷。这 12 家中，今仅存袁宏之纪，其余 11 家则于两宋之际早已烟消云没。对于

已经灭亡的 11 家《后汉书》，清代黄奭《汉学堂丛书》有辑本，姚之骅有《后汉书补逸》二十一卷，汪文台有《七家后汉书》十九卷并附有《后汉书》二卷，可以供研究时参考。（参看易孟醇《〈后汉书〉的“正一代得失”》，《长沙电力学院学报》（社会科学版）1994 年 4 期。）

范曄未必对在他以前的 10 家都看见过，都研究过。但范曄撰《后汉书》，除主要取材于《东观汉记》外，至少谢承的《后汉书》、袁宏的《后汉纪》与华峤的《汉后书》是他的重要借鉴与素材来源。

第二节 编纂方法

《后汉书》所以成为不朽的史学名著，是因为它在编撰方法上能够推陈出新，并取得了很大成功。

纪传体是一种综合体裁，如何统筹全局，详略得当地再现史实，是个很棘手的问题。范曄对全书作了细致的整体规划，对史实进行了认真的剪裁。书中所述史实规避得法，彼此间既有照应，又不重复烦冗，表现出高超的史学技巧。通过他的妙手剪裁，《后汉书》井井有条地叙述了东汉一代的历史兴亡大势，错落有致地描画出东汉一代的社会、民情与人物百态。

刘知几在《史通·补注》中称赞《后汉书》“简而且周，疏而不漏”。清代学者王先谦在《后汉书集解》引王应麟的话：“史裁如范，千古能有几人？”都充分肯定了他的成就。为再现东汉历史面貌，范曄在著述上下了一番功夫。

一、继承传统

《后汉书》的体例跟《史记》不同，与《汉书》类似，全书原计划包括帝后纪十卷、列传八十卷、志十卷，共一百卷。

《后汉书》继承《三国志》的编撰方法，对同一件事情不在两处记载，做到了一事不两载，例如破公孙述的事情，只在《吴汉传》出现，而不在《公孙述传》出现。后来的史书中，只有《明史》继承了这一优秀的编撰方法。

二、创新之处

1. 创立纪传

与史马迁《史记》与班固《汉书》相比较，《后汉书》增加了《皇后纪》以及《宦者列传》《党锢列传》《文苑列传》《独行列传》《方术列传》《逸民列传》《列女传》等七个类传。除党锢、方术外，《后汉书》的宦者、文苑、独行、逸民、列女等5个类传都被后来的史家继承。

这些类传的增设，不仅使东汉200年间的历史得到比较完整的反映，也进一步扩大了纪传体史书记述史事的范围。总之，《后汉书》创立的类传，是它人物类型扩大的一个重要表现。每类人物的出场，都是时代的产物，同时也反映出作者敏锐的观察力和深刻的批判精神。《后汉书》和较它早成书百余年的《三国志》一样，无表无志。南朝梁人刘昭将晋人司马彪《续汉书》中的八志，分为三十卷，以合范史。

2. 综合十家《后汉书》，推陈出新

范曄撰史，除主要取材于《东观汉记》外，至少谢承的《后汉书》、袁宏的《后汉纪》与华峤的《汉后书》是他的重要借鉴与素材来源。华峤之书问世后，即被同时代人认为“文质事核，有迁、固之规，实录之风”。而与《史记》《汉书》《东观汉记》

均藏秘府，并行于世。

可见范曄《后汉书》，乃“发源《东观》”，并参照同类著作，删繁补略，爬梳董理而后成。故宋人叶适说：“范曄所以能述史二百年之后，由有诸家旧书也。”然而，范氏并非一味承袭，而多所创新。这正如刘知几所说，“观其所取，颇有奇工”。范曄本人也说：“此书行，故应有赏音者，纪传例为举其在大略耳，诸细意甚多。自古体大而思精，未有此也。恐世人不能尽之，为贵古贱今，所以称情狂言耳。”虽然范曄谦称他的话为“称情狂言”，但他的《后汉书》能摆脱像其他十来种同类书那样遭湮灭的厄运，大概还是因为它“颇有奇工”、“体大而思精”的缘故。

3. 增设序论赞

范曄著《后汉书》，着力探讨东汉社会问题，贯彻了“正一代得失”的宗旨。

1) 序

范曄在《后汉书·皇后纪序》中强调说他在《后汉书》中撰《皇后纪》的目的，是为了要说明东京皇统屡绝，权归女主，莫不定策帷帘，委事父兄，贪孩童以久其政，抑明贤以专其威。任重道悠，利深祸速，终于陵夷大运，沦亡神宝。

范曄在《后汉书·宦者传序》指出，邓后以女主临朝，放手任用宦官，使此时的宦官，“手握王爵，口含天宪。非复掖廷永巷之职，闺牖房閤之任也”，成为一个权势显赫的群体。百官对其“阿旨曲求，则光宠三族；直情忤意，则参夷五宗。汉之纲纪大乱矣”。

2) 论

书中的《王充王符仲长统传》，载王符《潜夫论》五篇，仲