

中国曲艺音乐集成

41-

88

中

国

画

史

话

本

卷

一

中国书画史话

中国 曲艺音乐 集成

吉林卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·吉林卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国曲艺音乐集成·吉林卷
《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·吉林卷》编辑委员会
中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:73.75 插页:19 字数:147.5 万

2000 年 3 月北京第一版 2000 年 3 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

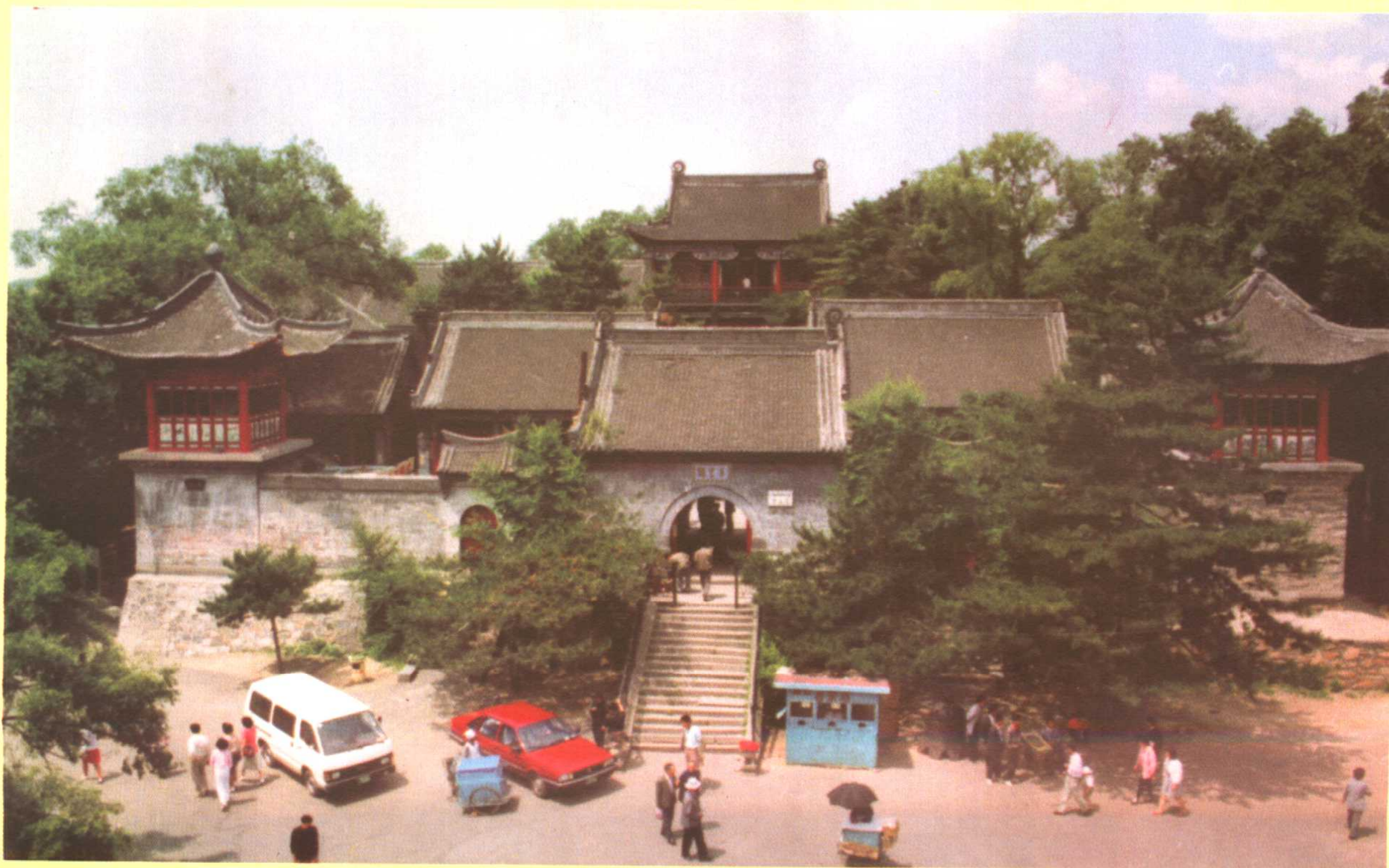
ISBN 7—5076—0178—1/J·170

定价:187 元



长白山天池

吉林北山古庙群，始建于18世纪初。为清代吉林城戏曲、曲艺活动的主要场所。





集安高句丽舞踊墓壁画中的《乐伎图》(4世纪)

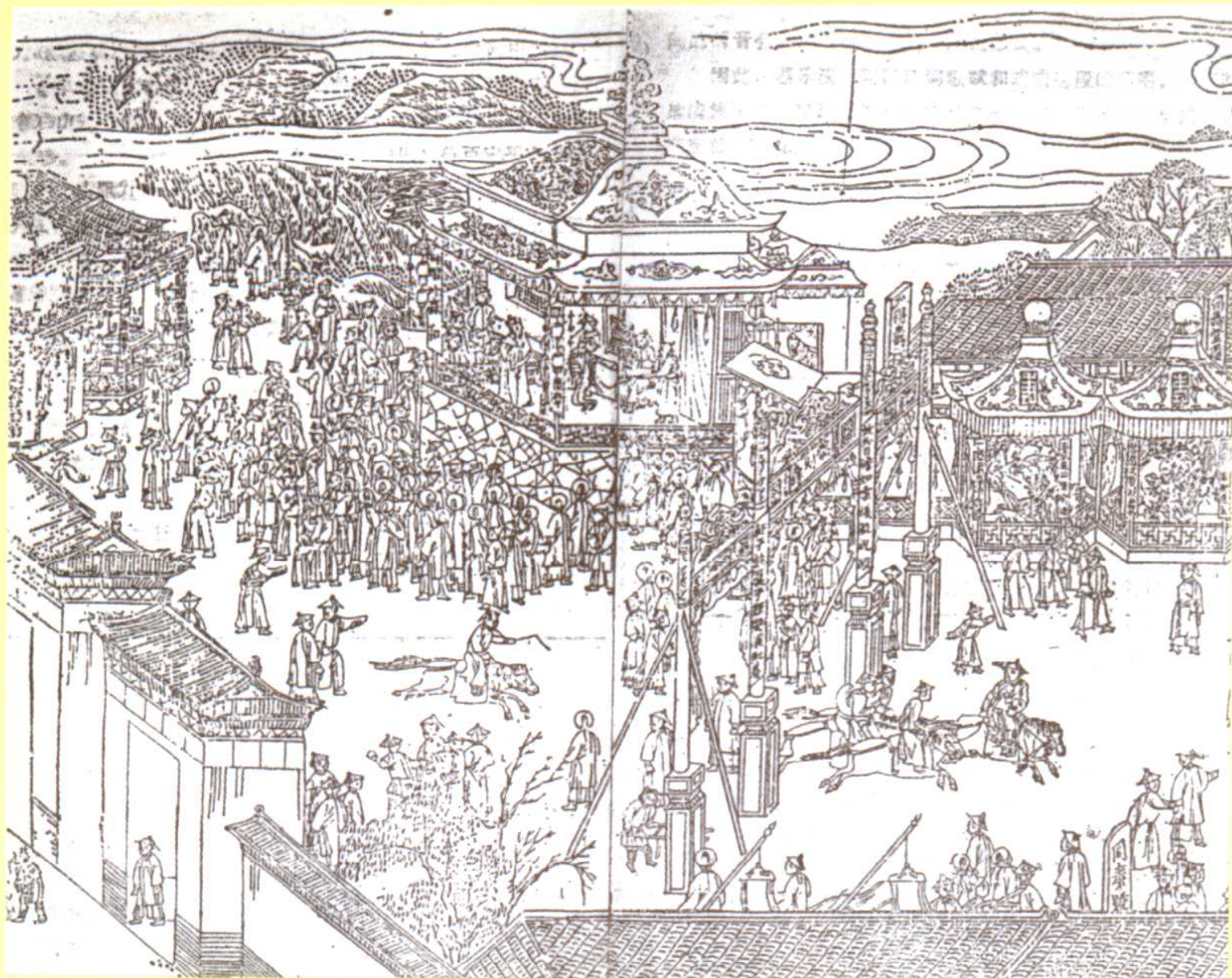


延边和龙渤海国贞孝公主墓中的《乐伎图》(8世纪)

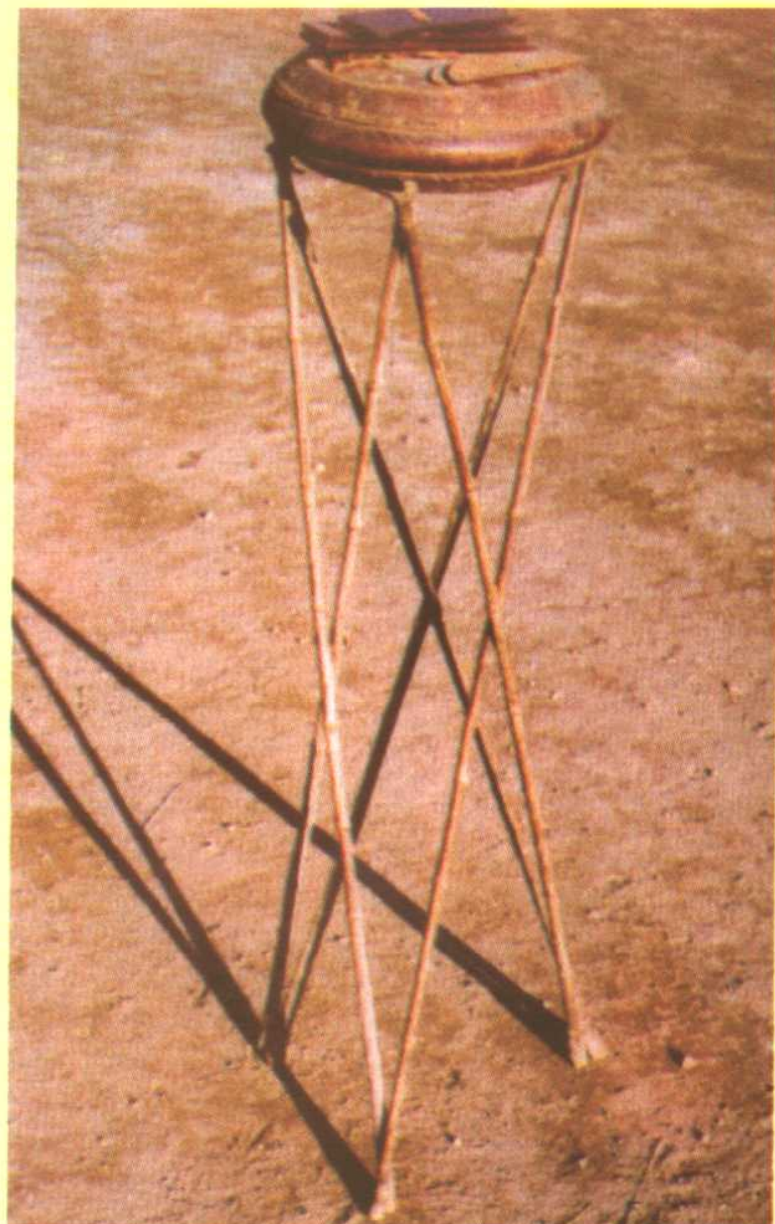
农安辽塔(辽代)



扶余县大金得胜陀颂碑(金代)



清乾隆五十五年刻版印行的《八旬万寿盛典》第七幅吉林永吉县朱赤温支演出《奥尔厚达喇》（满语意为歌唱人参王）盛况 转印自《乾隆艺苑揽胜》



东北大鼓老艺人任占奎
20 世纪 30 - 60 年代使用过的书鼓



抗日战争时期（20 世纪 40 年代）
民间艺人表演琴书



20 世纪 40 年代初
民间艺人表演鼓书



1962年6月24日周恩来总理接见二人转演员王希安（前排右二）孙桂兰（左三）筱艳梅等



二人转演员与候宝林在一起



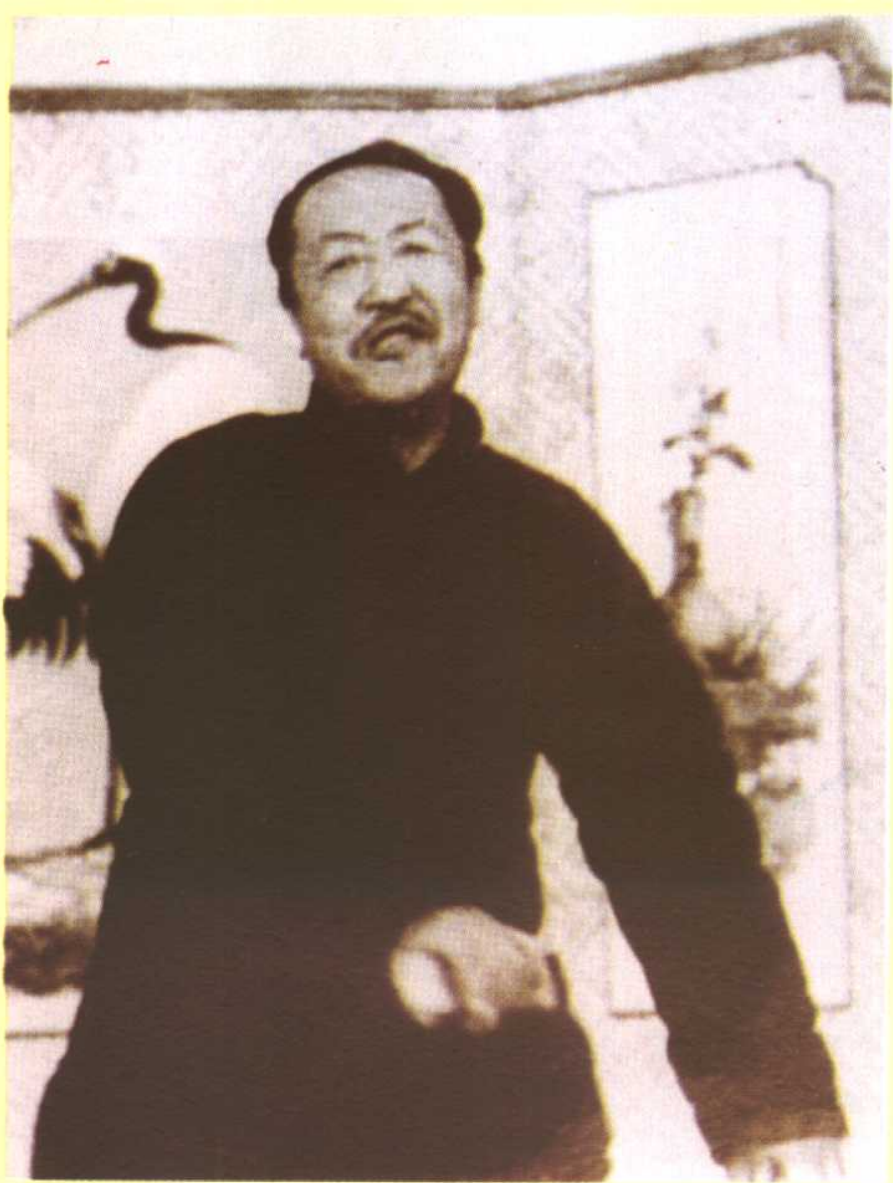
1984年秋吉林省民间艺术团
下乡演出二人转



1987年由耿云山等仿清末民初演出的二人转《端灯》



万人围看二人转



二人转艺人李青山



二人转艺人程喜发



二人转艺人王云鹏



单出头《洪月娥做梦》高茹演唱



二人转艺人朱子良



二人转《猪八戒拱地》秦志平（左）李晓霞演唱



二人转《三调芭蕉扇》阎淑萍（左）董连海演唱



二人转《梁赛金擀面》董孝芳（左）王艳春演唱



二人转《水漫蓝桥》韩子平（右）董玮演唱



二人转《半建游宫》董孝芳（左）高小霞演唱



二人转《丰收桥》郑淑云（右）秦志平演唱



二人转《送鸡还鸡》关丽珠（左）许德礼演唱（1964年）



二人转《美人杯》白晶（右）许青山演唱



二人转群唱



拉场戏《二大妈探病》关长荣（中）李丽颖（右）王艳春演唱



吉林省民间艺术团演奏二人转器乐曲牌



二人转专家那炳晨（右）和金士贵在研究二人转音乐的继承和发展问题



1989年1月中国音协副主席孙慎与二人转演员



东北大鼓老艺人刘桐玺



安凤亭演唱东北大鼓

丛宪儒演唱东北大鼓



满族烧香中萨满跳“玛索密”神



汉军旗香中唱《十重恩》



民间艺人姜殿海表演单鼓

扶余县满族新城戏剧团演出八角鼓



张云霞表演吉林琴书





民间艺人赵钟周演唱盘索里



民间艺人申玉花演唱盘索里



民间艺人朴贞烈演唱盘索里

姜信子演唱盘索里



金声民演唱盘索里
新曲目《打糕槌的愤怒》



林明玉演唱盘索里新曲目《郎君的恩情》



玄春月（左一）等表演唱谈（平鼓演唱）



乌力格尔民间艺人
白音仓布

民间艺人巴根那
演唱乌力格尔



民间艺人李占全
演唱乌力格尔