



愛 心 文 丛

真 情 篇



我 唱 又 歌

伊犁人民出版社

LOVE

爱心文丛
真情篇

SING FOR ME
SING FOR ME
我
唱
又
歌

伊犁人民出版社

特邀编辑:李远谋
封面设计:大 野

爱心文丛

宗 华 编

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路28号 邮编:833200)

全国新华书店发行 番禺官桥彩色印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 35印张 600千字

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数:1—10200册

ISBN 7-5425-0330-2/1.148 定价:60.00元

如有印装问题请直接同承印厂调换

序

爱是人类情感最基本的需要，爱之于人，就象阳光与空气一样不可或缺。每一个人都需要爱与被爱，缺了哪一方都不是完整的爱，但并非人人都能够轻易地发现爱，真切地感受到爱，正确地表达爱，爱是一门艺术，它需要勇气，需要毅志，也需要智慧和技巧。

父母对子女的爱，是人间最伟大的爱；子女对父母的爱，是人间最珍贵的爱；夫妻、情侣之间的爱，是人间最美丽的爱；不是亲人胜似亲人的爱，是人间最幸福的爱。

编者采撷了人性中至真、至善、至美的闪光，希望汇聚成星星火种，借以燃遍人们心中爱的荒原。全书 300 多篇短文，大都是当代中外普通人在日常生活中对爱的体验和人生的感悟。字里行间，无不闪耀着中华民族恪守千年的夫敬妻爱，父慈子孝的家庭伦理观念和社会上尊老爱幼、推己及人等传统美德的光辉。同时也大量地介绍了西方国家有关家庭、社会、人生等方面健康积极的思想观念。相信对于我们今天的社会主义精神文明建设，也具有积极的意义。不敢说它是一套每个人案头必备的丛书，却敢保你开卷受益，你会惊喜地发现，同样的故事正在你的生

活中发生；同样的问题也曾困扰过你；书中的观点引起了你内心的共鸣；书中的行为给了你莫大的启迪；书中的每一个人物都能给你一份感动。也许有些人在物欲横流中迷失了方向，物质生活富裕了而精神生活日益贫乏，心灵日益空虚；也许有些人正为日益加快的生活节奏和日益激烈的生存竞争而身心交困；也许有些人正在为道德式微，人心不古而愤世疾俗，若他也能捧起书来，只需要随便的翻阅几篇，也许会有点静心、顺气、祛火、提神的效果。倘他再深入一步仔细地品味一番，这真的情、善的心、美的文，定会象和风细雨一般，慢慢地滋润那焦枯的心田。也许它还会给他一双慧眼，让他对这个世界有一些新的发现——原来，自己的生活中充满着挚爱。或许，他从此也成为爱的传播者。

许宗华

1998年元月于广州



目 录

- (1) 一点人情味
- (3) 哦! 冬夜的灯光
- (6) 错出一段美丽
- (9) 莱茵河的黄昏
- (12) “五块钱成交”
- (15) 五瓣丁香
- (17) 佳作
- (20) 爱的象征
- (23) 我的朋友——一个电话员
- (27) 笔友
- (30) 天外财富
- (34) 天赐芳邻
- (39) 失明的女孩



- (41)陌生人的红苹果
- (43)微笑在瞬间
- (47)三、四、五
- (49)一路平安
- (52)体贴是一种美
- (54)生日礼物
- (57)女儿的礼物
- (60)一支玫瑰色口红
- (63)师恩难忘
- (68)难忘的八个字
- (70)美丽的歧视
- (73)厉害女人
- (76)长大的一刻
- (78)“长大成人晚会”
- (81)活着为什么
- (84)红宝石饰物
- (90)友好的报答
- (93)亲爱的，我来了



- (96) “我来帮你刷鞋子”
- (100) 助人助己
- (102) 最后一美元
- (104) 夏日里最后一朵玫瑰
- (108) 为我唱支歌
- (113) 一宴定情
- (119) 一堆柴火
- (121) 唯一的听众
- (124) 无语人世
- (127) 温柔的怜悯
- (131) 紫色的菊花
- (135) 对爱的追求会创造奇迹
- (140) 如果我不告诉你，你会知道吗？
- (144) 只有爱才会创造爱
- (148) 钱买不了人情
- (151) 捐诚
- (153) 播撒阳光的警官
- (159) 为了约翰的女儿



(164)一件婚纱裙

(168)哑巴鞋匠

(173)我就是圣诞老人

(179)天使的礼物

(181)空投糖果

(185)远景

(188)第六枚戒指

(192)化险为夷



罗吉士失去了一头牛，却得到了一点人情味

一点人情味

●艾伯特·P·蒙特

“我从未遇见过一个我不喜欢的人，”威尔·罗吉士说。这位幽默大师能说出这么一句话，大概是因为不喜欢他的人绝无仅有。罗吉士年轻时有过这样一件事，可为佐证。

1898年冬天，罗吉士继承了一个牧场。有一天，他养的一头牛，因冲破附近农家的篱笆去啃食嫩玉米，被农夫杀死了。按照牧场规矩，农夫应该通知罗吉士，说明原因。农夫没这样做。

罗吉士发现了这件事，非常生气，便叫一名佣工陪他骑马去和农夫论理。

他们半路上遇到寒流，人身马身都挂满冰霜，两人差点冻僵了。抵达木屋的时候，农夫不在家。农夫的妻子热情地邀请两位客人进去烤火，等她丈夫回来。罗吉士烤火时，看见那女人消瘦憔悴。也发觉5个躲在桌椅后面对他窥探的孩子瘦得像猴儿。

农夫回来了，妻子告诉他罗吉士和佣工是冒着狂风严寒来的。罗吉士刚要开口跟农夫论理，忽然决定不说了。他伸出了手。农夫不晓得罗吉士的来意，便和他握手，留他们吃晚饭。“二位只好吃些豆子，”他抱歉地说，“因为刚刚在宰牛，忽然起了风，没能幸好。”

盛情难却，两人便留下了。

在吃饭的时候，佣工一直等待罗吉士开口讲起杀牛的事；但是罗吉士只跟这家人说说笑笑，看着孩子们一听说从明天起几个星期都有牛肉吃，便高兴得眼睛发亮。

饭后，朔风仍在怒号，主人夫妇一定要两位客人住下。两人于是又在那里过夜。

第二天早上，两人喝了黑咖啡，吃了热豆子和面包，肚子饱饱的上路了。罗吉士对此行来意依然闭口不提。佣工就责备他：“我还以为你为了那头牛大兴问罪之师呢。”

罗吉士半晌不作声，然后回答：“我本来有这个念头，但是我后来又盘算了一下。你知道吗，我实际上并未白白失掉一头牛。我换来了一点人情味。世界上的牛何止千万，人情味却希罕。”



在那偏僻荒凉
的边远小镇，
善良友爱的农
民们的灯光，
驱散了冬夜的
寒冷，照明了
黑暗的夜空。

哦！冬夜的灯光

●〔美〕莫里斯·吉布森

我和我的妻子珍妮特抛下我们自己的诊所，离开我们的舒适可爱的家，来到 8000 公里外的加拿大西部，这个名叫奥克托克斯的荒凉小镇。这里十分偏僻，天气很冷；但是我们感觉到：我们生活的地方是辽阔无垠，这里有的是温暖、友谊和乐观。

我记得一个冬日之夜，有个农民打电话来说只有他一个人在家，而婴儿正在发高烧。虽然汽车里有暖气，他也不敢冒险带婴

儿上路。他听说我不管多么晚也肯出诊，因此请我上门去给他的婴儿治病。

他的农场在 15 公里外，我要他告诉我怎样去法。

“我这里很容易找到。出镇向西走 6 公里半，转北走 1 公里半，转西走 3 公里，再……”

我给他搞得胡里胡涂，虽然他把他到家的路线再说了一遍，我还是弄不清楚。

“我知道该怎么办了。医生。我会打电话给沿途农家，叫他们开亮电灯，你看着灯光开车到我这里来，我会把开着车头灯的卡车放在大门口，那样你就找得到了。”他在电话里告诉我这个办法，我觉得不错。

启程前，我出去观察了一下阿尔伯达上空广阔无边的穹隆。在冬季里，我们随时都要提防风暴，而山上堆积的乌云，可能就是寒天下雪的征兆。每一年，都有人猝不及防地在车里冻僵，没有经历过荒原风雪的凶猛袭击，是不知道它的危险性的。

我开着车上路，车窗外面寒风呼呼地怒吼着。果然，正如那位农民所说的，沿途农家全部把灯开亮了。一人夜，荒野总是漆黑一片，因为那时候的农家夜里用灯是很节约的。一路的灯光指引着我，使我终于找到了那个求医的人家。

我急忙给婴儿检查病情，这婴儿烧得很厉害，不过没有生命危险，我给婴儿打了针，再配了一些药，然后向那农人交代怎样护理，怎样给孩子服药。当我收拾药箱的时候，我心里在想，那么复杂的乡村夜路，我怎能认得路回去呢？

这时候，外面已经下大雪了。那农人对我说，如果回家不方便，可以在他家过一夜。我婉言谢绝了。我还得赶回去，说不定深夜还会有病家来求诊。我壮着胆子启动引擎，把汽车徐徐地驶离这户人家的门口，说实话，我心里满怀着恐惧。但是，车子在道路上开了一会儿，我就发觉

我的恐惧和忧虑是多余的。沿途农家的灯都仍然开着，通明闪亮的灯光仿佛在朝着我致意，人们用他们的灯光送我回去。我的汽车每驶过一家，灯光随后就熄灭，而前面的灯光还闪亮着，在等待着我……我沿途听到的，只是汽车发动机不断发出的隆隆声，以及风的哀鸣和轮下辗雪的索索声。可是我绝不感到孤独，那种感觉就像在黑暗中经过灯塔一样。

这时我开始领悟到了阿瑟·查普曼写下这几句诗时的意境：

那里的握手比较有力，
那里的笑容比较长久，
那就是西部开始的地方。





原来并非所有的错误都会留下遗憾，有时候将错就错也能错出一段美丽。

错出一段美丽

●黄文婷

说起来，已经是好多年前的事了。那一年，我在一所华侨中学读书。在一个很普通的黄昏，我刚锁上宿舍的大门，姐姐急冲冲地跑来，递给我一盒生日蛋糕。她说她本来想搞生日晚会，但刚接到通知夜晚召开紧急会议，没机会搞了。我顺手将那盒蛋糕从窗口放入宿舍，刚好落在靠窗口的那张床上，那是刘西西的床。

晚自习后，我到宿舍见出奇

的热闹，八九个女孩子围着刘西西，个个手中拿着一块蛋糕。我猛然想起我姐姐送来的蛋糕，可我还来不及弄清这是怎么回事，刘西西便拉起我的手兴奋地对我说：“我真高兴得要命！居然有人知道我今天生日，特意给我送来这盒蛋糕，那蛋糕上面有漂亮的花朵和字母，可惜你回来迟了看不见……”我一下子傻了眼。刘西西用牙签串起一块蛋糕塞到我手中：“她们都说不知道是谁送蛋糕来，你最后一个离开宿舍，我猜那人一定被你撞见了，告诉我，那个人是男的还是女的？”这时候有人恶作剧地说：“一定是女的！西西这么丑样，哪里会有男孩子喜欢她！”西西脸上显出一点失望，她摇着我的肩：“你快说嘛！你快说嘛！”那一刻我几乎要大声宣布——这蛋糕是我姐姐送给我的！可是，看到那一张张兴高采烈的脸和西西充满期望的目光，我不忍让大家扫兴，更不忍让西西出丑。于是，我只好将错就错地说了一回谎：“是一个很英俊的男孩子！”“好呀！”随着西西的欢呼，众人齐声鼓掌。宿舍长诡秘地说了一句：“一定是哪个人偷偷地喜欢上你了！”西西笑了。

半夜三更，西西推醒我，悄悄地问我：“那个男孩是不是我们班级的？”我摇头，她又问：“是不是我们学校的？”我只好解释：“天色暗，我看不清那人的脸。”

此后连续几个星期，宿舍周末的中心话题都是关于送蛋糕给西西的那个神秘人，虽然谈不出什么结果，却为我们驱散了不少寂寞的时光。

渐渐地，我们似乎淡忘了这件事。只是偶尔有人向西西问上一句：“那个神秘男孩有没有进一步的消息？”而西西总是无可奈何地摇头，还故意加上一声夸张的叹息，眼睛闪着温柔的光彩，带着一份“此情可待”的自信。

毕业前夕，我们抓紧时间倾谈。西西独自靠着窗口坐着，两手轻轻地抚弄着一条粉紫色的绸带。也许除了西西之外，只有我还记得这绸带正是缠住生日蛋糕盒的那一条，她正含蓄地笑着，小巧的嘴唇弯成美丽的弧。目睹她

那副样子，我很想把真相告诉她，好让她死了那份心，可我总也开不了口。

后来，西西要跟随家人到美国定居了。我下定决心要把真相告诉她。可是，当我看见她系在发上那条粉紫色的绸带时，我的心立即软下来。她所表露的那份怀春少女特有的梦幻般的期待，让我深深地感动，我终于什么都没有说，继续将错就错，任她带着这场甜蜜的梦想搭上飞机，飞向不可预知的未来……

6年后的今日，大洋彼岸的西西已是两个孩子的母亲，她的丈夫是一位美籍华人。当然，她后来终于知道了那所谓送蛋糕的男孩只是一场美丽的误会。但她并没有责怪我，相反，她感谢我给了她一段美丽的回忆。她还说，当她女儿满16岁，她会把这段往事当做一则温馨的笑话讲给女儿听……

原来，并非所有的错误都会留下遗憾，有时候将错就错，也能错出一段美丽。

