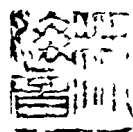


林海音 双城集

江苏文艺出版社
双叶丛书



雙城集



江苏文艺出版社

双叶丛书



张昌华 选编

双城集 / 何凡 林海音

策划选编：张昌华

责任编辑：张昌华

出版发行：江苏文艺出版社（邮政编码：210009）

经 销：江苏省新华书店

印 刷 者：扬中市印刷厂

850×1168 毫米 1/32 印张 10.25 插页 10

字数：200,000 1996 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—10300 册

标准书号：ISBN 7—5399—0962—5/I·914

定 价：15.00 元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）



林海音 1949 年



本书照片
除署名外
系作者提供



林海音、何凡结婚照

1939 年



林海音、何凡共庆金婚

1989 年



當代台灣著名作家代表作大系



林海音在中国现代文学馆出版“当代台湾著名作家代表作大系”首发式上
1993 年



林海音、夏祖丽母女与百岁女作家苏雪林合影 1995 年



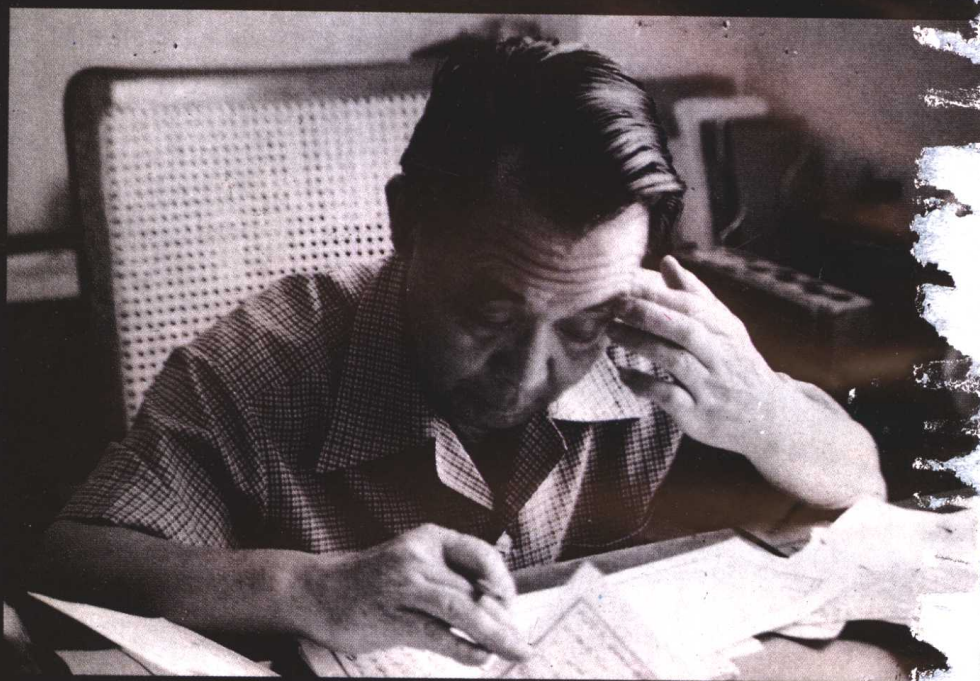


林海音访问中国现代文学馆 1990年 萧乾(前中)
文洁若(前右)舒乙(后左)杨犁(后右)



何凡生日时家族合影 1989年





何凡 1982 年 王信摄



本书照片
除署名外
系作者提供



何凡在打乒乓球, 时年 80 岁 1989 年 吴显光摄



何凡、海音与女儿祖美、祖葳访问北京南长街旧居 1992 年





何凡、海音和北京家人夏祖炽(左)、夏祖芳(右二)、夏祖煌(右)访问小时读书的师大附小 1992 年



何凡在北京与中学(师大附中)同学欢聚 1992 年





何凡、海音合影于台北寓所 1995 年



序

何凡

江苏文艺出版社张昌华先生来信，邀我们参加『双叶丛书』第三辑的出版，说这是开始将台港及海外华人作品介绍给大陆读者。海峡两岸交流已久，但是在文学出版方面仍感不足，因欣然允诺，着手编辑。『双叶』创立『夫妻店』（萧乾先生说的）式的书册，一书两封面，夫妻各自为主，看完一人文章，颠倒过来再看另一人作品，因此成为无封底的书，是我们以前没有见过的。一九七二年我们在台北海音主持的纯文学出版社出版了一本名为《窗》的文集，可能是台湾的第一本夫妻合集。只是那是一封一底的普通装订书，不像『双叶』这样两面为正的新式样。

丛书的『编后记』中说，这种书：『既一分为二，又合二为一，倒真体现了「你中有我，我中有你」的味道。』这种说法很能引起夫妻作者的兴趣，觉得在建立家庭、养育子女之余，又能携手出书，可以说是合作项目增加，相得益彰。因为子女大了会离枝远飞，无法维持两代家庭。写作则是一种『无退休职业』，即使作者年老，只要不『痴呆』，仍能照常写作，则应邀开设『夫妻店』亦当力能胜任。

『双叶』第一辑已出版萧乾、文洁若，吴祖光、新风霞，冯亦代、黄宗英和黄苗子、郁风四对夫妻

的书。丛书「编后记」中说，这八位「年届古稀」的前辈作家「历炎凉饱风霜」，却「老而弥坚，笔耕不辍，再创辉煌」。因此引「霜叶红于二月花」诗句，以「霜」谐「双」，创「双叶丛书」。

看诸君大作，描述在历次「运动」与「文革」时期，受够了「英雄好汉」的「修理」（台语指「迫害」），仍能坚持不与另一半「划清界限」，才有今日夫妻合作出书的机会。语云：「大难不死，必有后福。」现诸君在享受放宽写作、吐尽苦水之福，是文艺作者应当同感欣慰的。

我们俩这一辈子，上半辈子住北京，下半辈子居台北，除了开会或旅游，没有离开过这两个大城市。这次编集几十年来的作品，我的文章多写台北，海音的文章多写北京，因此从地理上构想，命名为《双城集》。文章按写作日期先后排列，可以反映当时生活情况及其演变痕迹，展读历年作品，不无「逝者如斯」的感慨。二十世纪是人类生活变动最大的一个阶段，有利于人的发明创造，在此一百年中为最多，使人受益不浅。但是同时两次世界大战和无数次中、小战也连续演出，使千万善良人民流离失所。我们这些人能挺得过这个纷乱的时代，就有本钱向二十一世纪堂堂迈进，因为黄金岁月总是在我们的前面。

文集编成，略抒所感以为序。

一九九五年十二月十五日

雙
又
城
集
初
凡

江苏文艺出版社
双叶丛书



张昌华 选编

目录

· 林海音辑 ·

3		故居何处
22		想念北平市井风貌
30		闲庭寂寂景萧条
42		旧时三女子
53		重读《旧京琐记》

61		枝巢老人的著作和生活
69		附录一：虹桥机场（夏烈）
72		附录二：温馨的家（夏祖丽）
75		我的采访学及其他
84		为时代女性裁衣
89		我的京味儿之旅
118		窗
121		门
123		狗
126		生之趣
129		春
132		友情
135		灯
137		看象
147		念远方的沉樱
154		春声已远

编后絮语

目录

何凡辑

序	何凡	
茶赞	健忘者言	谈上下身
一三	一〇	一六
巴 克 莱 的 幽 默	大 棉 袄	蜗 牛 的 观 察
二〇	二四	二七
《冬青树》序	城 中 岁 月 长	一 根 白 发
三三	三一	三三