



飞思数码设计院



腾龙视觉设计工作室 编著
飞思数码产品研发中心 监制

Photoshop CS

DESIGN AND ART 中文版

数码照片处理艺术



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

多媒体光盘内容为书中实例
素材及实例教学演示文件



飞思数码设计院



Photoshop CS 中文版

数码照片处理艺术

腾龙视觉设计工作室

编著

飞思数码产品研发中心

监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

Photoshop CS 中文版是 Adobe 公司推出的最新版图像处理软件, 本书讲述了如何使用 Photoshop CS 对各种类型照片进行修整、修饰、编辑处理。全书共分为 12 章, 由开始照片处理、修复问题照片、使照片的颜色更绚丽、老照片换新颜、恢复残破老照片、润色风景照片、使合影照片更完美、制作艺术照片、动人的婚纱照、趣味照片、精美的照片卡片、添加艺术边框等内容组成。本书附带的光盘中包含了大量的素材图片, 以及全书所有实例的多媒体视频教学, 以更为直观的形式为读者演示实例的制作过程。

本书结构清晰, 文字叙述生动流畅, 精选实例典型实用, 操作步骤详细透彻, 适合各种层次使用 Photoshop CS 对数码照片进行处理操作的用户。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

风云 Photoshop CS 中文版数码照片处理艺术 / 腾龙视觉设计工作室编著. —北京: 电子工业出版社, 2005.1.

(飞思数码设计院)

ISBN 7-121-00719-3

I. 风... II. 腾... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 134581 号

责任编辑: 王树伟 王 琦

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 13 字数: 312 千字

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 39.00 元 (含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: 010-68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

《飞思数码设计院》中的《风云》系列图书是电子工业出版社飞思数码产品研发中心组织国内在图形图像领域具有相当高造诣的设计师编写的，是飞思数码产品研发中心倾力打造的Photoshop系统学习书籍。首批将推出5种，分别是：《Photoshop CS 中文版广告设计艺术》、《Photoshop CS 中文版高级实例》、《Photoshop CS 中文版网页设计艺术》、《Photoshop CS 造型设计艺术》和《Photoshop CS 中文版数码照片处理艺术》，这几种书的内容几乎涵盖了当前Photoshop应用的各个热点领域。无论您是刚刚走进图形图像殿堂，还是已经学有所成，获得书中大师级的指导，将使您终生受益。

《风云 Photoshop CS 中文版广告设计艺术》

本书从专业的设计角度出发，对广告创意设计的一般客观规律进行了总结，对广告创意人员普遍关心的设计定位、设计思路的产生和技法的表现等关键问题，书中都给出了精辟的论述。

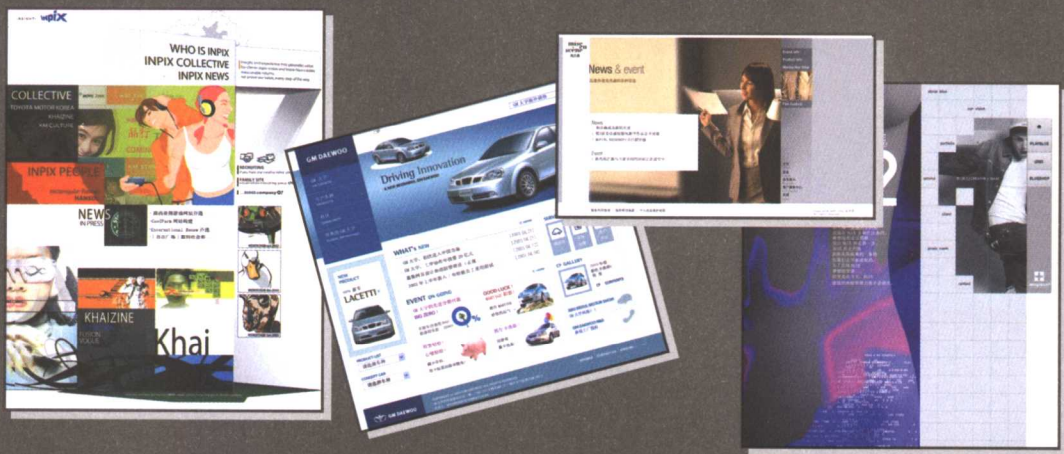
为了能真正说明问题，作者使用了大量设计优秀的例子，有贺卡制作、招贴海报绘制、包装与CD设计等；这些例子的制作效果精美，构思巧妙，并且充满灵性。在学习过程中，您将深刻领会到在制作过程中不断渗透出来的设计理念，最终得到“所用即所得”的效果。



《风云 Photoshop CS 中文版网页设计艺术》

本书由专业网页设计师和资深培训专家精心编著，它凝聚了几位设计专家多年来在网页设计方面积累的丰富经验和技巧。书中对各行业的优秀网站设计方案进行了详细分析，并对各个

网站的市场定位、结构分析、设计思路等方面进行了讲解；对于网站的创意、色彩与风格、版式构成和视觉系统的整体应用等方面，它结合经典的案例进行了深入细致的探讨。



《风云 Photoshop CS 中文版高级实例》

书中使用了大量效果完美、视觉冲击力极强的高级设计实例，完整地讲述了设计产品的背景、消费群体的分析，作品风格的准确定位，再到设计流程的产生和技法的表现等一系列过程，将使您完美享受一次精彩的设计旅程，对 Photoshop 的设计核心有真正的理解。

本书采用理论与实际操作相结合的方法，在理论部分，将在色彩理论、色彩搭配、版式编排、字体创意、广告设计、图形创意、广告策划和心理学等方面丰富您的知识，为您打下坚实的基础。



《风云 Photoshop CS 中文版数码照片处理艺术》

本书列举了 40 多个实例，内容囊括日常生活摄影中的方方面面。通过学习书中生动的例子，您将得心应手地对各种照片进行修补、修复和艺术加工，并且可以制作出各种令人捧腹发笑的趣味照片。不管您是一般的家庭用户、摄影爱好者，还是专业摄影师，只要拥有一台数码相机或者是一台传统相机加一台小型扫描仪，再加上一台装有 Photoshop CS 的家用电脑，通过学习这本书，您就能够实现心中的梦想。



《风云 Photoshop CS 造型设计艺术》

本书是 Photoshop 在工业设计领域中应用的经典之作，书中将多个产品造型设计实例集于一体，通过 15 个各具特色的实例，介绍了当代人们经常接触的各个领域中的典型产品造型设计，其中包括时尚灯具、流行样式的椅子、异形沙发、时尚特色自行车、全新人形吸尘器、专业照相机等，具有很强的指导作用，是从事产品造型设计人员必不可少的参考或学习用书，相信一定能给读者带来全新的体验和视觉风暴。



我们相信，《风云》系列图书将对不同领域不同层次的读者具有一定的引导作用。希望广大读者与业内人士在使用此套图书的过程中不断给我们提出各种宝贵意见，使这套丛书能得到更大的改进，也希望本丛书能给您的工作和学习带来实质性的帮助。

我们的联系方式如下：

电 话：(010) 68134545 68131648

电子邮件：support@fecit.com.cn

飞思在线：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

电子工业出版社计算机研发部



光盘使用说明

本书配有一张多媒体教学光盘，光盘内容为书中内容的精华提炼、案例的精彩分析、实例的教学录像，同时配有清晰的同步语音讲解。



随着数码相机的普及,对数码照片进行的编辑处理也变得日趋专业化。数码照片与传统照片相比,最大的优势就在于具有易修改、易复制、易传播等特点。其较强的可操作性使数码照片被广泛应用于社会各个领域,目前在人们的生活、工作中,已经不可或缺这种信息传播载体。

所有学习过或正在学习使用电脑软件处理数字图像作品的朋友,都应该不会对 Photoshop 感到陌生,无论是在专业的图像编辑领域还是在寻常百姓家中,随处都可以捕捉到它美丽的身影。在对数码照片进行编辑处理的过程中,Photoshop 发挥着重要的作用,尤其是新版本 Photoshop CS 一经推出,在新增的工具、增强的功能、模拟光学镜头特效等诸多方面都进行了改进,能进一步满足摄影师追求高品质照片效果的更多需求。

本书针对使用 Photoshop CS 进行数码照片处理的操作,精心准备了 44 个典型实例,分为 12 章内容详细讲解。第 1 章:开始照片处理,主要运用一些基础工具对照片中常见的简单问题进行处理,如对照片尺寸的修改、倾斜照片的校正、“红眼”照片校正等;第 2 章:修复问题照片,主要讲述选区工具的使用及编辑选区的一些有效方法,进行背景图像的替换、使照片主体物突出等操作;第 3 章:使照片的颜色更绚丽,重点讲述 Photoshop CS 强大的色彩调整功能在数码照片处理中的实用性技巧;第 4 章:老照片换新颜,主要针对老照片中常见的问题,讲述去除污迹、黑白变彩色等操作;第 5 章:恢复残破老照片,主要介绍破损严重老照片的各种修复操作,如修补严重撕毁部位等;第 6 章:润色风景照片,通过去除杂物、弥补曝光缺陷等操作创建优质风景图像;第 7 章:使合影照片更完美,综合运用各种工具对合影照片进行构图、色调的调整,去除照片中的瑕疵、多余事物、添加合影人物等;第 8 章:制作艺术照片,该章使用到的工具和功能比较全面,介绍如何将普通照片处理成为具有特殊效果的艺术照;第 9 章:动人的婚纱照,介绍婚纱照后期处理中的各种技术,使照片在特定场景中的效果更加突出;第 10 章:趣味照片,介绍日常生活中常见的照片合成、修整技巧,创建具有特殊气氛的图像效果;第 11 章:精美的照片卡片,介绍将照片制作成不同类型卡片的处理技法;第 12 章:添加艺术边框,介绍丰富的特效边框制作方法,涉及到该软件中大部分的工具和命令。

本书适合各种层次使用 Photoshop CS 对数码照片进行处理操作的用户。对于新手,本书可作为入门的指导性读物;对于经验丰富的中、高级用户,则可从本书中获取大量的实战技巧,使自己的创作水平有一个明显的提高。

本书由飞思数码产品研发中心组织策划编写,腾龙视觉设计工作室主笔,参与本书编写的还有周珂令、尚峰、张瑞娟、王珂、栗明、孙娇、郭敏、陈涛、焦昭君、高健、侯媛、王瑞华、段海鹏、康静、高怀磊、张瑞玲、张航江、张斌等,在此向参与本书编写的工作人员致谢,因为它饱含了全体编写成员的辛勤努力。由于时间仓促,作者水平有限,对于书中出现的失误与不妥之处,敬请读者给予批评和指正。

飞思数码产品研发中心



第1章 开始照片处理

- 1.1 调整照片尺寸 1
- 1.2 调整倾斜的照片 4
- 1.3 熟练使用“裁切”工具 6
- 1.4 去除照片人物的“红眼” 9
- 1.5 本章小结 11



▲调整照片尺寸



▲调整倾斜的照片



▲熟练使用“裁切”工具

第2章 修复问题照片



▲突出照片中的人物



▲去除多余景物

- 2.1 突出照片中的人物 13
- 2.2 变换照片的背景 16
- 2.3 丰收娃娃 20
- 2.4 修补照片的缺漏 24
- 2.5 修饰牙齿 29
- 2.6 去除脸部的雀斑 32
- 2.7 去除多余景物 34
- 2.8 本章小结 38

第3章 使照片的颜色更绚丽

- 3.1 调整强光下拍摄的照片 39
- 3.2 处理偏色的照片 42
- 3.3 校正人物皮肤的颜色 46
- 3.4 调整“夜景”照片 50
- 3.5 本章小结 54



▲调整强光下拍摄的照片



▲调整“夜景”照片



▲处理偏色的照片

第4章 老照片换新颜

- 4.1 去除照片的污迹 55
- 4.2 使模糊的照片变清晰 61
- 4.3 为黑白照片上色 64
- 4.4 本章小结 72



▲使模糊的照片变清晰



▲去除照片的污迹



▲为黑白照片上色

第5章 恢复残破老照片



▲修补破损照片

- 5.1 修补破损照片 73
- 5.2 恢复照片中的原景 78
- 5.3 本章小结 82



▶恢复照片中的原景

第6章 润色风景照片

- 6.1 去除风景照片中的杂物 83
- 6.2 润色景物特写照片 90
- 6.3 重组照片中的景物 97
- 6.4 本章小结 102



▲去除风景照片中的杂物



◀润色景物特写照片

第7章 使合影照片更完美

- 7.1 山顶合影照 103
- 7.2 将留影的人员补充完整 111
- 7.3 本章小结 117



▲ 山顶合影照

◀ 将留影的人员补充完整

第8章 制作艺术照片

- 8.1 对风景照片进行艺术加工 119
- 8.2 对人物照片进行艺术加工 124
- 8.3 对艺术照片进行再加工 129
- 8.4 本章小结 139



▲ 对风景照片进行艺术加工



▲ 对人物照片进行艺术加工

▶ 对艺术照片进行再加工



第9章 动人的婚纱照

- 9.1 为婚纱照添加柔化效果 141
- 9.2 为婚纱照添加装饰 148
- 9.3 本章小结 153



▲ 为婚纱照添加装饰



▲ 为婚纱照添加柔化效果

第 10 章 趣味照片

- 10.1 我和“豆豆”的合影 155
- 10.2 神秘的埃及之行 160
- 10.3 本章小结 164



▲ 神秘的埃及之行



▲ 我和“豆豆”的合影

第 11 章 精美的照片卡片

- 11.1 制作新年贺卡 165
- 11.2 制作电子贺卡 172
- 11.3 本章小结 178



▲ 制作新年贺卡



▲ 制作电子贺卡

第 12 章 添加艺术边框

- 12.1 镂空效果边框 179
- 12.2 时尚卡通边框 186
- 12.3 本章小结 193



▲ 时尚卡通边框



▲ 镂空效果边框

第1章 开始照片处理

作为本书的第1章，将由一些简单的实例开始，向读者介绍有关照片处理的相关知识。本章安排的实例都是照片处理中最常见的一些简单问题，例如对照片尺寸的修改、倾斜照片的校正、“红眼”照片的校正等，下面就来看一下这些问题是如何解决的。

1.1 调整照片尺寸

由于构图需要，有时候要对照片进行放大和缩小，这是进行照片处理及所有图像处理最基础的操作，在这里将向读者介绍如何调整照片的尺寸，如图1-1所示。



图1-1 对比照片

处理方法概述

改变图像尺寸的方法有两种：一种是使用“图像大小”命令，通过设置“图像大小”对话框中的参数，精确放大或缩小图像；另外一种是使用“裁切”工具手动对图像进行裁切，使用该工具可以直接拖动裁切框来控制裁切范围，也可以在裁切工具选项栏中输入所要裁切的范围值（即“宽度”、“高度”和“分辨率”值）来精确控制裁切的范围。制作概览如图1-2所示。

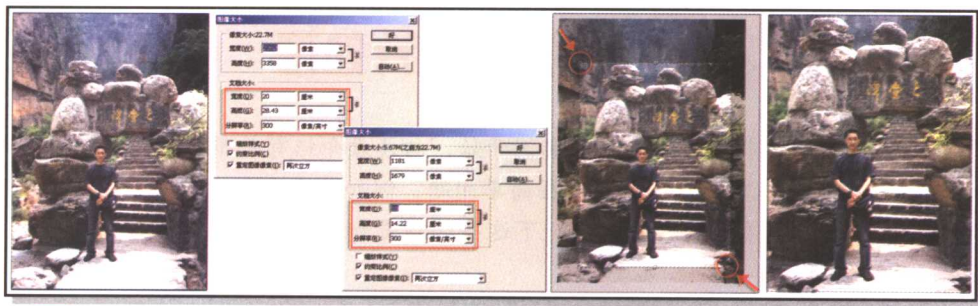


图 1-2 制作概览

下面开始具体的制作步骤。

步骤

- 1 启动 Photoshop CS，选择菜单栏中的【文件】→【打开】命令，打开随书光盘中的“01.jpg”文件，路径为“随书光盘\第 1 章\01.jpg”，如图 1-3 所示。
- 2 这张通过扫描仪扫描到电脑中的照片尺寸有些大，下面来调整这张照片的尺寸。选择菜单栏中的【图像】→【图像大小】命令，打开“图像大小”对话框，在对话框中显示出当前照片的“宽度”、“高度”和“分辨率”等照片尺寸信息，如图 1-4 所示。

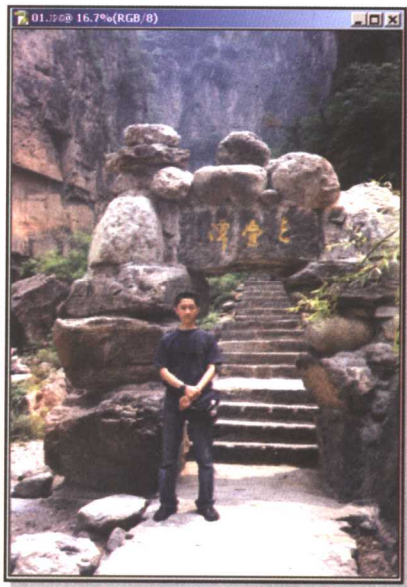


图 1-3 “01.jpg”文件

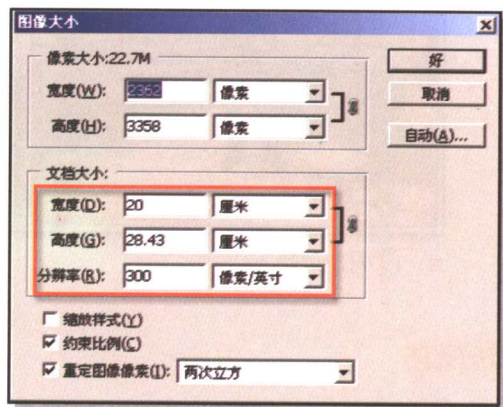


图 1-4 “图像大小”对话框

- 3 在对话框中，确认“约束比例”选项为选中状态，在“宽度”栏中输入 10，此时，“高度”栏会根据“宽度”数值的改变来等比例自动调节数值，如图 1-5 所示。调整完毕后，单击【好】按钮，便可以得到一个等比例缩小的图像。
- 4 其次是照片中的构图问题，由于所拍照片中的人物太小，造成主题人物不突出的问题。我们可以通过“裁切”工具来调整照片的构图。在工具箱中，单击  “裁切”工

具,使用该工具从视图左上角开始,按住鼠标左键拖动到照片的右下角,建立一个与照片等大的裁切框,如图1-6所示。

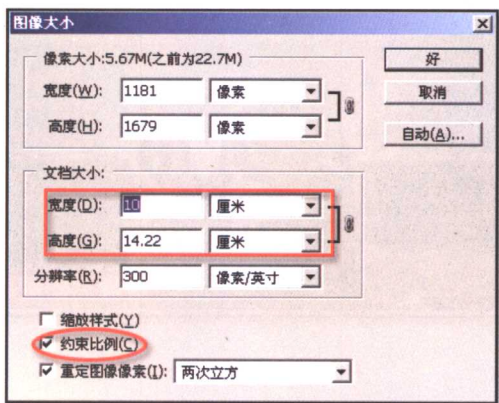


图1-5 “图像大小”对话框

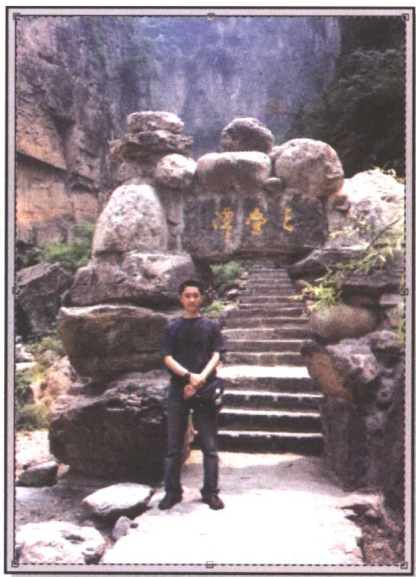


图1-6 使用“裁切”工具

- 5 然后按下【Shift】键,使用鼠标调整裁切框左上角和右下角的点,如图1-7所示。调整完毕后,按【Enter】键完成裁切命令。
- 6 至此,对照片尺寸的调整已经完成,效果如图1-8所示。如果读者在制作的过程中遇到什么问题,可参考随书光盘中的完成效果图,其路径为“随书光盘\第1章\完成图01.jpg”。

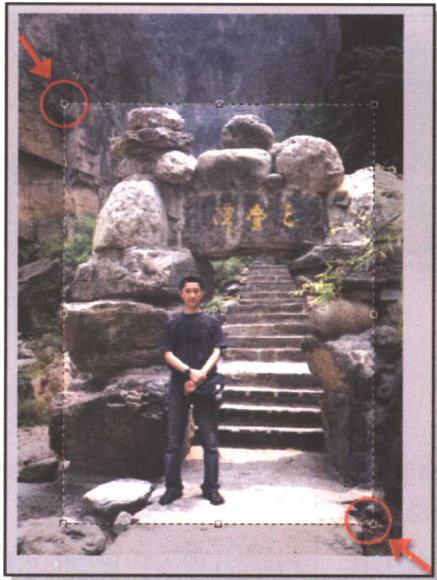


图1-7 调整照片构图

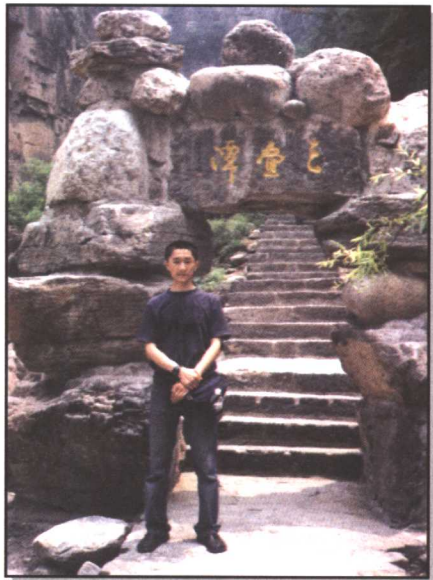


图1-8 完成效果



1.2 调整倾斜的照片

在拍摄照片时因手持相机的角度不当,或在扫描照片时因摆放角度不当,都会造成照片的倾斜,所以对于照片倾斜度的校正也是使用较频繁的一种操作,如图 1-9 所示。



图 1-9 对比照片

处理方法概述

“度量”工具除了可计算工作区域内任意两点之间的距离外,它与“任意角度”命令结合使用还可以对倾斜的照片进行校正。使用“度量”工具以照片中某一条水平或垂直景物为基准,绘制拖出水平或垂直的测量线,然后通过单击“任意角度”命令,来对倾斜的照片进行自动校正。制作概览如图 1-10 所示。



图 1-10 制作概览

下面开始具体的制作步骤。



- 1 启动 Photoshop CS, 选择菜单栏中的【文件】→【打开】命令, 打开随书光盘中的“02.jpg”文件, 路径为“随书光盘\第 1 章\02.jpg”, 如图 1-11 所示。
- 2 在工具箱中, 单击  “度量”工具, 使用此工具, 沿着照片中人物身后的水池从左至右拉出度量线, 如图 1-12 所示。