

南海出版公司

# 世纪之旅

凌代坤 著

海南作家丛书  
海南作家丛书  
海南作家丛书

# 世纪之旅

凌代坤 著

琼新登字 01 号



## 世纪之旅

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 作者   | 凌代坤                       |
| 责任编辑 | 张 桐                       |
| 装帧设计 | 杨 林                       |
| 出版发行 | 南海出版公司                    |
| 经销   | 新华书店                      |
| 照排   | 海南狮龙照排制版有限公司              |
| 印刷   | 华利国际合营印刷有限公司              |
| 开本   | 787×960/32 开              |
| 印张   | 5.875                     |
| 字数   | 192 千字                    |
| 版次   | 1994 年 2 月第 1 版           |
| 印次   | 1994 年 2 月第 1 次印刷         |
| 印数   | 3000 册                    |
| 书号   | ISBN 7-5442-0059-0/G · 16 |
| 定价   | 4.80 元                    |

(版权所有·盗印必究)

# 目 录

## 东方启示录

|              |       |
|--------------|-------|
| 南方水系 .....   | ( 2 ) |
| 高原溶洞断想 ..... | ( 4 ) |
| 采 桑 .....    | ( 5 ) |
| 秋 苇 .....    | ( 7 ) |
| 谷 粒 .....    | ( 8 ) |
| 晒霉日子 .....   | ( 9 ) |
| 洗麻之妇 .....   | (10)  |
| 逝 水 .....    | (11)  |
| 麦 子 .....    | (12)  |
| 拒绝之门 .....   | (13)  |
| 剑的诞生 .....   | (14)  |
| 香 溪 .....    | (15)  |
| 义 渡 .....    | (17)  |
| 宁场古镇 .....   | (18)  |
| 夜宿大溪 .....   | (20)  |

|            |      |
|------------|------|
| 川江船工 ..... | (22) |
| 四川盆地 ..... | (23) |
| 神农架 .....  | (24) |
| 悬棺之说 ..... | (25) |
| 征 歌 .....  | (27) |
| 崖 鼓 .....  | (30) |
| 恐龙时代 ..... | (33) |

## 多雨的江南

|                |      |
|----------------|------|
| 啊，山谷 .....     | (36) |
| 有一条小路 .....    | (37) |
| 无名溪 .....      | (39) |
| 桢松毛的孩子 .....   | (40) |
| 肩 膀 .....      | (41) |
| 岩 石 .....      | (43) |
| 渔家小景 .....     | (44) |
| 晚 泳 .....      | (45) |
| 渡 船 .....      | (46) |
| 渔 火 .....      | (47) |
| 江边，有一座小镇 ..... | (47) |
| 夏日的黄昏 .....    | (48) |
| 又是小雨 .....     | (50) |
| 水文石 .....      | (51) |
| 野百合花 .....     | (53) |
| 小 巷 .....      | (54) |

|             |      |
|-------------|------|
| 初恋的回声 ..... | (55) |
| 背 纤 .....   | (56) |
| 月 梦 .....   | (57) |
| 太阳花 .....   | (58) |
| 小 路 .....   | (59) |
| 莲蓬熟了 .....  | (60) |
| 浣衣姑娘 .....  | (61) |
| 端 阳 .....   | (62) |
| 雨中的小城 ..... | (64) |
| 墨 韵 .....   | (65) |
| 江之子 .....   | (66) |
| 南方石工 .....  | (68) |
| 乡 渡 .....   | (70) |
| 又见江南 .....  | (72) |

## 城市独语

|               |      |
|---------------|------|
| 蓝色时代 .....    | (76) |
| 漂流瓶 .....     | (78) |
| 在上海的旅行者 ..... | (79) |
| 酒 后 .....     | (81) |
| 童 年 .....     | (82) |
| 拆迁户 .....     | (83) |
| 热带雨林 .....    | (84) |
| 羽 光 .....     | (85) |
| 走向庞贝古城 .....  | (86) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 复活节岛 .....     | (88)  |
| 勇士谷 .....      | (89)  |
| 地铁旅行 .....     | (91)  |
| 狼外婆季节 .....    | (92)  |
| 北京音乐厅 .....    | (94)  |
| 哑 语 .....      | (95)  |
| 安捷罗斯的倾诉 .....  | (96)  |
| 天鹅之死 .....     | (98)  |
| 踢踏舞踢踏 .....    | (99)  |
| 空 场 .....      | (101) |
| 冰雪节 .....      | (103) |
| 手 纹 .....      | (104) |
| 银杏树 .....      | (106) |
| 城市之星 .....     | (107) |
| 致远方 .....      | (108) |
| 水 母 .....      | (110) |
| 海的女儿 .....     | (111) |
| 给一位年青的母亲 ..... | (113) |
| 初 夏 .....      | (114) |
| 无 题 .....      | (115) |
| 空 白 .....      | (116) |
| 帆 影 .....      | (117) |
| 珍珠梅 .....      | (118) |

## 青春作证

|             |       |
|-------------|-------|
| 峡谷之歌·····   | (124) |
| 漂 流·····    | (131) |
| 城市印象·····   | (137) |
| 奔腾的群山·····  | (146) |
| 马 殇·····    | (149) |
| 大森林协奏曲····· | (156) |

### 一个人就是一个世界与世纪之旅

——凌代坤诗歌简论 ····· 沈天鸿 (171)

**东方启示录**

**东方启示录**

**东方启示录**

**东方启示录**

# 南方水系

就这样流来，从远古  
从多皱的痛苦中  
流来年青的南方水系

涛声在澜沧江、雅砻江  
怒放巨大的蘑菇云团  
群峰如笋。砍动黑色讣告  
太阳落下鳞甲片片  
峭壁走动，雄獐的步履  
撩乱月光的裙裾  
呼唤从空谷里溢出  
葫芦里注满夏的絮语

蓝尾凤鸟敲击一面漆鼓  
湘楚平原虫豸奔逐  
釉意漫上青瓷腹部

托顶怪诞文化的豆盆  
托不住一群一群  
蜂拥而至的绿的诞生  
悬棺没有陷落  
悬棺是一次航行的愿望  
等待回答  
贝壳生动地飞翔，在  
女人们的耳垂旁叙说  
水族的悲哀呈琥珀色调  
银白的符咒翩翩起舞

雷，从高空跌落下来的姿态  
分解成刚柔相济的五禽之戏  
满谷石斧，石磷的敲击  
漂起金币浮摇的黄昏画布  
渔梁上爻辞突破偈语  
崖画一举击碎深山磷光  
午夜的水声柔情蜜意地  
穿越透明度很高的蝉的梦境

南方水系，是多血汁的母性形象  
就这样流淌，流在血管丰富的  
南方儿女的生命之中

## 高原溶洞断想

年青山脉歌唱的时候  
肺叶里充满幻想元素  
太阳在洒下金色谷粒的  
另一极，弓起脊背  
春分夏至地耕耘石头

呵，高原溶洞  
你不是眼泪滴穿的芦笋  
堆积的痛苦突然松弛  
创造出的多皱皮肤效应  
我走向你，寻找  
血液中流失的盐  
先祖孑存的文化落差  
跌成蔚然壮观的  
黄果树瀑布

（干燥的风一层层褪落  
听见了亘古以来就没有停息的  
青铜枝干蔓延生长的节律  
北方的黄土高原，你的潜在青春  
也是这样铿锵有力地搏动吗）

我不能假想洁白的雪莲  
在地下开放时给人类带来的希冀  
马群也是如此洁白的波动  
你巨大的巢穴羊水  
有比龟板更漫长的历史  
头颅的饱满与光洁  
胀破一只瓮的想象  
(灰烬在柱状大厅里叙说  
火的炽烈初衷，兽骨  
沉默，犹如锈蚀之月)

我要沿着你的河流  
放牧渴念已久的冲动  
钟乳石郁结的诗意  
在萨克斯管和牛角的  
双重演奏中开放  
海底深处珊瑚礁丛  
展露枝形吊灯的光华

## 采 桑

采桑的路上  
有一片空旷的阳光

门，不直通桑园  
桑园喜欢一堵墙的背影  
从厢房走出一位女子  
把竹篮挎在如水的  
身段上  
竹篮不是新编的  
新篾没有割下来

她的头发在黑夜里走动  
睫毛跳跃的姿态  
如麦芒摇晃于梦的边缘  
她看天像一顶麦秸草帽  
戴在谁的头上都很合适  
她要去采撷的  
不是自己的美丽

（不知她路过  
那片空旷的阳光下  
是否感觉有无数的麦粒  
滑过她光洁的皮肤  
丝，在她的额前  
热烈地耕织  
一片陌上风光）

采桑的路上

有一只蚕在婪婪地歌唱

## 秋 苇

秋苇是一条小路  
漂向远方的跽音  
踩白了她的日子

她怀念茁壮的青春  
像一觞湖  
密不透风的夜晚  
星光的语言如蜜  
涂满河蚌翕合的嘴唇  
吟哦，自莲蕊展开  
蛇枕头花般  
摇摇晃晃地击碎  
一只白色液体的瓶子

（那时，去远方的想法  
没有诞生，桨  
划动的不是船期公告  
在水一方的伊人  
相距并不遥远）

在秋天书写别恨离愁  
不是白露的过错  
垂钓于某个黄昏的少女  
红晕的石磬渐去渐远  
有一种声音却  
缓缓上升，如一座海岭

秋苇，听见了芦笛的呼唤

## 谷 粒

镰刀挂在墙上  
并不影响谷粒的  
生长，阳光暴烈抽打  
一天天膨胀起来的  
是饱满的愤怒

谷粒一出生，就  
已经是一个成熟的孩子  
摇一摇，没有核桃  
古老的声音  
陶罐的裂纹霍然走动  
砰，一声碎成种子  
原因是看见谷粒

如此完美

谷粒把一条河流  
缩微在股掌之间

## 晒霉日子

南方的女人很潮湿  
微笑不能当油纸伞  
笑一回，就得下  
三天三夜，然后  
你会看见她们把  
白皙的花浆藕  
种进没有栅栏的  
天井

她们总喜欢擦拭瓷器  
像擦拭自己的肌肤  
倚着门，吹一片柳叶  
柳叶就航行  
帆影若隐若现

她们在灯下搓着麻丝  
拴住所要拴的人