



佛教与人生丛书

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。

# 度一切生命的真相

舍利子。色即是空。空即是色。受

想行識亦復如是。舍利子。是諸法空相。不生不滅。不

垢不淨。不增不減。是故空中無色。無受想行識。無眼

香味觸法。無眼界。乃至無意識

盡。乃至無老死。亦無老死盡。無

得以無所得故。

羅蜜多。故心無罣礙。無罣礙。故



〔台湾〕慧广法师著

花城出版社

B94  
1018

# 生命的真相

粤新登字 05 号

生命的真相

慧广法师 著

\*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

新华书店经销

广州新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 本 7 印张 1 插页 85000 字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 - 10, 000 册

ISBN7 - 5360 - 2073 - 2

B·10 定价: 9.10 元



## 慧广法师简介

●台湾省屏东县人，1953年生。

●1971年间开始研习佛法，1979年礼上贤下顿老和尚出家；净觉佛教研究所毕业。

●出家以来，都居住于山间或郊外清净兰若，从事于修持。用功之余，随缘写些文章，期能对一般佛教徒的修行有所帮助。

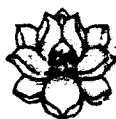
●著作有：《佛教怎样修行》、《弥勒净土真义阐述》、《从无我空到达解脱》、《生命的真相》、《佛法见知》、《佛法能帮助你》、《忏悔的理论与方法》、《从佛法看人生》、《佛教修行探讨》、《修行、怎样修》等书。



## 自序

人生有什么意义？生命有什么价值？相信这是任何人都想要知道的；而人为什么有生？生了以后，又为什么会有死？这不是很矛盾吗？生命是可贵的，那么，生命就应该是美好的。可是，你我都知道，生命往往是充满了烦恼、无奈与痛苦。何以会如此？生命的真相又是什么呢？这更是生为一个人，不能不知道的了。

本书中的主要文章，就是在表达人生的意义和说明生命的真相。这些课题，是我自少年懂事以来，就一直断断续续在探讨着的；如今，将多年探讨的心得呈现给您，希望对您的



人生、生命能够有所启发。

这本书中的文章，虽然是几年来，各别发表在各佛教杂志上的，但在收入本书印行时，文章的先后次序，是经过有计划安排的；从第一篇看下去，直到最后一篇，或许也会有像在看整本书的感觉吧！

作为本书书名的文章，只是短短的，并没有写出多少的道理；但您看了之后，是否会觉得，许多道理，已尽在不言之中，并非一定要写出来。

对于有志追求真理，希望达到人生的最高境界——真善美的人，参禅是最直接、也是最快捷的方法；可惜的是，法久必衰，有一千年高龄的禅宗，在今天，已经老得没有活力了，不但引不起人们的兴趣，还要受人讨厌！

其实，参禅如果方法正确的话，是一个很有效力的修行方法，我体验了它，才敢如此说。“两次参禅的回忆”，便是我参禅的一段经验谈，对参禅有兴趣的朋友，也许可以作为参



考；不过，该文毕竟只是回忆之谈，没有对参禅作深入的解说。本书的最后一篇：“真善美之旅”一文中的“三、修行与真善美”内的“（二）证得真理的方法；（三）参禅的方法；（四）参禅的补助方法”三段，则对如何参禅？如何运用方便？都作了详细的说明，从文中，相信您可以感觉到：参禅是活泼而自然、简要而效大，绝不像过去的参公案那样枯燥而乏味；有志于参禅、想要了解生命真相的人，希望能从文中得到正确的方法。

“真善美之旅”这篇，应该是本书中最重要的了一篇了，我从另外一种角度来谈佛法，希望能有一些新义出来，以免给人总是老调子的感觉。文中，我熔佛学、文学于一炉，如此，可以去除佛学与文学的缺点，而提高它们本有的优点，将佛学的知性，和文学的感性合一，既能够满足人们理智上的需要，又能够引起心灵上感情的共鸣。这不是也很美吗？

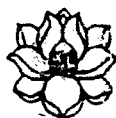
1988年2月于高雄六龟



## 目 次

自序 .....	1
生命的意义 .....	1
谈发心 .....	7
菩萨道与中国文化的省思 .....	13
一、前言 .....	15
二、对菩萨的感想 .....	16
三、儒道释与戒定慧 .....	18
四、儒家做人成圣的基本 .....	28
五、行菩萨道的方法 .....	31
六、知恩报恩的人——菩萨 .....	35

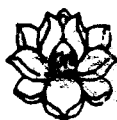




七、所有众生皆是我亲人 .....	37
八、无我才是菩萨 .....	41
中论不生亦不灭的理解 .....	43
佛法的人生观 .....	55
一、前言 .....	57
二、缘起虚幻的世界 .....	59
三、空的人生 .....	60
1. 自由自在的 .....	62
2. 主宰的 .....	66
3. 创造的 .....	67
4. 中道的 .....	69
四、结语 .....	75
修行的基础 .....	77
一、修行的所依 .....	79
二、不一定可靠的心 .....	82
三、使心成为可靠 .....	84
四、戒律的精神 .....	86
五、别戒中的别戒 .....	89



谈佛法之涵义 .....	93
一、佛所说之法 .....	95
二、佛法有五人说 .....	98
三、一切善法皆是佛法 .....	100
四、一切恶法亦是佛法 .....	103
五、佛法只是假名 .....	108
六、从假见真 .....	112
生命的真相 .....	117
两次参禅的回忆 .....	123
前言 .....	125
生死问题的参究 .....	125
什么是我的自性 .....	128
参禅成败的关键 .....	134
“我”的探讨 .....	137
一、前言 .....	139
二、“我”是什么? .....	139
三、人“无我”? .....	141
四、人有“我”? .....	142



五、“我”的指认 .....	146
六、结论 .....	149
念佛往生净土容易吗? .....	151
真善美之旅 .....	159
一、文学与真善美 .....	161
1. 我与文学的因缘 .....	161
2. 文学与美 .....	162
3. 美与真善 .....	164
4. 诗与美 .....	166
5. 美最上 .....	168
二、宗教与真善美 .....	169
1. 真与善的功用 .....	169
2. 美有三种层次 .....	172
3. 求真的过程 .....	176
4. 宗教与真 .....	179
5. 真理在日常生活中 .....	183
6. 善行助成真理 .....	186
三、修行与真善美 .....	188
1. 善与真、美 .....	188

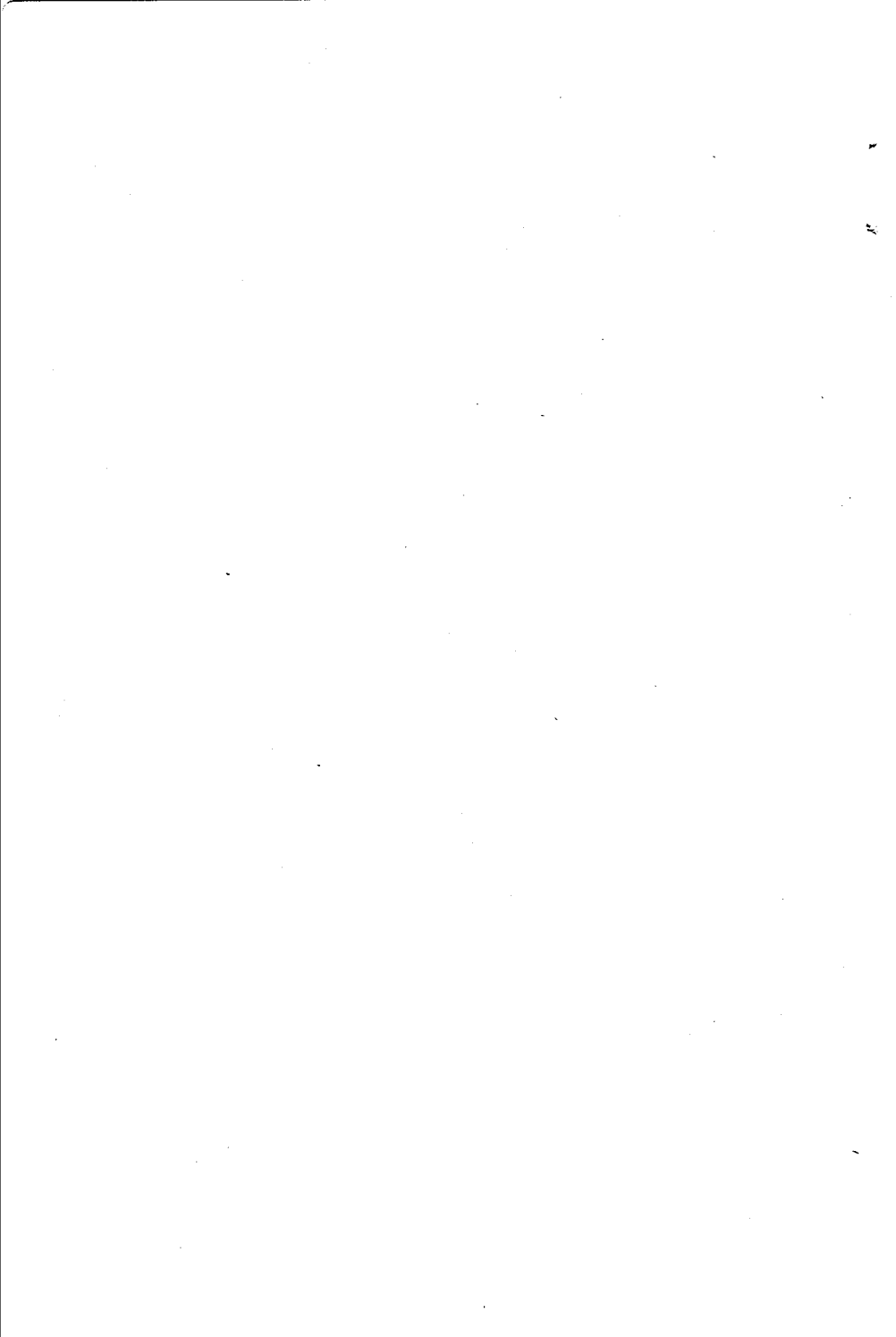


2. 证得真理的方法 .....	191
3. 参禅的方法 .....	195
4. 参禅的补助方法 .....	203
5. 修行与知识 .....	206
6. 结语 .....	211



生命的真相

# 生命的意义





## 1

“生命不在长短，只要活得有意义。”

十年、二十年……五十年，乃至一生庸庸碌碌、畏畏缩缩而活的人，不如一年、一月乃至一日而活得有意义的人，只要生命曾经绽放过光芒，这一生就已值得，生、死已无关紧要了。

活到一百岁，和只活到三十岁、二十岁的人，基本上并没有什么差别。虽然，前者多活几十年，后者则少活了几十年；但，这只是人们观念上的感觉与执著，对于体认得生命意义，清楚宇宙真谛的人，存在的长短已不觉得遗憾。

时间就是永恒，活到一百岁，和只活到二十岁，是一样的；一年就是万年，万年存在一年中。

人们以为离开了瞬息万变的时间，别有永



恒的存在，这是不对的，永恒是存在时间中，离开了无常的时间，就没有永恒的存在。

所以，只要你创造了永恒，将人生提升到永恒的境界，那么，生命的长短，又有什么关系呢？

2

只要活得有意义，生命就会接近永恒，不再只是短短的几十年。

如何才能活得有意义呢？

从浅近方面来说，生活离不开工作，所以，要活得有意义，必须从事有意义的工作。什么才是有意义的工作呢？就是属于付出与合乎灵性要求的工作。

属于付出方面的，就是做有益于人类、国家社会和一切生灵的工作。世界各地正有许多这些工作，在等着我们去做。

合乎灵性要求方面的，就是追求完美，和





生活在真实中。

看！艺术家为了追求艺术的完美，可以牺牲物质上的享受，甘愿与贫困为伍。

作家为了一篇文章的完美，不惜再三的修改，一再的誊写。

歌唱家为了一首歌能完美的唱出，私底下不知已经练习了多少遍。

还有各行各业中，许许多多的人，也都是这样，不辞辛苦的做着所从事的工作。他们不但毫无怨尤，还做得满心欢喜；因为他们觉得，自己所做的工作，是有意义的。

当他们全心一意的，为他人、或自己灵性而工作时，不再感觉时间的存在——时间已经停止；不知老之将至——生命哪有长短？这，不就是永恒吗？

至于生活在真实中，这是人生的最高境