

段振离◎著

醫園

視

紅

樓

段振离



新世界出版社

医 说 红 楼

段振离 著

新世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

医说红楼/段振离著. —北京:新世界出版社, 2003.9

ISBN 7-80187-106-5

I. 医… II. 段… III. ①《红楼梦》研究②中医学—研究 IV. ①I207.411②R2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074696 号

医 说 红 楼

作 者:段振离

责任编辑:郭林祥

封面设计:贺玉婷

封面题字:冯其庸

内文插图:李士俊

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68328733(传真)

本社中文网址:www.nwp.com.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话: + 86(10)6899 6306

印刷:北京振华印刷厂

经销:新华书店

开本:787×1092 1/16

字数:270 千字 印张:20.75

印数:1-6000 册

版次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80187-106-5/G·045

定价:36.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

前 言

《红楼梦》是一部盖世无双的文学巨著，它以一个世家大族的盛衰，再现了中国封建社会末期的人世诸相。现在《红楼梦》已经成了一个专门学问，即“红学”，吸引着各行各业的专家学者去进行研究。“红学”实亦“宏学”，意思是天地间至大至深之学也。

《红楼梦》不仅是一部享誉中外的文学名著，它还是一部封建社会的百科全书，从建筑、园林，到服饰、器用；从岁时、礼俗，到典制、称谓；从哲理、宗教，到诗词、典故；以及音乐、戏曲、绘画、生物、饮食……，还有一个重要部分就是医药。

作者是一位医生，他从科学的角度发现《红楼梦》中有发掘不尽的医学宝藏，书中的医学理论、疾病过程、诊断方法和药物知识，有许多对今天的医事活动还有指导意义。

从医学科学的角度看，《红楼梦》中的医药学就是一个伟大的宝库。其中涉及的医药卫生知识共 290 多处、5 万余字，使用的医学术语 161 条，描写的病例 114 种，中医病案 13 个，方剂 45 个，中药 125 种，西药 3 种。一部小说中包含如此丰富的医药知识，这在中外文学史上是绝无仅有的。据统计，120 回的《红楼梦》，细致描写或明显涉及疾病与医药的就有 66 回，占 55%。这也不奇怪，因为在那“花柳繁华地，温柔富贵乡”的特定环境中，主子们个个“安富养荣，钟鸣鼎食”，过着衣来伸手、饭来张口的生活，缺乏肌肉活动和起码的锻炼，以致体质

孱弱，虚不禁风，疾病也就接踵而来。

另一方面，在温情脉脉的封建家庭关系面纱的遮掩下，充满着兄弟、婆媳、妻妾、嫡庶之间的矛盾，互相猜忌仇恨，勾心斗角，“一个个像乌眼鸡似的，恨不得你吃了我，我吃了你”。在中医病因学中，讲究外伤六淫（风、寒、暑、湿、燥、火），内伤七情（喜、怒、忧、思、悲、恐、惊），七情即精神因素或心理因素。这样看来，在那尔虞我诈的倾轧中，多灾多病也就不奇怪了。

鲁迅先生在谈到《红楼梦》时说道：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……。”作为一个医生，作者从职业的角度和习惯看到了许多医学问题，并曾认真地思考过、探讨过、研究过，陆续将心得体会变成文字，连成一篇篇文章，称之为“红楼医学”。现经过筛选，共成 50 篇，编纂成册。

《红楼梦》中的医药学鲜题俯拾皆是，作者仅取其中的一部分，用传统医学和现代医学的知识，去挖掘、诠释、探讨、发挥，疏漏之处在所难免，希望红学和医学界的专家、以及所有读者批评指正。

——编者

目 录

林黛玉和人参养荣丸	1
薛宝钗的冷香丸	5
贾宝玉康复靠桂圆	10
薛姨妈胁痛用钩藤	17
大补元气话人参	23
黛玉中暑与香薷饮	28
贾芸行贿用麝香	34
黛玉失眠与补心丹	43
菊花入诗又入药	47
芳香治病悠然自得	52
胡君荣乱用虎狼药 尤二姐流产一男胎	57
奇光异彩话珍珠	63
雪白的茯苓霜	67
薛宝钗纵论燕窝粥	74
从贾府的节食与饥饿疗法谈起	81
老太太赏的山药糕	87
大观园的螃蟹宴	91
贾府的粥	98
《红楼梦》里的医生	104
从林黛玉的肺病谈起——肺结核今昔	114
再说黛玉之死	123
试析香菱的‘干血之症’	131
从夏金桂之死谈“砒”中毒	137
从贾敬殡天说起——炼丹所致的汞中毒	142
从贾瑞之死所想起的	147

贾元春的肥胖与早逝	153
秦可卿患的是什么病	164
从张友士诊脉谈起	170
这一冷果然厉害	178
凤姐的“小月”和“下红之症”	184
八月十五中秋夜 贾赦绊石崴了脚	190
从供奉“痘疹娘娘”说起	196
史湘云论阴阳	203
红楼梦中的捶打疗法	210
回光返照是咋回事	213
秋雨缘何助凄凉	217
妙玉的性心理与性幻觉	222
做梦到底好不好?	228
红楼话茶	235
红楼话酒	249
红楼话雪	258
贾母何以能长寿?	265
刘姥姥长寿探秘	271
天地间灵淑之气只钟于女子	278
从鲛绡帐说到蚊子	284
音乐的力量	290
王熙凤缘何早逝	297
女人的体香从何来	304
贾氏姐妹的婚姻悲剧	307
从优生学看宝玉的婚姻	314

林黛玉和人参养荣丸

林黛玉出现在《红楼梦》第二回：“今如海年已五十，只有一个三岁之子，又于去岁亡了。虽有几房姬妾，奈命中无子，亦无可如何之事。只嫡妻贾氏生得一女，乳名黛玉，年方五岁，夫妻爱之如掌上明珠；见她生得聪明俊秀，也欲使她识几个字，不过假充养子，聊解膝下荒凉之叹。”“这女学生年纪幼小，身体又弱……。不料女学生之母贾氏夫人一病而亡，女学生奉侍汤药，守丧尽礼，过于哀痛，素本怯弱，因此旧病复发，……。”第三回写林黛玉千里迢迢乘船到荣国府姥姥家，“家人见黛玉年纪虽小，其举止言谈不俗，身体面貌虽弱不禁衣，却有一般风流态度，便知她有不足之症。”

不足之症是中医的病症名，民间也常说“先天不足”，泛指各种虚证。“症”是指疾病所反映的个别的、表面的现象，即症状。“证”是证候的简称，是疾病发展阶段中的病因、病机、发病部位、疾病性质，邪正双方力量对比等方面情况的概括，也是对患者症状和体征的概括和综合。

中医认为，人之所以赖以生者，惟气与血耳，气与血是人体生命活动的物质基础。气为血之帅，血为气之母，二者关系极为密切。虚证即指人的正气虚弱不足，又分气虚、血虚，气虚可发展为阳虚，血虚可发展为阴虚，有些病人可气血俱虚或阴阳俱虚。气虚主要表现为少气、懒言、语声低微、自汗、心悸、怔忡、头晕、耳鸣、倦怠少力、食少、小便清或频，脉虚弱或虚大等。血虚主要表现为面色苍白、唇舌爪甲色淡无华、

头晕目眩，心悸怔忡，疲倦乏力或手足发麻，脉细弱等。虚证的形成，有先天、后天两方面的原因。前者常与遗传、体质因素有关；后者则在于后天失养所致，如缺乏锻炼、营养不良、消化吸收不好，或大病久病之后，正气为邪气所伤，或患病过程中失治、误治等等，皆能造成虚证。



分析林黛玉的虚证，是既有先天因素，又有后天因素。黛玉之母贾敏身体就很虚弱，以致黛玉从小便给她“奉侍汤药”，然最终未能挽回她的性命，导致中年而丧。黛玉之父林如海去世的时候也不过五十多岁，都未能达到长寿，以致黛玉先天不足。后天更是缺乏锻炼，父母视为掌上明珠，自然是娇生惯养，

不参加体力劳动，再加消化吸收不好，患有疾病（后来证实为肺癆病，即肺结核），久治不愈，故造成气血双虚。黛玉也曾说道：“我自来如此，从会吃饭时便吃药，到如今了，经过多少名医，总未见效。”“如今还是吃人参养荣丸。”

中医认为，形不足者温之以气，精不足者补之以味，虚证的治疗大法就是“补”。气虚则补气，血虚则补血，气血俱虚则气血双补。补时有峻缓之别，应量证为用：凡阳气骤衰，真气暴脱，或血崩气脱，或津液枯竭，皆宜峻补，使用大剂重剂，以求速效。如正气已虚，但邪气尚未完全消除，宜用缓补之法，不求速效，积以时日，逐渐收功。根据林黛玉的病情，亦以缓补为宜，常吃人参养荣丸，就是缓补之道。

人参养荣丸是气血双补的著名方剂，始自宋代《太平惠民和剂局方》（公元1107年），八百九十年以来，为医家广泛应用，治疗气血双虚，效果甚佳。本方组成共有十四味药；黄芪、肉桂、当归、白芍、熟地、人参、白术、茯苓、甘草、五味子、远志、陈皮、姜、枣等。此方是由十全大补汤衍化而来，而十全大补汤又是由四君子汤、四物汤加黄芪、肉桂所组成。四君子汤药仅四味，即人参、白术、茯苓、甘草。人参（可用党参代替）味甘性温，归经脾胃，为补中益气之要药。脾虚则生湿，白术具有燥湿健脾之功，茯苓具有渗湿健脾之效，两药合用可渗利中湿而辅助人参补气健脾。甘草蜜炙性温味甘，甘温可以补中益气，既能协助上述三药补中健脾，又能调和诸药，所以四君子汤为补气之要方。

四物汤为补血之要方，药也有四味，即熟地、当归、白芍、川芎。熟地为滋阴养血之要药，当归、白芍归经入肝，具有养血疏肝、活血止痛之功。川芎则有行气活血之效，故可用于血滞之证。

四君子汤加四物汤，为八珍汤，再加黄芪、肉桂，就成为十全大补汤，药共十味，故名十全。主治气血两虚之证。脾有生血之功能，肝有藏血之作用。所谓中气不足，中者指脾；所谓营血不足，大都指肝；肝脾两虚是导致气血双亏的原因之一，

故该方用四君子汤配黄芪，归经太阴以补气健脾，四物汤配肉桂，归经厥阴以养血疏肝，二者配合，共奏补气养血的作用。凡属气血双亏者，皆可应用。

人参养荣丸则是十全大补汤去川芎，加五味子、陈皮、远志、姜枣即成，主治积劳虚损、心血不足、惊悸，气短等虚弱之证。去川芎的意思是减少活血而增强滋补作用。五味子味酸性甘温，能够敛肺止咳，止汗止泻，生津止渴；陈皮味辛、苦，性温且芳香，入脾肺二经，能够理气健脾，燥湿化痰；远志味苦辛性温，入心、肺、肾经，能够祛痰利窍，安神益智；生姜、大枣常作“药引”使用，生姜可以发表温中，止呕止咳，大枣则补脾和胃，益气生津。以上诸药的综合作用是既补气，又补血，兼具止咳、止汗、止呕、化痰、宁心安神等作用。

本方煎成汤剂就是人参养荣汤，做成丸剂就是人参养荣丸。汤剂见效迅速，丸剂作用持久，像林黛玉这样的慢性虚劳证，还是以常吃丸剂为好。

可惜林黛玉那个时代尚无治结核的特效药，人参养荣丸也未能挽救林黛玉，她最后还是因肺结核大咯血而死亡。

另一个不可忽视的是精神因素，林黛玉居住的贾府虽然是“花柳繁华地，温柔富贵乡”，虽有贾母百般怜爱，但林黛玉心里很清楚，那并不是她的家。她父母双亡，寄人篱下，之所以没有沦为奴婢，就是那一点血缘关系。因此，她“步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路”，精神的压抑可想而知。在黛玉生命的后期，和宝玉的爱情成为她唯一的精神寄托。然而，贾母的决策和玉熙凤的偷梁换柱之计，又使这一寄托化为泡影，这对她的肺病疑无是雪上加霜，加速了林黛玉的死亡。

薛宝钗的冷香丸

薛宝钗是“金陵十二钗”（正册）之一，作者以极大的热情赞美她的才和貌。她学识渊博，诸子百家无所不知，唐诗宋词、元人百种无所不通，甚至连草名也无所不晓。致使史湘云甘拜下风。她的艺术造诣又深，或三言两语，或侃侃而谈，无不鞭辟入里。至于诗才之敏捷，足与林黛玉媲美，笔挥海棠诗，讽和螃蟹咏，案翻柳絮词，博得众口称赞。谈到容貌，“比黛玉另具一种妩媚风流”，以至“艳压群芳”，曾使贾宝玉羡慕得发呆。

就是这样一个才貌双全的女子，由于缺乏锻炼，也是经常“喘嗽”。林黛玉的先天不足需要人参养荣丸，薛宝钗的喘嗽则需要冷香丸。薛宝钗的喘嗽还是“从胎里带来的一股热毒”，“也不知请了多少医生，吃了多少药，花了多少钱，总不见一点效验儿”。后来还是一个和尚说了个“海上仙方儿”，又给了一包末药作引子，倒还效验些。这种药就叫冷香丸。

冷香丸的配制十分烦琐，要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天开的白芙蓉蕊十二两，冬天开的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊于次年春分这一天晒干，和在末药一处，一齐研好；又要雨水这日的天落水十二钱，白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱，把这四样水调匀了，制成龙眼大的丸子，盛在旧磁坛里，埋在花根底下。若发病的时候，拿出来吃一丸，用一钱二分黄柏汤送下。



上面罗罗索索说了一大堆，其实药味无非是白牡丹、白荷花、白芙蓉、白梅花四种花蕊，外加黄柏和一包药引。现将这五味药作一简要分析。

牡丹、荷花、芙蓉、梅花是春、夏、秋、冬四季的代表花，每一种花都有多种颜色，为什么独选白色的呢？这要从中医的五行学说来说明。五行即木、水、土、金、火，与五脏肝、心、脾、肺、肾相配，分别为肝木、心火、脾土、肺金、肾水；与五色相配，则青属木，入肝；赤属火，入心；黄属土，入脾；白属金，入肺；黑属水，入肾。薛宝钗的病是“喘嗽”，属于肺经，故用白色的花蕊，能够入肺经。

就药性而言，牡丹花性平，味苦淡，无毒，主含黄芪甙。具有调经活血的作用，能够治疗妇女月经不调、经行腹痛。白荷花性温，味苦甘，能够活血止血，去湿消风，益色驻颜。《本草再新》还说它能够“清心凉血，解热毒”。芙蓉花性平味甘，入肺肝二经，能治疗肺热咳嗽。近代用芙蓉花制成 20% 软膏外敷，治疗疖肿、蜂窝组织炎等感染性皮肤病，具有消炎、退肿、拔脓、止痛作用。据 300 例临床观察，一般上药一次后，疼痛即见减轻，经 3~7 次，便能收到有脓拔脓，无脓消肿的效果。白梅花性平，味酸涩，入肺肝二经，能舒肝、化痰、开胃、散瘀。《本草原始》记载，它能“清头目，利肺气，去痰壅滞上热”。黄芩则性味苦寒，能够清湿热，泻火毒，退虚热。以上五药并用，治疗薛宝钗的“热毒”，自然有效。

从药理作用讲，上药并无新颖别致之处，算不上什么“海上仙方”，关键的关键在于“可巧”二字。如春、夏、秋、冬四季代表花的花蕊，又都要求是白色花，还必须在春分这一天晒干。春分是农历二十四节之一，“分”就是“半”，即春季 90 天的一半叫春分。这一天昼夜平分。《春秋繁露》写道：“春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”此时，我国北方春意渐浓，大部分地区的越冬作物进入生长阶段。民谚曰：“春分麦起身，一刻值千金。”在风和日丽的晴天，是晒东西的良好时刻，药物也很容易晒干。

冷香丸的制作用水，也与二十四节密切相关。在二十四节中，仅以节名而论，与水有关的节气水有雨水、白露、寒露、霜降、小雪、大雪6个。两个“露”，白露、寒露，取白露；两个“雪”，小雪、大雪，取小雪。这样一来，就是雨水的天落水，白露的露水，霜降的霜水，小雪的雪水。冷香丸的制作强调一个“巧”字，周瑞家的就感慨道：“倘或雨水这日不下雨，可又怎么着呢？”而薛宝钗在一二年间，可巧都得了，好容易配成一料，如今从家里带了来，现埋在梨花树底下。

梨，既是一种食品，又是一种药物，它性凉味甘，入肺胃二经，能够生津、润燥、清热、化痰，治疗“胎毒”引起的喘嗽有较好的效果。所以，要埋在梨花树下，而不是其他树下。

关于四个节气的水，也仅仅是取一个“巧”字。以科学的眼光看，雨水这天的水与雨水前后的水并无区别；白露这天的露水与白露前后的露水也无本质不同。为什么要如此严格要求呢？主要是在于心理治疗作用。再者，四样花蕊均要12两，四样雪霜均为12钱，黄柏也要一钱二分，都取“十二”这个数。应该说，这决非闲来之笔，而是有深刻含义的。

从传统文化讲，数学上的“奇数”叫“阳数”，“偶数”叫“阴数”。十二是最大的阴数，所以在我国古代，十二是个吉利的数字。如十二地支、十二属相、一年有十二个月，一天有十二个时辰，人体有十二经脉等等，都取十二。

九是最大的阳数，九月九日，日和月都是最大的阳数，日月并阳，所以叫做“重阳节”。故宫大门的圆钉子，一共9排，每排9个，横看竖看都是9，也是最大的意思。冷香丸药物用量没有九，但隐藏的有九：四样花蕊，四样天然水（水、露、霜、雪），一共8样，再加黄柏，就凑够9样。

这样一来，阴数和阳数都是最大，12与9的乘积为108，为大中之大。著名红学家周汝昌先生认为，《水浒》有好汉108位；《红楼梦》出场女子共108人；老和尚颈上挂的念珠有108颗；庙里撞钟是108下，可见108这个数字的意义决非平常，有圆圆满满、团团圆圆之意，药物用这个量，也有天意促成之意。这

对病人来讲，实际是一种心理治疗。

薛宝钗是一个很有心计的人，外表“端庄贤淑”、“温柔敦厚”、“随分从时”，其实她是“藏愚守拙”，是怒于中而不行于外，“拿定了主意不干己事不开口，一问摇头三不知”。对于这样一个很有心计的人，况且“也不觉什么，只是喘嗽些”的轻症，自然要用心理疗法。因为“精神不进，妄意不治，病乃不愈”（《素问》）。像配制冷香丸这样严格的要求、准确的剂量、烦琐的手续，一旦“可巧”凑齐，即使药未下肚，病情也会减轻三分。再加确实也有点药理作用，两者相凑，治愈疾病也就不奇怪了。

按现代心理学讲，这种配制冷香丸过程的本身，就是暗示疗法。暗示是人类最典型的条件反射，它不仅影响人的心理和行为，而且影响人的生理功能。在暗示时，医生的语言、保证、疏导，药物的形状、颜色、多少，皆有不可抗拒的力量，所以能获得积极的治疗效果。

冷香丸的制作，形象而生动地反映了清代的医药状况，对研究医药史有重要价值。作为医生，我们还可以从中发掘出许多有用的东西。

贾宝玉康复靠桂圆

桂圆定神救宝玉

《红楼梦》第一百十六回《得通灵幻境悟仙缘，送灵柩故乡全孝道》，写到经过抄家之后，宁荣两府已经败落，贾母、凤姐、元春、黛玉均已亡故，贾赦、贾珍“革去世职，派往海疆效力赎罪”。某日，丢失了的通灵宝玉由和尚送到贾府，宝玉的病情渐渐好了起来。待宝玉要坐起时，麝月上去轻轻地扶起，因心里喜欢忘了情，说道：“真是宝贝！才看见了一会儿，就好了，亏的当初没有砸坏！”宝玉听了这话，神色一变，把玉一撂，身子往后一仰，复又死去，急得王夫人等哭叫不止。

宝玉魂魄出窍，回到太虚幻境，尽见一些死过的人：黛玉、元春、尤三姐、鸳鸯、晴雯、凤姐、秦可卿、迎春等人。正在大家围着宝玉哭泣之时，宝玉苏醒过来了，又从太虚幻境回到人间。此时只见王夫人叫人端了桂圆汤，宝玉喝了几口，渐渐地定了神。后来又连日服桂圆汤，一天好似一天，渐渐地复原起来。桂圆汤就是桂圆熬制的汤，不仅养血益脾，而且宁心安神，是一个滋补佳品。