

如果没有弗洛伊德，20世纪的面貌可能大为不同。

文明的隐私

弗洛伊德与精神分析法

朱红 编译



在《图书》杂志评选出的“20本改变美国历史的书”中，只有三本是非美国人写的。
它们是马克思和恩格斯的《共产党宣言》、
凯恩斯的《就业、利息与货币通论》和弗洛伊德的《梦的解析》。

北京文艺出版社

如果没有弗洛伊德，20世纪的面貌可能大为不同。

文明的隐私

弗洛伊德与精神分析法

朱红 编译



在《图书》杂志评选出的“20本改变美国历史的书”中，只有三本是非美国人写的。

它们是马克思和恩格斯的《共产党宣言》、
凯恩斯的《就业、利息与货币通论》和弗洛伊德的《梦的解析》。

北京文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

文明的隐私/朱红编. —太原:北岳文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5378-2632-3

I. 文... II. 朱... III. 弗洛伊德,S. (1856~1939)

—精神分析 IV. B84-065

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第045256号

文明的隐私

朱红 编

*

北岳文艺出版社出版发行(太原市并州南路199号)

Http://www.bywy.com

山西省农科院印刷厂印刷

*

本开:850×1168 1/32 印张:5 字数:100千字

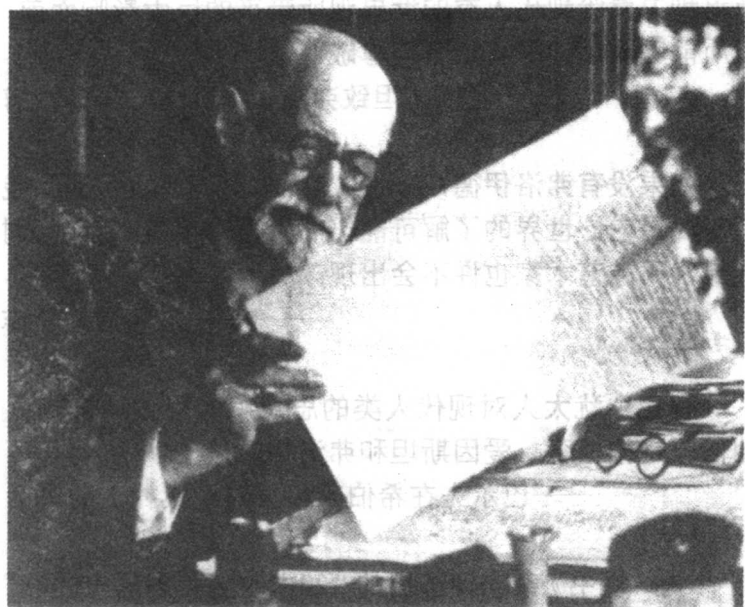
2005年5月第1版 2005年5月太原第1次印刷

印数:1—5000册

*

ISBN 7-5378-2632-3

I·2597 定价:9.00元



西格蒙德·弗洛伊德 (1856~1939)

在你的深深植根于人类精神传统之中的思想力量，以及这种力量给现代人类的世界观所带来的巨大影响面前，我所能够表示的只有推崇与尊敬。

——爱因斯坦致弗洛伊德八十寿辰的祝辞

如果没有弗洛伊德，20世纪的面貌可能大为不同，我们对自己内心世界的了解可能仍然少得可怜，而且我们时代最优秀的艺术家也许不会出现。

——美国《图书》杂志

有三个犹太人对现代人类的思想有着巨大的影响。他们就是柏格森、爱因斯坦和弗洛伊德。

——巴尔夫在希伯莱大学建校典礼上的讲话

在《图书》杂志评选出的“20本改变美国历史的书”中，只有三本是非美国人写的。它们是马克思和恩格斯的《共产党宣言》、凯恩斯的《就业、利息与货币通论》和弗洛伊德的《梦的解析》。

引言：射向灵魂深处的灯

19世纪是一个理性主义大踏步前进的时期。工业革命及随之而来的科学与技术的进步，使人类对于自己的能力充满了自信。但是20世纪接踵而来的灾难，越来越猛烈地打击着这种自信。两次世纪大战、法西斯主义、种族大灭绝、不可预见的核前景、生态灾难、全球范围的恐怖主义等等，科学与技术在迅速地改变人类生活的同时，也在不断地把一把越来越锋利的达摩克利斯之剑，悬在我们的头顶。科学与技术的进步并没有伴之以相应的人类精神上的改善，那结果便如同把手枪作为顽童的玩具一样的危险，只不过其所造成灾难的规模有所不同。

我们仰望上天，看见的是茫无际涯的宇宙。而当我们回头看看我们自己时，除了那一副躯壳和包装，还能够看见什么？宇宙尽管浩瀚，在理论上总还是可见的。而对于我们灵魂的深处，除了一片迷茫之外，还是一片迷茫。不错，我们有很多宗教，很多哲学，还有道德、习俗甚至是法律来规定我们精神或灵魂的活动，把它约束在“文明”的轨道之内。然而千百年来，我们从我们的知识中所能够看到的，只是我们灵魂的表皮。而对于这表皮下面的一切，其实所知甚少。我们把这种表皮叫做意识，而把这表皮之外的所有的精神活动，叫做无意识。意识之于无意识，犹如长长的隧道尽头的一点亮光，茫茫大海上的一个白帆。而在西格蒙德·弗洛伊德之前，人类所积累的知识，

全部集中在“意识”那一点上，而对于更为广阔的“无意识”一无所知。换言之，我们只是收取了文明的果实，而生长这果实的整个过程，以及它赖以生长的土地、阳光、空气和水，则全部被丢弃在“无知”的深渊当中。

如同文明来自蒙昧一样，意识来自无意识，理性来自无理性，道德来自非道德。一般而言，我们乐于被看成是文明的人，理性的人，有道德的人，而这都是由意识来控制的。承认我们的无意识，也就是承认了我们的灵魂中存在的非文明、非理性和非道德。这对于自诩为文明的人们来说是困难的和痛苦的。对于为人类开启无意识领域大门的先知弗洛伊德来说，不仅需要智慧，更需要勇气。

在面对我们的文明所从未有过的大危机的时候，我们从未如此迫切地需要了解我们自己。如同我们必须了解理性主义和技术拜物教既给我们带来了巨大的改变，也带来了许多前所未有的问题。我们必须了解我们自己，了解我们灵魂的深处及我们的文明本身的“死穴”所在。我们需要一盏新的智慧之灯，来照射我们幽深广阔的灵魂深处。

目 录

第一章 一个孤独的探索者的一生 (1)

1. 犹太家族的男孩 (1)
2. 父亲与母亲 (2)
3. 医学院学生 (5)
4. 弗洛伊德大夫 (7)
5. 维也纳的窗户 (10)
6. 去国 (12)

第二章 受压抑的天才 (16)

1. 犹太人的精神特征 (16)
2. 天才与疯子 (18)
3. 勇敢的心 (20)
4. 孤独者是伟大的 (22)

第三章 是精神分析学, 不是巫术 (25)

1. 欲望的咆哮 (25)
2. 你灵魂中的“检查员” (26)
3. 自我分析与俄狄浦斯情结 (28)
4. 本我、自我和超我 (30)
5. 混乱与精神的原始结构 (32)
6. 移情——欲望的转移 (34)

第四章 梦——通向灵魂深处的桥 (36)

1. 梦的来源 (36)
2. 序梦、主梦与残梦 (38)
3. 梦是具有完整意义的精神现象 (40)

4. 这是 20 世纪对人类影响最大的著作之一(42)

第五章 梦语言(45)

1. 梦语言的条件(45)
2. 常见的梦语言及语言材料(45)
3. 几个例子：花朵、帽子和楼梯(51)
4. 语境：飞行与跌落(51)
5. 语境：苹果与大甲虫(52)

第六章 力比多说(56)

1. 性学三论(56)
2. 双性同体(57)
3. 性异常与性倒错(59)
4. 幼儿期性欲与性的成熟(60)
5. 性动力(64)

第七章 俄狄浦斯情结与性取向(67)

1. 性取向的形成原因(67)
2. 双性同体与阉割焦虑(68)
3. 潜意识中的性异常(69)
4. 达·芬奇与秃鹫之梦(72)
5. 少女杜拉(75)

第八章 人类精神活动的一般过程(80)

1. 特殊心理的一般心理学意义(80)
2. 遗忘的动机是避免痛苦(81)
3. 童年生活对成年心理的影响(84)
4. 日常心理分析方法(86)
5. 记住让你快乐的，忘记让你痛苦的(89)
6. 本能：自我与超我的统一(90)

第九章 超心理学(93)

1. 图腾与俄狄浦斯情结(93)
2. 宗教的起源(95)

3. 宗教的作用是让精神离开现实(96)

4. 禁忌与迷信(97)

第十章 缪斯之灵(102)

1. 作家弗洛伊德(102)

2. 神话的密码(104)

3. 戏剧中的语误与暗示(106)

4. 灵感是怎样产生的(108)

5. 艺术家的分寸感(110)

6. 对三部名著的精神分析(112)

第十一章 弗洛伊德潮(117)

1. 精神分析与象征主义——里尔克与茨威格(117)

2. 现代主义艺术群的精神祖师(119)

3. 弗洛伊德与现代主义电影(121)

第十二章 孤独者的友人(126)

1. 威廉·弗莱斯(126)

2. 阿德勒与斯泰克尔(131)

3. 荣格(134)

第十三章 文明的动机(139)

1. 动机、规则与权利(139)

2. 需求之源(142)

3. 回应我们灵魂深处的永恒召唤(143)

弗洛伊德年表(146)

第一章 一个孤独的探索者的一生

1. 犹太家族的男孩

圣玛丽教堂的钟声响起来了，弗莱堡到处洋溢着春天的气息。镇外的田野上新绿漾起。孩子们剥去了厚厚的冬装，尽情地在清冽的泉水边和林间草地上玩耍。

一声婴啼从镇中的一栋老旧的两层小楼里传出。犹太人雅各布·弗洛伊德和阿美丽·纳坦森的第一个孩子降生了。他们给他起的名字是西格蒙德·弗洛伊德。所有的父母都喜欢给孩子起一个简短的昵称，阿美丽和雅各布把这个孩子称作“西格”。西格在降生时带出了胎衣。按照当地的说法，这样的孩子将来会有大出息。

弗洛伊德家族是一个古老的犹太人家族，很久以前就来到了欧洲。15~16世纪时，这个家族被日耳曼人驱赶，被迫从德国加里西亚迁往东欧。经过三个世纪的游荡，这个家族的一部分又回到了加里西亚。19世纪中叶，西格的祖父斯洛莫·弗洛伊德和父亲雅各布又把家迁到了弗莱堡。

弗莱堡位于摩拉维亚的西南部，靠近西里西亚，居民的百分之九十六为信奉天主教的捷克人，百分之二为新教徒，其余的百分之二是犹太人。1602年捷克在与哈布斯堡王朝的战争失败后，

归属于奥地利。弗莱堡曾是手工纺织业的中心。在 19 世纪中叶，由于机织业和铁路的兴起，手工纺织业逐渐走向没落，弗莱堡也日渐萧条。



弗洛伊德出生的房子，捷克弗莱堡。

雅各布是一个毛织品商人。纺织业的萧条，也使他的生意陷入困境。更为迫切的危机，是当时捷克的民族主义工商业和德语犹太人人工商业的冲突。1848

年布拉格起义时，当地的犹太人纺织业就遭受了沉重的打击。随着斯拉夫民族的捷克人与日耳曼民族的德国人、奥地利人矛盾日益尖锐，在夹缝中的、遭受着双重压迫的犹太人的日子也越来越难过了。

1859 年，弗洛伊德一家迁往莱比锡，一年之后，又举家搬到维也纳的犹太人区。对于一个欧洲犹太人家族来说，不断搬来搬去的生活早已经习以为常了。

西格蒙德·弗洛伊德的幼年，就是在这样的环境中长大的。

2. 父亲与母亲

西格蒙德·弗洛伊德的父亲雅各布·弗洛伊德 1815 年生于西里西亚。在与阿美丽·纳坦森结婚之前，曾经有过两次婚姻。这两次婚姻留下了两个儿子。雅各布与阿美丽于 1855 年结婚。那一年雅各布四十岁，阿美丽二十岁。西格蒙德·弗洛伊德是阿美丽所生的第一个孩子，他有两个同父异母的哥哥。

西格出生时，他的两个哥哥都已经二十多岁了。因为他们经商失败，雅各布把自己的积蓄拿出来支撑他们，所以家里的经济状况已经十分困窘了。

雅各布和阿美丽都是虔诚的犹太教徒。他们自己严格按照犹太教的教规生活，也按照犹太教的要求来教育子女。犹太教的法典源于《圣经》中的《旧约》，是在公元 2 世纪到 13 世纪这一千多年间逐渐形成的。犹太教是基督教的一个分支，其教徒信奉的最高神是耶和华。其神职人员称为“拉比”，原意为“法学博士”。根据法典的规定，犹太教教徒必须遵循一些特殊的规定：男人必须坚持割礼；每周六要过“安息日”；每个安息日都要坚持步行一段路程，称为“安息日路程”；饮食要遵照法典的戒律；每周要到犹太教堂去祈祷并在那里接受宗教教育。

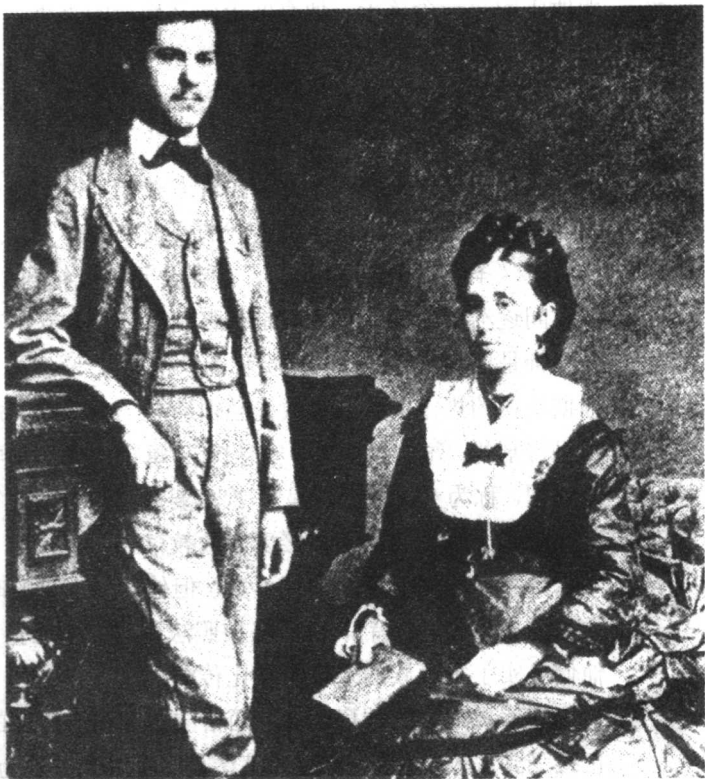
雅各布所受的正规教育不多，但他曾用大量的时间来研究犹太教法典《塔尔姆特》，并严格按照法典的要求来教育子女，希望他们忠实于本民族的宗教与文化传统。

除了犹太教的教育之外，西格蒙德·弗洛伊德的幼年时期，也接受到了天主教的教育。弗莱堡是一个以天主教为主体的地区，弗洛伊德的保姆便是一个天主教徒，经常给他讲一些圣经故事。每逢礼拜日，保姆常把弗洛伊德带到天主教堂参加礼拜。对一个孩子来说，也许保姆的这种教育比雅各布的那种理性色彩浓厚的

严肃的教育更为有效。

阿美丽·纳坦森 1835 年生于西里西亚。她的童年是在敖德萨海滨地区度过的。1840 年，她随父母迁往维也纳。在维也纳，他们经历了 1848 年革命。到老年时，阿美丽还清楚地回忆起 1848 年维也纳起义的情形。

弗洛伊德是阿美丽的第一个孩子，这使他得到了母亲最多的爱。在弗洛伊德的一生中，曾多次陷入艰难、孤立和危机。但不论是在任何情况下，母亲都如同一个安宁的港湾，能够使他激荡的情绪得以平息，旺盛的斗志得以恢复。



弗洛伊德那种成为开拓者和征服

弗洛伊德与母亲

者的欲望和气概，主要地来自母亲。狄更斯小说中的大卫·科波菲尔是弗洛伊德最喜爱的文学形象。和大卫·科波菲尔一样，弗洛

伊德也是带着胎衣出生的。一种神秘的传说，使得年轻的母亲对这个孩子寄予了莫大的希望。儿时母亲的愿望，使弗洛伊德终生都强烈地想要完成一些不平常的事情。这种激励是一种暗示性的、隐蔽的、绵绵不息的力量，支持着弗洛伊德在一条漫长、孤独的路上跋涉。

弗洛伊德毕生的事业，都需要精细、敏锐和高度的悟性。一般而言，这更多的是女性的特长。弗洛伊德应该说主要是从他最亲近的女性中进行学习。

阿美丽 1930 年去世，享年九十五岁。她的大半生，都是和弗洛伊德一起度过的。对于弗洛伊德来说，父亲给他的是理性、效率、现实主义和宗教热情，母亲则给了他自信、领悟力和差不多陪伴了他一生的温情。

阿美丽生了七个孩子。弗洛伊德比最小的弟弟亚历山大大十岁，中间是五个妹妹。在纳粹对犹太民族实行种族灭绝期间，弗洛伊德的四个妹妹死于德国占领下的奥地利。

3. 医学院学生

1873 年秋天，弗洛伊德顺利地升入维也纳大学医学院。这一年他十七岁。

维也纳大学建于 1368 年，她的医学院是当时欧洲最著名的医学院之一。弗洛伊德在医学院所受的教育是完整、严谨、科学的医学教育，除了作为一个医生所必需的生理学、化学、解剖学、药理学、物理学等专业知识的学习之外，还深入地研习了哲学、动物学、植物学、文学与艺术、语言等多种学科的广博知识。

维也纳大学对基础学科的要求极为严格，往往由本学科的著名教授来执教基础课程。大学一、二年级的课程，不但对于学生

的在校学习至为重要，更重要的是学生的学术兴趣、视野和境界，都将在这一阶段形成。兴趣的浓淡、视野的宽狭、境界的高低这诸种因素，都将决定着每个学生一生所可能取得的成就。

弗洛伊德在医学院的头两年，每周上布鲁克教授的十五节动物学课。布鲁克的教学以严谨和恪守科学精神著称。在两年的学习中，弗洛伊德从布鲁克教授那里学到了严格的科学观察方法和严谨的治学精神。1876年，弗洛伊德作为布鲁克教授的助手，进入布鲁克生理学研究室。在布鲁克研究所，弗洛伊德独自完成了对于八目鳝鱼生殖腺的动物解剖学研究。对这一课题的兴趣，可以上溯到亚里士多德时代，但直到弗洛伊德的这项研究完成之前，人类对鳝鱼的性别和生殖腺，仍然是不甚了了。经过对四百多条鳝鱼的解剖和观察，弗洛伊德发现了雄性鳝鱼的睾丸，并初步勾勒出了鳝鱼的生殖系统。如果说对鳝鱼生殖腺的研究表明，弗洛伊德已经是一名训练有素的科学家的话，那么他对喇咕神经系统进行的研究，则表现出了他在实践中的创造才能。在这项研究过程中，在总结原有方法的基础上，他创造了通过用金的氯化物给动物神经系统染色的新方法，来观察和研究神经系统。

除了医学方面的内容之外，哲学是弗洛伊德在大学里学习的另一个重要领域。维也纳大学素来重视哲学的研究和教育，不但延请名师担任哲学教席，且规定哲学为所有学生的必修课程。1804年，学校决定医学院学生必须学习三年哲学课程。弗洛伊德进入维也纳大学以后，便到哲学系跟随著名经院哲学家、心理学家弗兰茨·布连坦诺教授学习了三年古典哲学。布连坦诺的哲学主张是一种经过托马斯·阿奎那改造的亚里士多德哲学，对西方现代哲学和心理学都产生过重要影响。在他的影响下，弗洛伊德大量阅读了各种哲学著作，包括希腊文和拉丁文的原著，并终生保持着对哲学问题的强烈关注。弗洛伊德的主要成就不在哲学领域，

但他的研究无疑远远超出了心理学和医学的领域，具有哲学独有的开阔和透彻的特征。

弗洛伊德有着出色的语言才能。在中学和大学预科阶段，就已经精德文、英文、希腊文和拉丁文。大学阶段，又学习了法语、西班牙文和希伯来文。精通多种语言不但使他的研究能够保持在世界先进水平上，也对他的学说和方法迅速国际化起了重要的作用。

弗洛伊德对人类精神活动的兴趣可说是与生俱来。奇妙的感情和幻想世界，始终强烈地吸引着他。弗洛伊德的大学时代，正是达尔文主义盛行的时期。达尔文主义反对长期统治着科学界的关于地球生物物种各自孤立、静止存在的思想，认为一切物种都是通过自然演进途径从先前存在的物种中演化而来的，且处于不停顿的变异过程之中。达尔文主义是弗洛伊德创立精神分析学的主要理论基础之一。弗洛伊德认为，根据达尔文主义关于有机体有规律发展的思想，人类精神现象的发展，也该是有规律可循的。

对弗洛伊德理论和方法的形成产生重大影响的另一个理论来源是罗伯特·迈尔和赫尔姆霍兹的“能量守恒定律”。布鲁克的研究室与著名的赫尔姆霍兹医学院关系极为密切。受布鲁克的影响，弗洛伊德深入研究了“力”学说。他认为，自然力的两种方式——吸引与排斥，同样适用于对人类精神活动的能量及其作用进行解释。支配人类活动的精神过程，必然有一个隐秘的能量的来源。这种能量既来自表层的意识，也来自深层的无意识。在精神及其表现之间，也同样充斥着种种吸引与排斥。

1881年3月，弗洛伊德在维也纳大学医学院长达八年的学习结束了。从此以后他便被称为“弗洛伊德博士”。一场由杰出走向伟大的漫长战斗就要开始了。