



网络伦理文化

WANGLUOLUNLIWENHUA

朱银端 著

社会科学文献出版社 / Social Sciences Documentation Publishing House /

TP 393
Z 890

网络伦理文化

网络伦理文化

网络伦理文化

网络伦理文化

网络伦理文化

网络伦理文化

网络伦理文化

ANG LUO LUN LI WEN HUA

朱银端 著

社会科学文献出版社

网络伦理文化

著 者 / 朱银端

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号
邮政编码 / 100005
网 址 / <http://www.ssdph.com.cn>
责任部门 / 教材工作室
(010)65281150
项目经理 / 张 敏
责任编辑 / 张 杰
责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010)65139961 65139963
经 销 / 各地书店
读者服务 / 客户服务中心
(010)65285539
法律顾问 / 北京建元律师事务所
排 版 / 东远先行彩色图文中心
印 刷 / 北京东远新宏印刷有限公司

开 本 / 880×1230 毫米 1/32 开
印 张 / 13
字 数 / 308 千字
版 次 / 2004 年 2 月第 1 版
印 次 / 2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80190-133-9/D·051
定 价 / 33.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

序

网络是人类自身力量的延伸与拓展，然而，它是一把双刃剑。它在给人类带来福音的同时，也造成了诸多问题，以致人们对它褒贬不一。考察网络，规范网络，是为了更好地发挥网络对社会发展、对人自身解放的积极意义。人类有能力创造网络，也就有能力规范网络。网络伦理正是规范网络行为的重要手段之一。

网络伦理的研究，可以从不同的视角展开，《网络伦理文化》一书是以伦理文化为视角和切入点的。作者以马克思主义理论为指导，以伦理文化发展的历史经验为借鉴，结合技术哲学、科技伦理的具体特征，围绕网络伦理制度与人文精神的建构这一中轴，将网络伦理放置于社会文化系统中，从哲学、伦理学、心理学、政治学等多学科的角度，多层次地阐述网络伦理文化的本质、功能、影响、演变规律和建构等重要问题。本书是一部具有强烈时代特色的研究网络伦理的学术著作。

网络伦理文化研究在国外起步不久，在国内还少有人涉及。本书作者几年来一直关注网络文化领域的种种发展与存在的问题，悉心收集、整理了有关案例、数据和理论研究成果，并加以分析、研究，在此基础上完成了这部富有启发性和探索性的著作。

这部《网络伦理文化》是作者在硕士学位论文《网络伦理问题、分析与对策》的基础上，经过再三修改和扩充而形成的。

她的硕士论文受到了答辩委员会专家们的好评，认为是一篇有新意、有深度的文章。书稿保留了硕士论文的优点，吸收了专家们的意见，并补充了大量的新资料，做了更深入、广泛的思考。

作为一部探索性的著作，本书得失如何，自有读者评判。我作为朱银端的硕士论文导师，为学生著作的出版感到高兴。作者是一个勤于思考、敢于创新、执著而有灵秀的青年教师。值此书出版之际，我祝愿她以自己的努力与才华，做出更大的成绩。

马建青

2003年元月于浙江大学

网络：伦理文化的新界域

(代序)

亚里士多德说，人类是惟一依赖技术而生存的动物。而“任何技术都倾向于创造一个新的人类环境”（麦克卢汉语），在人类依托技术而开创出宏观世界、宇观世界和微观世界等生存新环境与新领域后，网络是 20 世纪人类借助信息技术、网络技术开拓出来的新的活动领域，而网络交往、网络生活也就成为人类依托于技术而自主生存于 20 世纪后期开始的历史见证，这是人类智慧的新超越。它是具有超时间、空间性、更为私人性、私密性及共同性等多重属性并在的特殊界域。

网络的出现是世俗化生活的需要，也是人类超越时空限制这一永恒追求冲动的现实成果。它一旦出现，就对人类已有的领域具有广泛的渗透性、重组性、置换性和再生性功能。它不仅改变着人类的生产模式、交往模式、生活方式，而且改变着人们的心理、情感、思想、观念以及思维方式，成为人类从未面对过的强度极大的冲创，使各区域、各民族、各文化体系之间出现了新的联系纽带与管道，将人类的“类”生活从幻想拉到了现实中，使之成为必要、成为可能、成为事实，这时，各相关领域中的一系列游戏规则在悄然改变，也逐渐生成与人类早已习惯了的经济、政治与文化样态有质的差异性的新型结构

与规则，人类再次将自己置于更为浩瀚虚拟的世界中，进一步改变着人类生活的时代主题。

以符号化、信息化为标志的网络无疑是神奇的，神奇的速度、神奇的功能、神奇的力量……给人类传递着一切需要或可传递的东西。神奇，追求神奇贯穿于人类的精神成长简历，可以说人类精神成长即是以追寻神奇的为深层的情感动力的。而网络则是人类追寻神奇在 20 世纪的现实表征。人类不断在“话”神中将自己的生命希望倾注其中，使理性的逻辑、冰冷的俗世界增添了几分神秘色彩，给利益直白化的现实纠葛划出了一个精神调剂空间，给情感需要提供了一份完美满足的可能场所，使超越世俗角色，理想转换自我达到心灵的自我满足方式获得认证，从而构造出特色鲜明的网络文化。这样，网络激发出人类前所未有的想像力与热情，顷刻间人类生活的物化世界似乎都成了一种躯壳，网络如无形的幽灵主宰着物化世界的精神血脉。

然而，当人类在反思自我的生存状况、建立更为规范化、合理性的生存，检讨科技理性或工具理性给人类的生存带来更方便、更快捷、更高效率与更大潜在的共同域，自由、超越能量获得了释放，带给人类无限的福祉时，相伴而生的一系列问题也同时纠缠着人类，如主体性消解、人的异化、价值失落、伦理道德的困境。这样的生存事实使我们懂得人类无时无刻不是带着新的问题向未来进发的。这一方面体现出人类的承受力，另一方面又激发了人类的创造欲与超越力。这样，充满着悖论的生活世界给人类以启示，促使人类主动、积极地反观、审视每一次成就、每一步前行中的局限，从而纠正人类的观念模式、行为模式、交往模式、生产模式，开出人类协调、和谐的生存之路。这是人类生存的大智慧。网络、网络生存所带来的一系列新的问题域的生成与演化则是需要人类生存大智慧再次关



注的。

将网络、网络文化搁置到社会文化生态的大背景审视,可以看到网络文化对政治文化、经济文化以及人们日常生活中的伦理观念、价值规范等一系列领域所带来的影响与冲击,从而使社会文化结构发生具有时代性的变迁。如果我们以批判的眼光来看网络、网络文化对社会文化构架的功能,则可以看出技术对社会的影响。法国科学哲学家让·拉特利尔在《科学技术对文化的影响》一书中曾深刻地指出,科学技术对文化的影响,主要通过伦理观念与审美观念的改变为切入处,发生对文化体系中性质与品质的影响,从而显示出文化体系的变迁与科学技术之间的内在张力关系。同理,网络、网络文化对社会文化体系的重组性、跃牵性影响在众多管道群中,伦理则是一个十分重要的、然而又是容易被追求世俗效率的人类所忽略的特殊的路径。

首先,网络、网络文化中所蕴涵的伦理观念、伦理规则、伦理标准对政治伦理的影响,将会成为我们审视网络伦理的重要维度。当人类崇拜变迁从“神”、“物”、“权利”转移到“技术”时,政治技术化(技术政治化)、经济技术化(技术经济化)以及文化技术化(技术文化化)等工具理性也就渐渐成为人们普遍的价值取向及评价原则,进而演化出一系列的技术性指标来权衡人们生活的质量与社会文化的砝码,整个社会全面技术化的特征构成了新的生活样态,“技术图腾”也就成为生活在我们这个时代的人们们的精神本能、文化本能。在政治领域中也依然呈现出如此的趋向。由于网络的公开性与共同性使得政治生活的隐秘性与私人性受到前所未有的冲击与挑战,于是构造出与现代政治生活中要求的公平、公开、平等、高效之间高度弥合的景况,从而改写了传统政治的等级性、身份识别性和利益独有性等特征,使整个社会的政治

领域更为技术化，使政治不再成为某些人或某些个别集团独占、垄断的领域，由此使得政治程序的公正得到技术保证，使某种程度的稳定性、公正性得以保持，极大地消解了政治的私人性与异化状态。

同时网络的主体只是符号化的角色，世俗生活中的身份、家庭背景、种族不再成为一种具有潜在的或直接的操纵功能，世俗权利霸权遭遇忽略，平等、均等与独立自由等成为网络领域遵循的固有游戏规则，这样就必将使真正的“交往行为”充分理想化，由此形成与以讲究身份、等级、人情、甚至“来头”的传统政治理念相去甚远的新型的政治理念，从而使政治真正成为体现“人”的政治。从这一意义上看，网络乃是改变社会政治理念，培育现代政治文明的巨大力量。

网络技术的快捷性使技术政府与技术官僚成为现实，不容置疑地提高了政治行为的效率，这就在一定程度上督促官僚政府机构改变自身的行政手段与行政模式，最终使技术政府的行政高效获得了技术上的保障。而通过网络技术，政府的行政管理也同样获得了科学化的手段，这不仅使政府的政策决策更具有尽可能广泛全面的信息基础，而且使政府的政策能快速得到传送，由此替代了传统的政府信息的传输管道，这就促进了现代政府信息发布的准确性与可靠性，从而促使政府的政策不易出现时差性与滞后性。同时，网络的公共性特质为民众参与、监督政府行为，政府获取民众意见提供了一个最大可能性的互动平台，这就使政府机构与民众之间的沟通有了畅达渠道，使政治的民主参与性与监督性获得了某种保障，使政府的行政行为不再是封闭的、隐秘性、独断的，而是向公众开放的、公共的；不再是与民众利益脱离的，而是息息相关的。这样，在网络、网络文化渗透下的



政治必将生成新的政治品质、政治伦理来,从而改变政治领域的文化传统,充分体现出政治是公共事业的真正内涵来,养就出政治的现代伦理规范。

其次,网络文化对经济领域的影响是深远的。不可否认,现代社会经济生产突显“科学技术是第一生产力”的真谛。在经济领域中,由于信息的不畅通、不准确所导致的资源、资本、人力的浪费,势必影响生产成本,降低生产效率,进而影响国家经济发展与企业的命运之事屡见不鲜。大到一个国家,小到一个企业,网络都为其打开了信息的天眼,给了国家、企业经济决策与运行科学与准确提供了信息保障,使经济活动真正体现出“经济原则”,从而降低了社会经济的整体成本,促进了经济在超时空范围内的合作与沟通,极大地提高了社会整体的生产效能,为人类提供了殷实的物质财富。从这个意义上看来,知识经济的到来将网络的重要性显示出来。电子商务对传统商务模式的改变与替代则不仅改变了人类商务活动的运行模式,而且改变了人类的商务理念,使商务活动的结构与内容 by 原初的单一物流,扩展到了信息流、资金流、物流等具有分工更为明确的商务体系,促动了现代经济的分化与高度的整合,极大地提高了经济活动的效率。同时,网络成为一个巨大的产业,成为一个增长速度最快的产业,这不仅拉动了整体经济的发展,而且还导引了产业结构的分化与变迁。而网络遵循的标准化、公平化标准以及超时空性等特点又给经济发展创造了难以估量的机遇与公平、规范化的经济运作规则,由此生成了网络经济特有的文化,这对于整个社会的经济伦理的疏导与建构起着重要作用,为社会提供了宝贵的经济伦理资源,丰富与矫正了现实经济中的伦理法度,为使经济活动向规范化、标准化和更加人性化的目标迈进树立了标杆。

网络经济游戏规则、网络经济伦理、网络经济文化的生成与延展，给经济领域增添了新的伦理文化内涵，丰富了经济的文化底蕴，使利益追求具有更为厚重的文化伦理支撑，由此生成经济发展的可持续性机制。同时也使经济伦理的利益效能在网络经济中得以首先实现，这就给世俗经济的伦理价值定位、评估寻到了可靠的尺度与依据。

再次，网络、网络文化对人们日常生活也有很大的影响。网络、网络生存活动所派生出的网络文化，是日常生活文化的延伸，同时又是世俗生活文化的变奏曲。网络超越了传统的传媒手段，将人们之间的信息交流推到了一个无地域、无时空的界域中。网络 BBS、网络聊天室、网络 QQ 信息、网络语音等管道给生活在一定时空的人们的交往带来了全新的模式与崭新的规则，同时也使人们面临着全新的伦理选择与规定。

生活在日常生活世界的人们，总是按照经济、政治、文化、种族等多重标准被划分为不同的群体的，这样的“人”是非自由的，是群体中的“我”。于是，他/她总是或强或弱地受制于一定的利益与世俗中人情、关系、伦理等多重限制，每一个人都是以世俗的道德与伦理来规范自己的行为与心理，而将真我隐藏起来，而本我的真实就往往被现实的文化所忽略、所压抑，由此，社会人在一定程度上总是被遮蔽的人，社会中的人的生活在一定程度上总是被遮蔽的生活，社会角色的限定给人的活动空间与生活尝试的可能总是有限的，并且是受社会文化、社会伦理宽容性制约的。这样，逃避当下的苦恼、寻求知己的倾诉、寻觅情感的寄托、发泄心头的积怨、解脱孤独与寂寞的冲动、扩充自我的欲望、转换自我的尝试在现实生活的框架内是难以实现的，并且即使实现也要付出很高的成本。于是，受压抑的人们总是期盼着一种自由自在、是“我”的空间的出现，



而网络世界的自由话语空间与自由话语权则给予了人们这种需要的满足。从这个意义上来看,网络则是给人以巨大的抚慰,使被现实生活压缩了的生活欲动在网络世界中得以复活。这也就不难否认,网络中的交流空间缓解了社会心理压力,疏导了人们的心理负荷,客观上对生活世界的稳定带来了一定的积极作用。

但是网络的虚拟性给人们带来幻象的同时,也生成了一系列问题,由此给世俗的社会带来了新的困境与新的伦理纠缠。网络的虚拟性,对求“真”的人带来了新的困惑。因为在现实中的人们往往难以再将“真诚”的内心世界向他人袒露,试图在网络世界中以“真我”的面貌出现,达到人与人之间“真”与“诚”的交流与交往,以获得“真心”、“真情”,然而网络的虚拟特征被人理解为不可靠的“虚”与“假”,由此引导出新的求真的悖论,引发了新的真假之辨。在这里,我以为有一个“真的”观念的变迁与层次性问题。我们说网络的交流是在虚拟的符号化体系中进行的,但是虚拟的网络之虚本身是实在的,同时这种虚并非就是“假”,这样首先就要求网络交流与网络生活中的人对“虚”与“假”之间的关系进行区别。同时,“求真”之路构成人类宏大生活以及个体生命之本,然而是否是“真”,应该搁置于不同的层面上来加以具体的分析。从外在感性经验的真(看得见、摸得着的真)、科学理论内容的“真”(本质的真)、逻辑的真、文学艺术形象的“真”(源于生活,又高于具体的生活场景的真)、审美意象的“真”等到网络虚拟中的“真”,其标准与原则是有区别的。如果将不同层面、不同类型的“真”之标准混淆了、甚至颠倒、错位来对网络的虚拟性中的“真”加以定断,那一定会出现很尴尬的心理景况。

同样,网络交流的虚拟性特征,因网络交流主体对之加

以虚构与虚幻，这样，网络交往也就留下巨大的空间有待自我去自由拓展，于此，网络生活、网络交流与世俗生活、世俗交往与交流的边界也就呈现出来了。然而，网络本身的虚拟性所产生的神秘感和网络交流者试图将网络交往世俗化的冲动，必然使网络交流者对网络交往产生一定的心理依赖，甚至是情感的寄托。这也就是人们通常所说的“网瘾”，而网瘾超过一定的限度，也就成了受制于网络的“网虫”。网虫不再是正常状态的对网络的使用，而是陷入了对网络景况的痴迷和对网络交流的理性边界的丧失，网络于他而言则是整个精神的支撑，惟有网络才能激起热情，世俗中的人际交往判定是假的，于是被边缘化、冷漠化，而潜心沉醉于虚拟的世界。这样的网络主体难免陷入世俗与虚拟双重文化与伦理的拉扯中。同时，网络角色的虚拟性给“网络人”带来的巨大的“诱惑”不仅仅在于角色虚拟的自由、话语权的开放，而且还在于网络话语的无世俗责任性，更还在于网络中充斥着色情、无聊的颓废的等一系列社会丑恶的再版。网络行骗、网络情场、网络赌场、网络卖淫……也大兴其道。这一系列网络中所表现出来的负面现象再次表征着科学技术的发展并没有促进人类道德的提升，反而使人的各种欲望展现或暴露得淋漓尽致。难怪有人曾有言，网络将人类的本能与肉欲通通给召唤出来了！

网络交往只是人类交往的众多手段之一种，它本身的特点并不能说明在其中所发生的一切交往活动以及交往活动中产生的道德、伦理现象，网络道德、网络伦理之症结不在于网络本身，而在于网络生活中的“人”的现实生活与现实生活中的道德与伦理。因此，网络伦理与世俗生活中伦理之间的互动才是我们关切的重要问题。网络仅仅为人类提供了一种新的空间，并不能替代现实生活，而在网络中所表现出来的一切仅仅是在



特殊的语境或某种特殊的情景下“社会人”才能显露的“真身”。这倒也说明社会现实中的人都在一定程度上将自己掩藏、掩饰着。“真我”在何处呢？在网络话语中？是不是人都畏惧见到“真我”？真人难求，真人难做，人似乎处于全面异化状态。让·卢梭有言：人生而自由，又无往不在枷锁中。此言想来使人酸楚惨烈，却是真真切切。

网络交往还在继续，而网络伦理规范尚未确立。这就需要网络交往的“人”在自由与自主的前提下，让自律发挥作用，让网络交往成为一个培育善良人性的空间，推进社会良知的成长。这才是网络技术给人类带来的福音。

关注网络、网络文化、网络的伦理文化渐渐成为文化学、伦理学和社会心理学的一个热点。青年学者朱银端将网络、网络文化搁置于人类文化演变的历史大背景下，从网络伦理文化这一独特的视角来解读网络，看到网络所具有的特殊的文化构造能力、网络生存中新生成的伦理文化现象、网络文化与世俗文化之间的复杂关联，并对之加以深刻的理性解析，有着十分重要的理论价值与现实意义。

朱银端近年来一直着力于对网络文化、网络伦理的研究，该论著是她近年来研究成果的一个阶段性总结。通观全书，特点呈现于该著的字里行间，具体体现为视野开阔、选题新颖、视角独特、逻辑清晰、问题明确、材料充实、行文流畅，在网络伦理文化的语境中揭示出来的问题丝丝入理。我想该著作的优点读者自有公断，无须我赘言。

同时，网络文化、网络伦理的追究同网络一样具有待完成的开放性，因此，该著作依然还存在着需要进一步深入探究的问题。这些问题随着网络文化的发展与研究的推进，我相信朱银端会对此有更多的成果奉献给广大的读者。但不论怎样，我以为该著作是一位具有时代学术敏感性、心智灵秀、

才气卓越的青年学者思维的再现。在该书即将出版之际，作为该书的一位先阅者，仅将自己的读后之思表述于此，代为序。

杨 楹

2003年元月于闽南一山坳小屋

前 言

世界网络化已成为一种发展趋势。马克思对机器及其背后的科学技术，有着远超出同时代经济学家、社会学家和哲学家的洞见。他抨击了机器的非人道的使用，也肯定了资本主义的开化与进步，以及它对发展社会生产力的巨大推动。然而马克思并没有能见到 20 世纪资本主义的一些新特点。在当今，科学技术正把自身及其应用扩展到整个地球，绝大多数地球居民与日俱增地享受着科学和技术所带来的物质的、精神的利益。科技一体化和产业化使科学技术成为当今社会中无与伦比的发展动力，并改变着社会形态与结构。对网络技术的人文主义精神反思，要从人类精神的两极性来进行：一极是人类精神中孕育着秩序和理性，另一极是人类精神又意味着迷狂和本能。许多人对网络技术怀有浪漫幻想，然而网络技术给人们带来物质力量的同时，更重要的是它重塑了当代社会的关系与结构。科学技术已经从依附于某一社会转变为推动社会变革、塑造新社会制度的一支强大力量。在现代技术面前，技术是目的的手段和人的行动，因此要控制技术后果。

在这个时代，人类社会的组织与文化、政治与经济无一不处在数据网络的影响之下。网络虚拟性具有物质实体的客观性

和普遍性、抽象的实在性、间接的具体性、复制再生能力、超越自然物理时空限制等特点。在政治上，网络促使电子政务产生与政府管理方式创新；在经济上，网络使人类挣脱了自然地域的局限与链条而催生了新经济形态；在文化上，网络终止了人类对同步性的过分依赖，使文化的积累和储存获得了全新形态；在人际上，网络逐渐改变了人际交流和沟通的方式而塑造新型人际关系；在技术上，信息数字化乃是人类文化发展的第三次质的飞跃。

二

我们对西方文明的发展及其对中国文化的影响，在理智与情感上的表现都是极其复杂的，有自卑与紧张、自责与惶恐，也有自强与努力、自信与奋斗。当代中国人面临信息殖民时，这次不是正视西方列强的船坚炮利和传教士的入侵，而是面临一张无孔不入的巨大的文化之网，加上本国网民纷纷“自投罗网”，于是，一个现代化进程中与中国精神传统的深层次关系的问题——这正是“五四”运动以来一个始终不能回避的问题——中西文明的矛盾与融合问题，又一次摆在人们的面前。凡此种种均使我们看到中西方的危机意识的共性与区别。我们不得不再次认真思考现代化进程中西方文化与中国传统精神的关系。

历史上控制他国的经验往往是文化先行。全球网络化趋势不局限于经济领域，还在于政治和文化层面以及市民社会的价值观念变化层面。网络所携带的消费主义文化意识形态常把它自己装扮成教育者、信息提供者。美国的综合国力全球第一的不可争议性使美国在政治、经济、文化各个领域横行霸道，当代文化帝国主义的理论基础乃是消费主义，心理