

基础化妆技巧

瑞丽袖珍丛书

提高气质
从改变眉型开始

眉毛也在流行

从眉开始的化妆
反复演练
掌握化妆技巧



中国轻工业出版社

瑞丽袖珍丛书

基础化妆技巧

本书编译组 编译

图书在版编目(CIP)数据

基础化妆技巧 / 《基础化妆技巧》编译组编译.

—北京: 中国轻工业出版社, 1999.4 重印

(瑞丽袖珍丛书)

ISBN 7-5019-2341-8

I. 基… II. 基… III. 化妆—方法 IV. 75974

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29364 号

基础化妆技巧

原书名: 眉から始めるメイク LESSON

日本主妇之友社供稿

©主妇之友社所有

本书编译组 编译

责任编辑: 安娜

出版发行 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号 邮编 100740)

印 刷 深圳佳信达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 1998 年 10 月第 1 版 1999 年 4 月第 4 次印刷

开 本 640 × 900 1/32 印张: 4

字 数: 71 千字 定价: 12.80 元

书 号 ISBN 7-5019-2341-8/TS 1431

著作权合同登记 图字 01 1998-2099 号

如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换

目 录

第一部分

眉 2

唇 34

眼线 44

睫毛 60

皮肤 72

第二部分

画出一张漂亮的脸 82

化妆讲座

我给没有化过妆或过去
随画师化妆的女孩, 这是化妆
中基础的基础, 画得非常详
细, 每一笔都画得

正 确 的 修 整 盾 形 计 划



● 新刊

● 剪雪接后

● 插图及图



修眉的步骤分剪、拔、描三个部分。把自己的眉毛按这个步骤修整，就会成为一道自然而美丽的眉。

基础化妆课

1

眉毛使你一下变成美人

因眉而更动人的三个法则

剪掉过长的眉毛

变成美眉必不可少的步骤。为了确定眉毛的长短,用剪刀和梳子修剪和整理。



拔掉多余的眉毛

眉间、眉梢、眼脸处多余的眉毛会使眉形变得模糊，要想描出理想的眉毛，必须费一番功夫。



得勝樓本坡功箱局

初学者要想描眉不失眼，须依照从眉头到眉梢，从眉头到眉山的顺序描，最后用刷子梳理。



PART
1

通俗易懂的

自然、潇洒、个性十足的眉



AFTER



眉毛与眼、鼻、嘴的关系

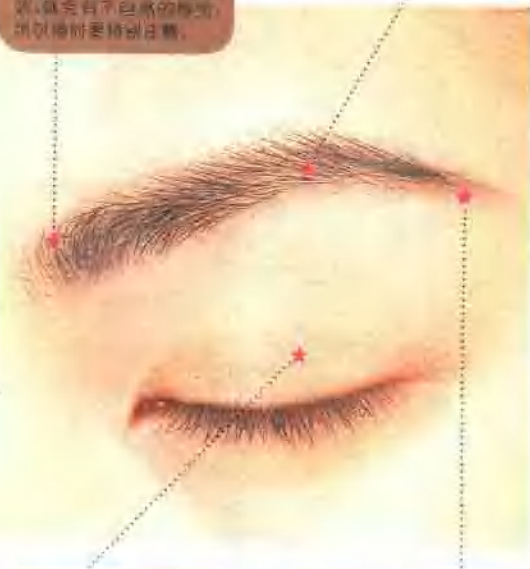
名称

眉头

眉毛里面的端点,即开始的位置。如果这里过宽,就会有不自然的感觉,所以修眉要特别注意。

眉峰

眉毛高的位置,通常这里作为高点,眉头、眉梢都赋予低点,如果这里修不好,眉峰轮廓的曲线全毁。



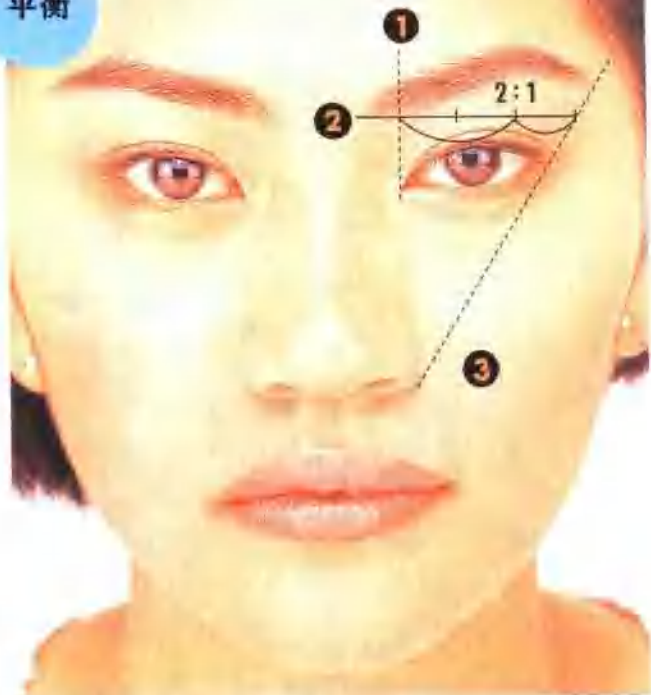
眼睑

只要外面睫毛根部生长的眉毛,眉头就会改变,特别是眼睑下的眉毛,能对修整眉头的位置。

眉梢

眉毛外面的端点,通常这里的位置,是眉毛最细的部分,这里也是影响眉毛形状的重要位置。

平衡



1

眉头在从内眼角向上的直线位置上

眉头这样最理想，从内眼角引向上垂直线的延长线，这就是眉头应该到达的位置。处理掉离开此线而长出的毛。

2

眉峰是在距离眉头约 $2/3$ 的位置上

首先，把眉头和眉梢用直线连接，再把那条线 3 等分。在距离眉头约 $2/3$ 处确定眉峰的位置。

3

眉梢是在连结鼻翼和眼梢的延长线上

在鼻翼和眼梢的延长线上才是标准的，如果不足就加长，如果过长就拔掉。

剪子和镊子

既不用剪也不用拔，天生的眉就很好的人很少。剪或拔是修出完美的眉所不可缺少的步骤。修整眉毛长度时，用剪刀剪去眉周围的汗毛，而眉梢和眉间的多余的毛用镊子拔掉。只因为多余一根或两根，就会使形象大变，所以一定要好好地研究一下自己的眉，判断出怎样调整才合适。

④ 剪刀

调节眉毛的长和剪掉周围的汗毛时使用。

必备工具

⑤ 镊子

拔眉毛、眉梢下多余的眉毛时必不可少的工具。

⑥ 刷子和梳子

刷子整理毛的流向，梳子调节眉的长度。

眉修剪前的准备

按基本
规则认真修
理眉毛

剪或拔的步骤之所以重要是因为它是长在自己脸上的眉。到底按哪里剪哪里才好看？遵从四、五页上所说的基本规则，就能描出理想的眉。重要的是做好准备工

用刷子斜向上梳
使眉毛微翘

1

使用眉毛刷，将眉毛刷起。刷子斜着移动，从眉头到眉梢使向下的眉毛向上翘起。



2

遵从基本规则，确定眉头、眉峰、眉梢位置

首先牵动眉头。将毛刷自内眼角垂直竖起，那条线和眉的交点处是眉头，拔掉超出的毛，如不足应用眉笔补足。



确定眉头和眉梢的高度是否合适，不合适时应调整眉头。如果眉梢过长应改短，如量不够，则应补足。



理想的眉梢位置在鼻翼和眼梢连线的延长线上，实际上将毛刷竖直即可找准，把握正确的位置十分重要。



3

把眉头、眉峰、眉梢 3 点
用笔标记出来

确定眉头和眉梢的位置后，再确定眉峰。眉峰的位置在眉头和眉梢之间并距眉头约三分之二处，记好这三点的位置。



4

从眉峰到眉梢，
用笔描出

画完眉的各处，开始用眉笔描眉。连结在上面做过标记的点，从眉峰开始描到眉梢。

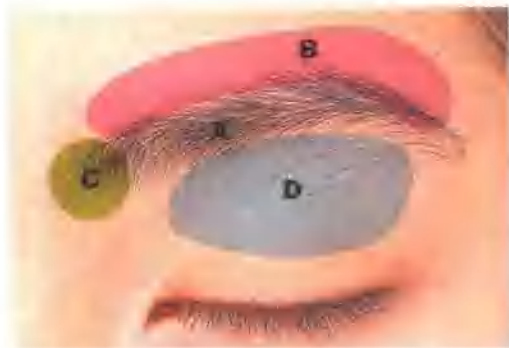


5

从眉头到眉峰也要描。描成理想的眉型

将上面标记用眉笔连结，这时就出现了理想的眉型。从眉头到眉峰粗细相仿，而从眉峰到眉梢要渐渐地变细。





当准备就绪,就该到了剪和拔的步骤了:(A)眉毛的长度,(B)开毛的处理,(C)眉头的处理,(D)眼睑处多余眉毛的处理,四个步骤都涉及修剪。

A

[眉毛的长度]



眉毛长而茂密,修剪眉毛的长度是必要的。这时梳子一定要向下梳,用剪刀只剪去从梳子里露出在外面的眉毛。

时,梳子向下梳
调节眉毛的长度

沿着眉毛的走向,将梳子向上梳并修剪过长的眉。切口过于平直会不自然,所以一定注意梳子的方向。

NG



B [汗毛的处理]

只要剪掉眉周围细的汗毛即可



用镊子剪去眉梢上,下和眉头上等处的汗毛。因为眉间的汗毛显眼,用镊子拔掉。这样眉形清晰可见。

处理掉多余的部分,首先从眉头开始

C

「眉头的处理」



眉头的角度过于清晰的女孩,用镊子拔掉1~2根眉头上角部分的眉毛。因为是牵一发而动全身的地方,拔哪里一定要慎重。

「眼睑处多余毛的处理」

眼睑处多余的毛用镊子一根一根认真地拔掉

用一只手拉着皮肤，另一只手用镊子拔就不会疼。往上拉，毛孔会打开，眉毛容易拔掉。



最后的调整应慎重，多余的毛应毫不犹豫地拔掉

在眼睑处有多余的毛时，要按开始画好的线来区分，超出线以外的毛用镊子拔去。



描

初学者首先试着用眉笔描眉。为了画得自然，用笔沿着眉的走向描下去。从眉头到眉峰斜向上，从眉峰到眉梢斜向下。最后，用刷子梳理是不可缺少的步骤。

选择的工具

选择适合自己眉毛毛质的描眉工具。

眉笔

初学者从这里开始，用眉笔描出细而自然的线。

与眉毛的毛质没有关系，什么样的女孩都适用。因为眉笔能描足即截断，所以运用自然。

墨水笔

真实地表现出眉的自然质感。

能描出像眉毛一样纤细自然的线，不用卸妆，一直使用到最后。

卷刷

最适用于浓而长的眉毛。

像梳一边整理毛型定妆，使毛弯曲而自然，又能产生高挺的立体感。

海绵棒

没有刷子也能产生自然眉形的绝妙工具。

容易描且能自然地使用，因为薄，能产生柔和的质感。

眉粉

想描出融入皮肤且柔软的感觉时，选用眉粉。

不留痕迹，能均匀涂抹。想把细眉变得粗且具柔和质感时，就使用眉粉。